

مجلة
الخلييل

**قائمة برسائل
الدكتورة
والمجستير**

رسائل الماجستير التي تمت مناقشتها بجامعة نزوى

في العام الأكاديمي 2022/2020:

ت	اسم الطالب	تاريخ مناقشة الرسالة	لجنة المناقشة	لجنة الإشراف	عنوان الرسالة
١	كمال بن سيف بن حمود الفهدي	١/ابريل/ ٢٠٢١م	د. محمود الصقري د. عيسى الحوقاني د. فاطمة الشيدية	أ.د. عبدالمجيد بنجلالي د. خميس الصباري د. سامر رضوان	(دراسة أسلوبية في ديوان نفائس العقيان للشاعر: جاعد بن خميس الخروصي)
٢	سالم بن خليفة بن سالم الصبحي	١٧/نوفمبر/ ٢٠٢١م	أ.د. محمد الكراكبي د. يعقوب آل ثاني د. محمود الريامي	أ.د. محمد الكراكبي أ.د. سعيد الزبيدي د. عبدالرحمن السفاسفة	المصاحبة اللغوية في الأعمال الشعرية لشاعر سيف الرحبي.
٣	حمد بن خميس بن سليمان الظفري	٩/نوفمبر/ ٢٠٢١م	د. محمود الكندي د. سالم البوسعيدي د. أحمد الرمحي	-	(البحث الصوتي عند قطرب(٢١٤) في كتابه (معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه)
٤	بدر بن محمد بن حميد العامري	١٣/يناير/ ٢٠٢٢م	أ.د. سعيد الزبيدي د. يعقوب آل ثاني د. محمد الجامودي	أ.د. سعيد الزبيدي د. محمود الكندي د. عبد الرحمن السفاسفة	(موجّهات النص في كتاب(المجازات النبوية) للشريف الرضي(٤٠٦ هـ)

٥	سالم بن مسلم بن سالم النبهاني	١٩/يناير/ م٢٠٢٢	أ.د. سعيد الزبيدي أ.د. عبد المجيد بنجلالي د. حميد الحجري	د. مريم البادي د. مسعود الحديدي د. خليفة القصايي	(هوية الشخصية في روايتي " ظل هيرما فيروديتوس" لبدرية البديري و "بدون" ليونس الأخزمي")
٦	وضى بنت سعيد الربيعية	١١/نوفمبر/ م٢٠٢١	أ.د. سعيد الزبيدي د. مسعود الحديدي. د. أمجد طلافحة.	أ.د. محمد الكراكبي د. محمود الكندي د. محمد جرايدة	(الأثر النفسي في لغة رواية (سقف الكفاية) لمحمد حسن علوان).
٧	محمود الأسود	٢١/نوفمبر/ م٢٠٢١	أ.د. محمد الكراكبي د. مسعود الحديدي د. خالد الكندي	أ.د. سعيد الزبيدي د. محمود الكندي د. أحمد الفواعير	الاحتجاج النحوي للحديث النبوي الشريف عند ابن مالك .
٨	ناصر بن علي بن عبدالله الحضرمي	٢٣/فبراير/ م٢٠٢٢	أ.د. محمد الكراكبي د. سالم البوسعيدي د. زاهر الداودي	د. يعقوب آل ثاني د. محمود الكندي د. محمد جرايدة	التركيب النحوية ودلالاتها في مطالع المتنبي دراسة وصفية تحليلية.
٩	خالد علي إبراهيم ابراهيم	٢٤/فبراير/ م٢٠٢٢	أ.د. فليح السامرائي أ.د. عبدالرحمن قيوش د. هلال البريدي	د. عيسى الحوقاني د. مريم البادي د. خليفة القصايي	(الخطاب الساهر في أدب الصادق النيهوم دراسة نقدية)
١٠	منال بنت سعيد بن سليمان الغريبية	٢٢/فبراير/ م٢٠٢٢	أ.د . محمد الكراكبي أ.د . عبد المجيد بنجلالي	شامل	الإستلزام الحواري في المقامات ابي الحارث اتمودجا

١١	لينا بنت زاهر بن عبدالله الخصيبي	١٢/فبراير/ ٢٠٢٢م	د. عيسى الحوقاني د. بدر اليحمدي د. عبد الجليل العميري	د. عيسى الحوقاني د. مريم البادي د. خليفة القصابي " دراسة نقدية".	الخطاب الشعري الساخر في الدراسات العربية الحديثة
١٢	كاملة بنت علي بن صالح العامرية	١٨/يناير/ ٢٠٢٢م	أ.د. سعيد الزبيدي د. يعقوب آل ثاني د. خالد الكندي	أ.د. سعيد الزبيدي د. محمود الكندي د. أحمد الفواعير	اثر سماع الفراء في الأبنية الصرفية (دراسة وصفية تحليلية).
١٣	محمد بن خلفان بن ربيع الهنائي	٦/ابريل/ ٢٠٢٢م	أ.د. عيسى السليمان أ.د. فليح السامرائي د. علي المانعي	د. عيسى الحوقاني أ.د. عبد الرحمن قيوش د. خليفة القصابي	التناص في مسرحيات (آمنة الربيع) آليات التوظيف وأبعاده الفنية.
١٤	أحمد بن سعيد بن ناصر البحري	٥/ابريل/ ٢٠٢٢م	أ.د. عبد المجيد بنجلالي د. مريم البادي د. زاهر الحجري	أ.د. عبدالمجيد بنجلالي د. مريم البادي د. زاهر الغسيني	(شعرية الصورة في شعر عبد الرزاق الربيعي).
١٥	سعاد بنت محمد الوهيبي	٢٠/فبراير/ ٢٠٢٢م	د. محمود الصقري د. مريم البادي د. جمال الحراصي	أ.د. صلاح الدين بو جاه أ.د. عبد المجيد بنجلالي د. خليفة القصابي	الخطاب التاريخي في الأعمال الروائية « أحمد الزبيدي نموذجاً».
١٦	خميس بن راشد العبري	٢٤/فبراير/ ٢٠٢٢م	د. عبد الرحمن قيوش د. عبد المجيد البنجلالي	شامل	الحكمة في شعر ابي العتاهية (دراسة تحليلية أدبية)

رمزية القرية عند كتاب القصة القصيرة في عُمان	شامل	د. محمود الصقري أ.د. فليح السامرائي	١٩ / مايو/٢٠٢٢م	قحطان بن محمد بن ناصر الرحبي	١٧
الفعل المضارع في شعر حسن المطروشي (دراسة وصفية).	د. مسعود بن سعيد الحديدي أ.د. سعيد الزبيدي د. محمد الجرايدة	د. سالم البوسعيدى د. يعقوب آل ثاني د. زاهر الداودي	١/يونيو/ ٢٠٢٢م	حمد بن محمد بن حمد الشيببي	١٨
الرمز في سعيد الصقلاوي	أ.د. فليح السامرائي أ.د. عبد المجيد بنجلالي د. عبد الله المعاينة	د. محمود الصقري د. عيسى الحوقاني د. جمال الحراصي	٣١ / مايو/٢٠٢٢م	عيسى بن ناصر البوصافي	١٩

قائمة بخريجي طلبة الدكتوراة بجامعة السلطان قابوس وعناوين رسائلهم

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
١	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	المسكوت عنه في الخطاب، دراسة في ضوء المناهج التأويلية	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	٢٠١٥ / ١٠ / ٢١
٢	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	الغموض والخصوص في أصول الفقه، دراسة سيميائية تداولية	د. أحمد يوسف	٢٠١٥ / ١٠ / ٢٥
٣	غصاب منصور علي الصقر	العلامات وأبعادها الدلالية والتداولية في موطأ للإمام مالك، دراسة سيميائية	د. أحمد يوسف	٢٠١٦ / ٣ / ٢
٤	علي بن حمد بن عبدالله الفارسي	الأساليب التحليلية في العربية الفصيحة المعاصرة، جريدتا عُمان والرؤية نموذجًا	د. محمد جمال صقر	٢٠١٦ / ٥ / ١٢
٥	سعید بخیت مستهیل بیت مبارک	بنية الجملة في شعر النقائض، دراسة تحويلية	د. محمد جمال صقر	٢٠١٧ / ١ / ٢٣
٦	مريم بنت حميد بن صقر الغافري	أساليب السخرية في أدب أحمد مطر	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	٢٠١٧ / ٢ / ٢٢
٧	محمد بن سالم بن محمد الجامودي	الأفعال الإنجازية في خطب السلطان قابوس	د. رايح بو معزة	٢٠١٧ / ٤ / ١٢
٨	بدرية بنت خلفان بن ناصر البحيائي	أهواء شخصية المرأة في الرواية العمانية	د. أحمد يوسف	٢٠١٧ / ٤ / ١٧
٩	فوزية بنت سيف بن علي الفهدي	أعمال ابن رشيق: شعره ونقده الأدب - بحث في المسيرة الأدبية -	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	٢٠١٧ / ٤ / ١٩
١٠	حافظ بن أحمد بن سالم أمبوسعيدي	سلطة الخطاب في كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان للسالمي: دراسة تأويلية	د. أحمد يوسف	٢٠١٧ / ٨ / ١٦

٢٠١٧ / ١٢ / ٢٥	د. أحمد يوسف	تداوليات الخطاب السردى في روايات علي المعمرى	علي بن شافي بن علي الشرجي	١١
٢٠١٨ / ٤ / ٢٤	د. محمد بن سالم المعشني	الاتساع النحوي في لغة الحديث النبوي الشريف مسند الإمام أحمد بن حنبل أُمُودجًا	محمد بن صالح بن علي الشيزاوي	١٢
٢٠١٨ / ٥ / ١٠	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	إشكاليات التأريخ للأدب العربيّ (دراسة نقدية في فلسفة تاريخ الأدب)	عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني	١٣
٢٠١٨ / ٥ / ١٤	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	الرسائل العُمانية من القرن الثالث حتى القرن التاسع هجريًا بحث في القيم الحضارية	خميس بن راشد بن سيف المنذري	١٤
٢٠١٨ / ٦ / ٢٤	د. أحمد يوسف	قصيدة النثر في الخليج العربيّ في ضوء سوسولوجيا النص	مبارك بن عيسى بن مبارك الجابري	١٥
٢٠١٨ / ٨ / ٣٠	د. رابع بو معزة	الأتساق والانسجام في مقالات المرأة العُمانية (جريدة عمان أُمُودجًا)	عائشة بنت عبدالله بن مبارك السيفي	١٦
٢٠١٨ / ١٢ / ١٨	د. محمد جمال صقر	الاحتجاج بالخفة والثقل للقراءات القرآنية السبع في كتاب الكشف عن وجوه القراءات للقيسي (٣٥٥-٤٣٧ هـ)	سالم بن علي بن منصور البوسعيدي	١٧
٢٠١٨ / ١٢ / ٢٧	د. محمد بن سالم المعشني	إحكام الدلالة وأحكام التخاطب عند ابن حزم، دراسة للنسق اللغوي في الفكر الظاهري	ماجد بن حمد بن خميس العلوي	١٨
٢٠١٩ / ١ / ٢٤	د. أحمد يوسف	المسرح العُمانيّ بين النص والعرض دراسة سيميائية	خليفة بن حارب بن سعيد اليعقوبي	١٩
٢٠١٩ / ٧ / ١٨	د. أحمد يوسف	الدّاتيّة في الخطاب السّرديّ: نماذج من رواية الكاتبات العُمانيات	مريم بنت سالم بن مسعود البادي	٢٠
٢٠١٩ / ٧ / ٢٩	أ.د. الحواس مسعودي	البنى الاستعارية في شعر التفعيلة العماني؛ مقارنة معرفية	جمال بن علي بن سليم الحراسي	٢١
٢٠١٩ / ١١ / ٢٥	د. محمد جمال صقر	حركة ألفاظ الحَضارة العَرَبِيَّةِ مِنْ بِيان الجَاحِظِ إِلَى عَقْدِ ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ فِي صَوِّهِ نَظْرِيَّةُ الحُقُولِ الدَّلَالِيَّةِ	علي بن حمد بن علي الريامي	٢٢

٢٠٢٠ / ١ / ٢٠	د. إحسان اللواتي	العوامل الإدراكية في ديوان طرفة ابن الوردة	ابتسام بنت عبدالله بن مبارك الحجري	٢٣
٢٠٢٠ / ٢ / ٦	د. رابع بو معزة	الاتساق والانسجام على ضوء القصص والمقبولية في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	قمريه بنت سعيد بن محمد الكندي	٢٤
٢٠٢٠ / ٨ / ١٣	د. محمد زروق	السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث في الخليج	فايزة بنت محمد بن حمدان الغيلاني	٢٥
٢٠٢١ / ١ / ٤	د. محمد جمال صقر	سلسلتنا الأحاديث الصحيحة والموضوعة للألباني دراسة أسلوبية	جمال بن زهران بن محمد الحراصي	٢٦
٢٠٢١ / ١ / ٦	د. محمد جمال صقر	إيقاع الشعر بين المتنبي و"لي باي"	لينغ لي وانغ	٢٧
٢٠٢١ / ٣ / ١٠	د. محمد بن سالم المعشني	الصوامت الانفجارية في اللهجات واللغات العامية العمانية المعاصرة	عامر بن ازاد بن مسلم الكثيري	٢٨
٢٠٢١ / ٣ / ٢٠	د. زاهر بن مرهون الداودي	العنف في الخطاب السياسي الرقمي (أزمة الخليج أمودجا) دراسة في ضوء نظرية أفعال الكلام	صالح بن سليمان بن مساعد الكلباني	٢٩
٢٠٢١ / ٥ / ٣١	د. فضل يوسف زيد	بنية الإيقاع في شعر محمد بن شيخان السالمي	سعيد محمد سالم المكتومي	٣٠
٢٠٢١ / ٦ / ٧	د. إحسان بن صادق اللواتي	الأنساق الثقافية في الرواية النسوية العمانية	خالد علي خميس المعمرى	٣١

قائمة بخريجي طلبة الماجستير بجامعة السلطان قابوس وعناوين رسائلهم

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
١	شريفة بنت خلفان بن ناصر اليجائية	شعر سعيد بن خلفان الخليلي: دراسة تحليلية	أ.د. بدر ضيف	١٩٩٤ / ٢ / ٢٠
٢	محسن بن حمود بن محسن الكندي	عبدالله الطائي حياته وأدبه	د. سعد دعبيس	١٩٩٥ / ٢ / ٢٠
٣	علي بن قاسم بن مصبح الكلباني	شعر ابن شيخان المهاد والأبعاد: دراسة فنية تحليلية	أ.د. بدر ضيف	١٩٩٥ / ٩ / ٢٠
٤	محمد بن ناصر بن راشد المحروقي	أبو مسلم البهلاني شاعراً (١٨٦٠-١٩٢٠م)	د. سعيد علوش	١٩٩٥ / ٩ / ٢٠
٥	عمر بن عبدالله بن عبيد محروس	مُعَرَّب الجواليقي معجماً ومقاييس لغوية: دراسة وصفية تحليلية	أ.د. محمد رشاد الحمزاوي	١٩٩٩ / ٥ / ٢٤
٦	محمد بن سليمان بن محمد العلوي	كراهية توالي الأمثال ودورها في التقعيد النحوي	أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك	١٩٩٩ / ١٠ / ١٩
٧	أحمد بن عبدالرحمن بن سالم بالخير	المعجم الوسيط والمعابير المعجمية الحديثة: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	٢٠٠١ / ٦ / ١٥
٨	سعيد بن سليمان العيسائي	تطور الأبعاد العربية الإسلامية في الشعر العماني الحديث	د. وليد خالص	٢٠٠١ / ٥ / ٩
٩	بدر بن هلال اليعمدي	ديوان السيف النقاد للإمام الحضرمي إبراهيم بن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي	أ.د. أحمد درويش د. سمير هيكل	٢٠٠٠ / ٦ / ٣

٢٠٠١ / ٦ / ٣٠	د. خليل الشيخ	العلاقة بين النقد وتاريخ الأدب في شقائق النعمان للخصيبي	فايزة بنت خميس اليعقوبية	١٠
٢٠٠١ / ٩ / ٢٩	د. أيمن ميدان د. خليل الشيخ	التناس في تجربة البرغوثي الشعرية	حصّة بنت عبدالله بن سعيد البادية	١١
٢٠٠١ / ١٠ / ١٠	د. عبدالحليم محمد حامد	جمهرة اللغة لابن دريد وأسس النص المعجمي: دراسة وصفية تحليلية	زاهر بن مرهون بن خصيف الداودي	١٢
٢٠٠١ / ١١ / ٢٨	د. عبدالحليم محمد حامد	التعليل النحوي في الدرس العربي الغوي القديم والحديث	خالد بن سليمان بن مهنا الكندي	١٣
٢٠٠٢ / ٢ / ٢٨	د. وليد خالص	شرح قصيدة حياة المهج للشيخ ناصر الخروصي: دراسة وتحقيق	عالية بنت حسن بن محمد العجمية	١٤
٢٠٠٢ / ٣ / ٢٧	د. عبدالحليم محمد حامد	العوتبي ومنهجه في الصياغة المعجمية في الإبانة: دراسة وصفية تحليلية	محمود بن سليمان بن عبدالله الريامي	١٥
٢٠٠٢ / ٤ / ٣	د. عبدالحليم محمد حامد	الظواهر الصوتية في قراءة اليزيدي: دراسة وصفية	شريفة بنت سيف اليزيدية	١٦
٢٠٠٢ / ٥ / ١٥	د. سمير هيكل	صورة المرأة في القصة القصيرة العمانية (١٩٧٠- ٢٠٠٠م): دراسة أدبية فنية	ناصر بن سليمان الشيبي	١٧
٢٠٠٢ / ١٢ / ١٦	د. عبدالحليم محمد حامد	الظواهر الصوتية في لهجة الحمراء: دراسة وصفية تحليلية	خالد بن عبدالله بن محمد العبري	١٨
٢٠٠٢ / ١٢ / ٢٥	د. وليد خالص	شعر صقر بن سلطان القاسمي: دراسة نقدية	عزيزة بنت عبدالله بن أحمد الطائية	١٩

٢٠٠٣ /٣ /١١	د. وليد خالص	خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني: دراسة في المنهج	جوخة بنت محمد بن خليفة الحارثية	٢٠
٢٠٠٣ /٣ /٢٥	أ.د. أحمد درويش	تقنيات الخطاب في الرواية النسوية العربية في الخليج (١٩٧١-٢٠٠١م): دراسة تحليلية	رفيعة بنت سلمان بن سلوم الطالعية	٢١
٢٠٠٣ /٦ /١٠	د. وليد خالص	المقالة الأدبية والنقدية في جريدة عمان، ملحق عمان الثقافي نموذجاً (١٩٨٥- ٢٠٠٠م): دراسة تحليلية	راشد بن عبدالله بن علي العلوي	٢٢
٢٠٠٣ /٨ /٢٠	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	النحو والدلالة من خلال شرح الكافية للرضي	أحمد بن محمد بن عبدالله الرمحي	٢٣
٢٠٠٣ /٩ /١٦	أ.د. أحمد درويش	أسلوب الإضمار في القرآن الكريم، سورة يوسف نموذجاً	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	٢٤
٢٠٠٣ /٩ /١٧	د. وليد خالص	شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي: جمع وتحقيق	عادل بن راشد بن علي المطاعني	٢٥
٢٠٠٣ /١٠ /٧	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	الأسماء المشتقة في ديوان سليمان النبهاني، دلالتها الصرفية وعملها النحوي	علي بن شافي بن علي الشرجي	٢٦
٢٠٠٣ /١٠ /١٥	د. عبدالحليم محمد حامد	الرواية اللغوية في القرن الثالث الهجري	حمد بن علي بن سيف الراشدي	٢٧
٢٠٠٤ /٣ /٦	د. وليد خالص	المقامة في الأدب العماني	محمد بن عبدالله بن حمد الحارثي	٢٨
٢٠٠٤ /٤ /١٤	د. سمير هيكل	توظيف الأدب الشعبي في النص المسرحي الخليجي	سعيد بن محمد بن مبارك السيابي	٢٩
٢٠٠٤ /٤ /٢١	د. عبدالحليم محمد حامد	أسلوب الإشارة في القرآن الكريم	منى بنت سالم بن عامر الجابري	٣٠
٢٠٠٤ /٤ /٢٨	د. وليد خالص	آليات السرد في منامات الوهراني: دراسة فنية	يوسف بن إبراهيم بن يوسف الكندي	٣١

٢٠٠٤ /٦ /٢	د. أيمن ميدان	القصة الشعرية عند عبدالله الخليلي: دراسة نقدية	حميد بن محمد بن حمود الحارثي	٣٢
٢٠٠٤ /٦ /٩	د. آسية البوعلي	معالم الحركة الأدبية في مجلة الغدير (١٩٧٧-١٩٨٤م)	سهيل بن سالم بن سهيل الشنفرى	٣٣
٢٠٠٤ /٩ /١٥	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	تعدد أوجه الإعراب وأثره في المعنى: دراسة تطبيقية في سورة النساء	بدر بن سالم بن جميل القطيطي	٣٤
٢٠٠٤ /٩ /٢٢	د. وليد خالص	ظاهرة التلقي في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري	حميد بن راشد بن خنيفر الحجري	٣٥
٢٠٠٤ /١٠ /١٩	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	النحو والدلالة في شرح المفصل لابن يعيش	زكية بنت ناصر بن حمدان العذالية	٣٦
٢٠٠٤ /١٠ /٢٧	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	مقاليد التصريف لسعيد بن خلفان الخليلي، الركن الأول: الأفعال وتصريفها: دراسة وتحقيق	محمد بن سالم بن عبدالله الحارثي	٣٧
٢٠٠٥ /٥ /٢٥	د. عبدالحليم محمد حامد	التطور الدلالي لألفاظ حياة الإنسان في لهجة قريات	عائشة بنت حمد بن سعيد الدرمني	٣٨
٢٠٠٥ /٦ /٢٩	د. وليد خالص	شعر أبي مسلم البهلاني بين التصوف والسلوك	شيخة بنت عبدالله بن محمد المنذري	٣٩
٢٠٠٥ /١١ /١٦	د. أيمن ميدان	الطبيعة في شعر الدولة البوسعيدية، ابن رزيق وابن شيخان نموذجا	خميس بن علي بن خميس المعمرى	٤٠
٢٠٠٦ /٣ /٢٢	د. سمير هيكل	التراجيديا في المسرح الشعري العربي المصري	رحيمة بنت مبارك بن مسلم الجابرية	٤١
٢٠٠٦ /٥ /٩	د. وليد خالص	الشعر العماني في العصرين النبھاني واليعربي، إشكالية الإبداع والاتباع	محمد بن سعيد بن عامر الحجري	٤٢

٢٠٠٦/٦/٢٨	د. عبدالحليم محمد حامد	القراءات السبع في سورة البقرة: دراسة صرفية نحوية	راشد بن ناصر بن سيف النوفلي	٤٣
٢٠٠٦/١٠/١١	د. عبدالحليم محمد حامد	الترايط النصي في القرآن الكريم، سورة الأنعام مُودجاً	خليل بن ياسر بن خلفان البطاشي	٤٤
٢٠٠٦/١١/٨	د. جمال الدمرداش العسييلي	فتح الأبواب إلى سلم الإعراب لحبيب بن يوسف الفارسي العماني (١٢٧٦-١٣٢٩هـ): دراسة وتحقيق	عامر بن فائل بن محمد بلحاف	٤٥
٢٠٠٦/١١/١٥	د. محمد المحروقي	الصورة الشعرية في شعر سيف الرحبي	حميد بن عامر بن سالم الحجري	٤٦
٢٠٠٦/١٢/١٦	د. أيمن ميدان	المكان في القصة القصيرة في سلطنة عمان بين الواقع والمُتخيل في الفترة من ١٩٩٣- ٢٠٠٣: دراسة تحليلية	فوزية بنت سيف بن علي الفهدية	٤٧
٢٠٠٧/٣/٧	د. وليد خالص	الصورة الفنية في ديوان الشريف المرتضى: دراسة نقدية	طاهرة بنت عبدالخالق بن علي اللواتية	٤٨
٢٠٠٧/٦/٣	د. إبراهيم إبراهيم بركات	الشرط بين النحاة والأصوليين: دراسة نحوية وصفية مقارنة	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	٤٩
٢٠٠٧/٦/٤	د. الحواس مسعودي	كشاف اصطلاحات الفنون: دراسة للصياغة المعجمية للمعجم المختص	محمد بن خميس بن جميل القطيبي	٥٠
	د. وليد خالص	المثل السائر بين ناقدين: دراسة وصفية تحليلية	خالد بن محمد بن خلفان السيابي	٥١
٢٠٠٧/٦/١٨	د. وليد خالص	القضايا البلاغية والنقدية في "تيسير التفسير" للشيخ محمد يوسف أطفيش: دراسة وصفية تحليلية	حافظ بن أحمد بن سالم أمبوسعيدي	٥٢
٢٠٠٧/٧/٢٨	د. أيمن ميدان	الأسطورة في الشعر العماني	بدر بن جمعة بن سويلم الغنامي	٥٣

٢٠٠٧ / ١٠ / ٨	د. محسن الكندي	شعر عبدالرحمن بن ناصر الريامي: دراسة نقدية	سمية بنت ناصر بن سعيد الفارسية	٥٤
٢٠٠٧ / ١٢ / ١٠	د. وليد محمود خالص	ديوان الكيذاوي دراسة وتحقيق	سلطان بن سيف بن محمد المقبالي	٥٥
٢٠٠٨ / ٤ / ٢٦	د. محمد بن ناصر المحروقي	الغربة في الشعر العماني الحديث في الإفريقي	سعيد بن علي بن سعيد البطراني	٥٦
٢٠٠٨ / ٤ / ٣٠	د. عبدالحليم محمد حامد	بنية التراكيب الحوارية في الأحاديث النبوية - دراسة أسلوبية	مريم بنت صالح الذهب	٥٧
٢٠٠٨ / ٥ / ٤	د. هلال الحجري	البنية الإيقاعية في شعر الحبسي - دراسة أسلوبية	إبراهيم بن جمعة بن سالم الشكيلي	٥٨
٢٠٠٨ / ١٢ / ١٧	د. سمير هيكل	ديوان الغشري - جمع وتحقيق	سالم بن سعيد بن ناصر الهيملي	٥٩
٢٠٠٩ / ٤ / ٢٢	د. وليد محمود خالص	ديوان فرند الجمال لأبن رزيق - دراسة وتحقيق	ليلى بنت أنور بن خميس اللواتي	٦٠
٢٠٠٩ / ٥ / ١٢	د. إحسان صادق	ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي - دراسة أسلوبية	عثمان بن موسى بن مبروك السعدي	٦١
٢٠٠٩ / ٥ / ٢٤	د. محمد العمراوي	كتاب الهادي في النحو المنسوب ليزيد بن محمد البهلوي - دراسة وتحقيق	سعود بن حمد بن عبدالله الظفري	٦٢
٢٠٠٩ / ٦ / ٩	د. أحمد الطريسي	الغربة والاعتراب في شعر زاهر الغافري	زكية بنت عيد بن سالم الهاشمي	٦٣
٢٠٠٩ / ٦ / ٢١	د. مصطفى عدنان	الإثبات والحذف في القراءات السبع - دراسة لغوية	سعيد بن بخيت بن مستهيل مبارك	٦٤
٢٠٠٩ / ٦ / ٣٠	د. حواس بري	قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم دراسة فنية	علي بن خزام بن مسعود المعمرى	٦٥
٢٠٠٩ / ٧ / ١٥	د. هلال الحجري	المنهل الصافي على فاتح العروض والقوافي	إبراهيم بن حمد بن سالم الشبيبي	٦٦

٢٠٠٩ / ١٠ / ٢٧	د. محمد العمراوي	المسائل النحوية في كتاب المناهج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	عبدالجليل بن محمد بن عبدالله المرشدي	٦٧
٢٠٠٩ / ١٠ / ٢٨	د. الحواس مسعودي	الآليات الحجاجية في خطاب العقاد "حقائق الإسلام وأباطيل خصومه"	سعيد بن سهيل بن سعيد العمري	٦٨
٢٠١٠ / ١ / ٩	د. هلال بن سعيد الحجري	مدائح ابن رزيق في السيد سالم بن سلطان البوسعيدي: تحقيق ودراسة	صالح بن محمد بن سالم البراشدي	٦٩
٢٠١٠ / ١ / ١٠	د. عبدالحليم حامد	الحذف في ديوان سليمان النبهاني : دراسة نحوية	سيف بن سليمان بن عبدالله المعمري	٧٠
٢٠١٠ / ١ / ١١	د. مصطفى عدنان	صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان لعبد الغني الناقلي - دراسة وتحقيق	سالم بن علي بن منصور البوسعيدي	٧١
٢٠١٠ / ١ / ١٣	د. مصطفى عدنان	التوجيه النحوي في حاشية مسند الإمام أحمد بن حنبل للسندي (ت ١١٣٨ هـ)	محمد بن صالح بن علي الشيزاوي	٧٢
٢٠١٠ / ٢ / ٣	د. سمير هيكل	المقدمة الغزلية في شعر الستالي	سعيد بن محمد بن سالم المكتومي	٧٣
٢٠١٠ / ٥ / ١٩	د. محمد العمراوي	السماع والقياس في شرح المفصل لابن يعيش (ت: ٦٤٣) دراسة تأصيلية	تيسير إسماعيل خليف القضاة	٧٤
٢٠١١ / ١ / ٤	د. إحسان صادق	البحر في الشعر العماني المعاصر (١٩٧٠-٢٠٠٠)	فايزه محمد حمدان الغيلاني	٧٥
٢٠١١ / ١ / ١٥	د. الحواس مسعودي	ألفاظ الحضارة في مؤلفات عبدالله بن حميد السالمي: دراسة معجمية	طلال بن ناصر بن محمد البوسعيدي	٧٦
٢٠١١ / ٢ / ٢٨	د. محمد العمراوي	المباحث النحوية في كتب الشيخ أحمد الخليلي	عامر بن المر بن سالم الصبحي	٧٧

٢٠١١ /٣ /١	د. محمد المحروقي	الصورة الفنية في شعر الحبسي	بدرية بن خلفان بن حمد الهاشلية	٧٨
٢٠١١ /٥ /٢٤	د. إحسان صادق	الطبيعة في الرواية العمانية	منى بنت حبراس بن شبيب السليمية	٧٩
٢٠١١ /٨ /١٠	د. إحسان صادق	شعرية اللغة في القصة العمانية القصيرة المعاصرة	خالصة بنت خليفة بن سعيد السعدية	٨٠
٢٠١٢ /٣ /١٧	د. الحواس المسعودي	الخبر والإنشاء في التراث البلاغي ونظرية أفعال الكلام ، سورة الشعراء نموذجاً	رحمة بنت حميد بن خويدم الحارثية	٨١
٢٠١٢ /٦ /١٨	د. جوخة بنت محمد الحارثية	نوع الكتابة وفن الرواية في أدب الغرباء لأبي الفرج الأصبهاني	عائشة بنت عبدالله الحتروشية	٨٢
٢٠١٢ /١١ /١٣	د. محمد الهادي الطرابلسي	إشكالية الشعر في المسرح الشعري العربي	رقية بنت سيف بن حمود البريدية	٨٣
٢٠١٢ /١١ /٢٠	د. محمد العمراوي	الرابط بين أجزاء الجملة في غرض الوصف عند الباحثري: دراسات تطبيقية	نعمة بنت خلفان بن علي السليمية	٨٤
٢٠١٣ /٢ /٢٦	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	السيرة الذاتية في الأدب العماني الحديث	نصيب بن المر بن سالم الصبحي	٨٥
٢٠١٣ /٤ /١	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	التكرار في أدب طه حسين: المعذبون في الأرض نموذجاً	لمياء بنت راشد بن حمد الكندية	٨٦
٢٠١٣ /٤ /١٣	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	المنزع النقدي في شعر محمود درويش: دراسة نقدية تحليلية	جاسم بن جميل بن علي الطارشي	٨٧
٢٠١٣ /٥ /٢٢	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	الشخصيات في رواية رجال من جبال الحجر للروائي سعود المظفر: مقارنة سردية	باسمة بنت سليمان بن صالح الراجحية	٨٨

٢٠١٣ / ٥ / ٢٦	د. خالد الكندي	قرائن التحليل النحوي في شرح الجامع الصحيح للشيخ السالمى	خالد بن هلال بن ناصر العبري	٨٩
٢٠١٣ / ٦ / ٢	د. محمد العمراوي	العدول عن الأصل في الجملة الفعلية بديوان علي الجارم	طلال بن أحمد بن سالم الزعابي	٩٠
٢٠١٣ / ٦ / ١٩	د. خالد الكندي	البحث النحوي في تيسير التيسير للشيخ محمد بن يوسف أطفيش	يونس بن خلف بن مرهون المجيزي	٩١
٢٠١٣ / ٩ / ١٦	د. محمد المعشني	اللغة الشجرية - دراسة صوتية	عامر بن آزاد بن مسلم الكثيري	٩٢
٢٠١٣ / ٩ / ١٦	د. هلال الحجري	رثاء الاطفال في اقتراح القريح واجتراح الجريح ، دراسة أسلوبية	محمد بن سالم بن محمد الغداني	٩٣
٢٠١٤ / ١ / ٩	د. أحمد يوسف	البنية الحجاجية و آلياتها في كتاب العقل للشيخ أحمد الخليلي	ريا بنت راشد بن ناصر الحجري	٩٤
٢٠١٤ / ٢ / ٦	د. علي الكلباني	الأثر الصوفي في الشعر العماني في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي، دراسة في التناس من منظور الشعرية	عبدالله بن سعيد بن عامر الحجري	٩٥
٢٠١٤ / ٢ / ١٢	د. أحمد يوسف	علامات الجنة والنار ودلالاتهما في القرن الكريم. دراسة سيميائية	إيمان بنت سيف بن علي الشكلي	٩٦
٢٠١٤ / ٨ / ٢٨	د. أحمد يوسف	استراتيجية الحجاج في الخطاب الصفي المقال في جريد عمان ومجلة الفلق الإلكترونية نموذجاً	عبدالرحمن بن سعيد بن محمد المسكري	٩٧
٢٠١٤ / ١٠ / ١٦	د. أحمد الحنشي	الآليات الحجاجية في ديوان الإمام الحضرمي	محمد بن مبارك بن سيف التويي	٩٨

٢٠١٥ / ١ / ١	د. محمد زرورق	الكديّة في المقامة العمانيّة	فايز بن حمد بن خميس الصبحي	٩٩
٢٠١٥ / ١ / ٢١	د. سعيد جبر	خصائص لهجة الحوقين الصوتية والصرفية في ضوء اللغة العربية الفصيحة	منى بنت سيف بن سعيد الصالحي	١٠٠
٢٠١٥ / ٢ / ٢٤	د. محمد زرورق	البنية الحجاجية في رسائل الجاحظ الكلامية	خلفان بن سعيد بن سالم الرحبي	١٠١
٢٠١٥ / ٥ / ٢٤	د. أحمد يوسف	الأبعاد التداولية للفظة (قل) في القرآن الكريم	رحيمة بنت سالم بن علي المحروقي	١٠٢
٢٠١٥ / ٧ / ١	د. إحسان اللواتي	التناسق في عالم أحلام مستغامي الروائي	إيمان بنت سالم بن سليمان المزديدي	١٠٣
٢٠١٥ / ٩ / ٣	د. إحسان اللواتي	الكتابات في نصيحة الملوك : مضامينها و أساليبها و جنسها الأدبي	خديجة بنت ناصر بن محفوظ المعولي	١٠٤
٢٠١٥ / ١٠ / ٤	د. محمد نور الدين المنجد	ظاهرة جموع التكسير في لزوميات المعري : (دراسة صرفية تداولية)	علي بن خميس بن عبدالله الحراصي	١٠٥
٢٠١٥ / ١٢ / ٢٣	د. أحمد الحنشي	المضمر في ديوان "يوميات إمرأة لا مبالية" لنزار قباني	صالح بن سليمان بن ساعد الكلباني	١٠٦
٢٠١٥ / ١٢ / ٢٨	د. أحمد الحنشي	الأشتغال العاملي في الحكاية العمانية العجبية: أربع حكايات أمودجًا	خلود بنت سعود بن محمد البوسعيدي	١٠٧
٢٠١٥ / ١٢ / ٢٩	د. جوخة بنت محمد الحارثي	السجع العربي بين النسقية النوعية والنظرة البلاغية	بدر بن مصبح بن راشد الجابري	١٠٨
٢٠١٦ / ١ / ١١	د. محسن الكندي	خصائص النثر الفني عند أبي مسلم البهلاني - دراسة تأريخية	عيسى بن محمد بن مسلم الرواحي	١٠٩
٢٠١٦ / ١ / ١٢	د. جوخة بنت محمد الحارثي	الأنا والآخر في "مذكرات أميرة عربية"	سالمة بنت سالم بن محمد المرهوبية	١١٠

٢٠١٦ / ٢ / ١٦	د. محمد زروق	الوصف في الرواية العمانية: روايات علي المعمرى أمودجًا دراسة بنيوية	عمر بن مصبح بن جميل السعدي	١١١
٢٠١٦ / ٢ / ٢٣	د. رايح بو معزة	الأفعال الكلامية في نوادر كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر لإبراهيم الحصري	خلفان بن سالم بن محمد الصلطي	١١٢
٢٠١٦ / ٢ / ٢٤	د. فاطمة الشيدي	توارد البهلاني وأبو ماضي على الحنين - دراسة أسلوبية	رقية بنت سالم بن مبارك المالكي	١١٣
٢٠١٦ / ٢ / ٢٥	د. محمد جمال صقر	خصائص تراكيب العطف المحتملة الاستئناف في القرآن الكريم	مريم بنت حمد بن علي السعدي	١١٤
٢٠١٦ / ٣ / ٣١	د. محمد نور الدين المنجد	تداخل أنواع الألتفات في النص القرآني: دراسة دلالية	موزة بنت أحمد بن سلطان الحوسنية	١١٥
٢٠١٦ / ٥ / ١١	د. جوخة بنت محمد الحارثي	تحليل الخطاب السردى في رسالة الحيوانات: لإخوان الصفاء وخلان الوفاء (دراسة سيمائية)	أحمد بن محمد بن حمود الحجري	١١٦
٢٠١٦ / ٦ / ١	د. محمود بن سليمان الريامي	بنية العلاقات الإسنادية في شعر الستالي بين الأصل والانحراف	أصيلة بنت عبدالله بن علي الشملي	١١٧
٢٠١٦ / ٦ / ١٢	د. طارق سليمان النعناعي	خصائص التراكيب النحوية بين الشفاهية والكتابية، نماذج من كتاب (الإستبداد) والمحاضرات الشفاهية للشيخ أحمد الخليلى	محمد بن سعيد بن علي الحجري	١١٨
٢٠١٦ / ١٢ / ٢٩	د. محمود بن سليمان الريامي	الأسس المعجمية في كتاب مفردات ألفاظ القرآن الكريم لرأغب الأصفهاني (ت: ٤١٢)	أشرف بن خميس بن خلفان الرواحي	١١٩

٢٠١٧ / ١ / ١١	د. محمود بن سليمان الريامي	البنى الصوتية والبنى الدلالية في شعر عمرو النامي	علي بن ماجد بن سعيد السلماني	١٢٠
٢٠١٧ / ١ / ١٧	د. محمد زرّوق	بلاغة المقالة الساخرة: مقارنة خطابية	إنتصار بنت مسلم بن سالم المسلمي	١٢١
٢٠١٧ / ١ / ١٨	د. زاهر بن مرهون الداودي	كتاب الماء لأبي محمد عبدالله الأزدي الصحاري	محمد بن عامر بن ملك المالكي	١٢٢
٢٠١٧ / ١ / ١٩	د. زاهر بن مرهون الداودي	حجاجية التكرار في الأجزاء الأربعة الأخيرة من القرآن الكريم	نصرة بنت سلطان بن سعيد البوسعيدي	١٢٣
٢٠١٧ / ٤ / ١٦	د. جوخة بنت محمد الحارثي	البنية الدرامية في الشعر الثوري السوري المعاصر	منيرة بنت خميس بن حمد المعمرى	١٢٤
٢٠١٧ / ٤ / ٢٤	د. علي بن قاسم الكلباني	تقنيات الحجاج في شعر أبي الصوفي العُماني	سعيد بن راشد بن عبيد الخصبي	١٢٥
٢٠١٧ / ٥ / ٩	د. علي بن قاسم الكلباني	جماليات التلقي عند يابوس (مدائح أبي تمام أمودجًا)	بدرية بنت ناصر بن عبدالله الرواحي	١٢٦
٢٠١٧ / ٥ / ١٠	د. محمد زرّوق	بنية قصيدة الغزل في شعر ابن سهل الإسرائيلي "دراسة بنيوية"	طلال بن عبدالله بن سليمان الكلباني	١٢٧
٢٠١٧ / ٥ / ١٥	د. محسن بن حمود الكندي	وسائل الاتساق في قصائد الاستنهاض لأبي سلام الكندي	شيخة بنت محمد بن عبد النبي البلوشي	١٢٨
٢٠١٧ / ٥ / ١٦	د. زاهر بن مرهون الداودي	انسجام الخطاب في رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي	خديجة بنت علي بن سعيد الغافري	١٢٩
٢٠١٧ / ٥ / ١٨	د. فاطمة بنت علي الشيدي	البنية السردية في سيرة "مذاق الصر" لمحمد عيد العريمي (دراسة بنيوية)	شيخة بنت سيف بن إبراهيم البلوشي	١٣٠

٢٠١٧ / ٥ / ٢١	د. أحمد الحنشي	شعرية الرواية "سيرة المنتهى" لواسيني الأعرج أمودجًا	أميرة بنت علي بن حسن المبيحسي	١٣١
٢٠١٧ / ٥ / ٢٢	د. أحمد الحنشي	التناس في "وحيدا كقبر أبي" لحسن المطروشي	فتحية بنت سليمان بن عدي السيابي	١٣٢
٢٠١٧ / ٥ / ٢٤	د. فضل يوسف زيد	بنية التراكيب في وطنيات هلال السيابي في ديوان "أصداء من وادي عبقر" دراسة أسلوية	كاذية بنت سعيد بن عبيد الحراسي	١٣٣
٢٠١٧ / ٦ / ٢١	د. خالد بن سليمان الكندي	الدلالة المقالية في جواهر التفسير لسماحة الشيخ أحمد الخليلي	أحلام بنت محمد بن احمد الفهدي	١٣٤
٢٠١٧ / ٨ / ٢٤	د. سناء بنت طاهر الجمالي	محكي الطفولة في السيرة الذاتية العُمانية (محمد العريمي، عبدالله البلوشي، عادل الكلباني)	أمينة بنت جمعة بن محمد البلوشي	١٣٥
٢٠١٧ / ١٢ / ٢٤	د. فضل يوسف	البنية الصوتية والبنية الدلالية في ديوان الكيدواوي	وليد بن زاهر بن محمد الكيومي	١٣٦
٢٠١٧ / ١٢ / ٢٦	د. عمر أحمد صديق	دلائل الجمل المحولة بالزيادة في كتاب الشمائل المحمدية للترمذي	سعيد بن محاد بن سالم البرعمي	١٣٧
٢٠١٧ / ١٢ / ٢٧	د. محمود بن سليمان الريامي	تلقي المصطلحات الصوفية في كتاب إيضاح نظم السلوك إلى حضرات ملك الملوك لناصر بن أبي نبهان الخروصي	ماجد بن علي بن أحمد الحسيني	١٣٨
٢٠١٧ / ١٢ / ٣١	د. فضل يوسف	التقديم والتأخير في ديوان محمد بن عبدالله المعولي دراسة نحوية دلالية	خليفة بن علي بن سيف المكتومي	١٣٩

٢٠١٨ / ١ / ٢٣	د. زاهر الدواوي	الإحالة بالضمائر في كتاب التربيع والتدوير للجاحظ وكتاب أخلاق الوزيرين لأبي حيان التوحيدي دراسة لسانية	عبدالله بن سعيد بن عامر الراشدي	١٤٠
٢٠١٨ / ١ / ٢٥	د. فضل يوسف	الأبنية اللغوية في الخطب التوحيدية من كتاب نهج البلاغة دراسة نحوية دلالية	سعاد بنت حسن بن محمد العجمي	١٤١
٢٠١٨ / ٥ / ١٣	د. أحمد الحنشي	هُويَّة المكان في روايات الناشئة الفلسطينية رواية "اسمي الحركي فراشة" لأحلام بشارت، أمودجًا	أحمد بن ناصر بن راشد الراشدي	١٤٢
٢٠١٨ / ٩ / ٩	د. زاهر بن بدر العُسيني	الحب الإلهي في كتاب روضة التعريف بالحب الشريف للوزير لسان الدين ابن الخطيب أمودجًا	أمنة بنت جمعة بن مبارك الشرجي	١٤٣
٢٠١٨ / ٩ / ٢٧	د. سناء الجمالي	أغاني المهدي في الأدب العربي المعاصر (دراسة في التناس)	خديجة بنت محمد بن حامد العامري	١٤٤
٢٠١٨ / ١٢ / ٩	د. خالد بن سليمان الكندي	السياق في الحكاية الشعبية العُمانيَّة من منظور (فرانسواز أرمينكو)، (مقاربة تداولية)	محفوظة بنت خلفان بن خميس الكندي	١٤٥
٢٠١٨ / ١٢ / ١٢	د. عمر أحمد صديق	استدعاء الذاكرة الجمعية في شعر تميم البرغوثي (مقاربة عرفانية)	بدرية بنت عامر بن علي القاسمية	١٤٦
٢٠١٨ / ١٢ / ٢٧	د. فضل يوسف زيد د. مصطفى العيثاوي	بناء الجملة الفعلية في شعر الستالي دراسة نحوية دلالية	إبراهيم بن سعيد بن حميد السباعي	١٤٧

٢٠١٩ / ١ / ٣	أ.د. الحواس مسعودي	استراتيجية الإقناع في هجائيات جرير (مقاربة تداولية)	سيف بن حمد بن سيف البادي	١٤٨
٢٠١٩ / ١ / ١٤	د. إحسان بن صادق اللواتي	النمذجة في النقد الثقافي، عبدالله الغدامي أمودجًا	عبدالله بن علي بن عبدالله الجهوري	١٤٩
٢٠١٩ / ٦ / ١٧	د. محمود بن سليمان الريامي	المصطلح النحوي بين نظرية العامل والدلالة في كتاب شرح اللمع للشريف عمر بن إبراهيم الزيدي الحسيني (ت ٥٣٩هـ)	سباع بن سعيد بن أحمد السعدي	١٥٠
٢٠١٩ / ٧ / ١٠	د. أحمد يوسف	البَيْئَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي رِوَايَةِ الْبَاغِ لِبُشَيْرَى خَلْفَانَ	محمد بن حمد بن سليمان الناعبي	١٥١
٢٠١٩ / ١٢ / ٢٩	أ.د. الحواس مسعودي	السخرية في كتاب (زوايا منفرجة وأخرى حادة) لجعفر عباس "دراسة تداولية معرفية"	نادية بنت خلفان بن حميد اللمكية	١٥٢
٢٠٢٠ / ١ / ٢٢	د. محمد المعشني	أثر القرائن الخارجية في تحديد القصد عن الشاطبي "مقاربة تداولية"	مصطفى عبدالباسط مصطفى كريدي	١٥٣
٢٠٢٠ / ١٠ / ٥	أ.د. الحواس مسعودي	المزج التصوري لمجازات الإشارات الإلهية للتوحيدي. مقاربة دلالية معرفية	عايدة بنت أحمد بن حمود الحرابية	١٥٤
٢٠٢١ / ١ / ٧	د. أمجد طلاحة	التحليل التداولي لمحادثات المصابين باضطراب طيف التوحد	أسماء بنت صالح بن سليم الربخية	١٥٥
٢٠٢١ / ٤ / ٢٧	د. أمجد طلاحة	التواصل غير اللفظي في الخطاب السردى: مقارنة تداولية لرواية محمد حسن علوان "موت صغير"	بثينة بنت سعود بن حمد المعولي	١٥٦

٢٠٢١ / ٥ / ٢٤	د. زاهر الغسيني	اللون في "شعر سليمان النبهاني" في ضوء نظرية التحليل النفسي	ادريس بن عبدالله بن حميد الحضرمي	١٥٧
٢٠٢١ / ٦ / ١٤	د. محمود الريامي	حجاجة الاستفهام في كتاب مصرع الإلحاد للشيخ أحمد الخليلي	صالح بن عبدالله بن سليمان السلطي	١٥٨
٢٠٢١ / ٦ / ٢٣	د. زاهر العُسيني	عتبات عناوين ومقدمات المؤلفات الأندلسية "مقاربة موضوعاتية"	حاتم بن راشد بن حمد الحسيني	١٥٩
٢٠٢١ / ١٢ / ٢٥	د. محروس القللي	التعاليات النصية في القصة القصيرة جدا عند عزيزة الطائية	غنيه بنت علي بن عامر الشبيبي	١٦٠
٢٠٢١ / ١٢ / ٢٨	د. عمر أحمد صديق	مقدمات قصائد إبراهيم بن قيس الحضرمي وعلاقتها بالمضمون	محمد بن سعيد بن محمد الحارثي	١٦١
٢٠٢٢ / ١ / ١	د. محروس القللي	البعد الأيديولوجي في خطاب الرحلة الاستشراقية في عُمان، رحلة ويلفرد "ثيسجر" نموذجًا - "مقاربة دلالية معرفية"	دعاء بنت علي بن سيف الشعيبي	١٦٢
٢٠٢٢ / ١ / ١٣	د. أحمد يوسف	سرديات الخطاب المسرحي لدى بدر الحمداني	هلال بن سيف بن سعيد البادي	١٦٣