

مجلة  
الخلييل

**قائمة برسائل  
الدكتورة  
والماجستير**

رسائل الماجستير التي تمت مناقشتها بجامعة نزوى

في العام الأكاديمي 2018/2019م:

نتيجة الرسالة	عنوان الرسالة	لجنة الإشراف	تاريخ مناقشة الرسالة	اسم الطالب	ت
B	إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي في شعر أبي نواس- دراسة دلالية	أ.د.سعيد الزبيدي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	4 / أكتوبر / 2018م	عبيد بن العبد بن حمود الوهيبي	١
B	الأفعال المقترنة بالجنة في القرآن الكريم- دراسة دلالية	أ.د.محمد كراكي أ.د.سعيد الزبيدي د.عبدالعزيز المعاينة	٤ / أكتوبر / ٢٠١٨م	فاطمه سعيد سالم الهنائي	٢
	مرويات أبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١١هـ) اللغوية في لسان العرب لابن منظور (ت ٧١١هـ) - دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية.	أ.د.سعيد الزبيدي د.زينب الجميلي د.محمد نور الدين المنجد	11 / أكتوبر / ٢٠١٨م	محمد بن أحمد بن صالح الطوقي	٣

B	ديوان الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن عامر الريامي ( 1309 - ١374هـ) تحقيق الجزء الأول	أ.د.عبدالمجيد بنجلالي د.إسماعيل الكفري د.سعيد خاطر	18 / اكتوبر / ٢٠١٨ م	خالد بن علي بن هديب الخليلي	٤
B	القصيدة السلوكية في شعر الشيخ خلفان بن جميل السيابي- دراسة وصفية تحليلية.	أ.د.صلاح الدين بوجاه د.محمد الغزي د.عيسى السليمانى	18 / اكتوبر / ٢٠١٨ م	أحمد بن حميد بن حمدون السيابي	٥
B	صورة عمان في الشعر العربي القديم حتى نهاية العصر العباسي ٦٥٦هـ)- دراسة فنية	أ.د.صلاح الدين بوجاه د.محمد الغزي د.عيسى الحوقاني	١٩ / ديسمبر / ٢٠١٨ م	أحمد بن طالب بن خليفة المعمري	٦
B	العجائبية في قصص الأطفال في الأدب العماني- دراسة فنية.	أ.د.عبدالمجيد بنجلالي أ.د.صلاح الدين بوجاه د.سمير عبد الرحيم هيكل	24 /يناير / ٢٠١٩ م	عائشة بنت سالم بن عبدالله الغافرية	٧
B	أثر أسباب النزول في استعمال الفعل - دراسة تحليلية.	د.محمد الغزي د.محمود الكندي د.أمجد طلافحة	4 /فبراير / ٢٠١٩ م	أسعد بن مقدم بن طلاب الشقفي	٨

B	الصورة الفنية في الأعمال النثرية القصصية لجبران خليل جبران - دراسة فنية.	أ.د.عبدالمجيد بنجلالي د.محمد الغزي د.إحسان بن صادق اللواتي	13 فبراير 2019م	يوسف سيف سلام التوي	٩
B	الشعر التاريخي في ديوان وحي العبقريّة لعبدالله بن علي الخليلي ت ( ١٤٢١-٢٠٠٠م) - دراسة فنية.	أ.د.صلاح الدين بوجاه د.محمد الغزي د.سمير عبدالرحيم هيكل	17 فبراير 2019م	أحمد محمد هلال السليمانى	١٠
B	أثر سوق المربد في تطور الموضوعات الشعرية في القرنين: الاول والثاني الهجريين - شعر الهجاء نموذجاً - دراسة وصفية تحليلية.	د.محمود الصقري د.خميس الصباري د.سعيدة بنت خاطر	17 فبراير 2019م	مبارك محمد مبارك الساعدي	١١
B	أدب الرسائل في الأندلس - عصر بني أمية - دراسة موضوعية فنية.	أ.د.صلاح الدين بوجاه د.محمود الصقري د.عيسى السليمانى	28 فبراير 2019م	بدر بن سليمان بن غالب الراشدي	١٢
B	التناسق في ديوان سيف الفارسي - دراسة فنية.	د.إسماعيل الكفري د.خميس الصباري د.حميد الحجري	28 فبراير 2019م	يوسف بن عبدالله بن حمد السعيدى	١٣

B	الرمز في شعر خليل حاوي.	د.إسماعيل الكفري د.أحمد حالو د.عيسى الحوقاني	4 مارس 2019م	راشد بن سالم بن ثني الداؤودي	١٤
A	ديوان بشير بن عامر الفزاري- دراسة موضوعية فنية.	د.محمود الكندي د.محمد الغزي د.حميد الحجري	4 مارس 2019م	النضر سليمان ناصر الخنجري	١٥
B	الذاكرة الجماعية في شعر أبي فراس الحمداني.	د.خميس الصباري د.محمود الغزي د.عيسى الحوقاني	5 مارس 2019م	بدرية محمد حمود المنجية	١٦
A	شعر سالم بن سعيد البوسعيدي- دراسة أسلوبية.	أ.د.عبد المجيد بنجلالي د.محمود الصقري د.سمير عبدالرحيم هيكل	6 مارس 2019م	محمد بن سالم بن عبد الله الوائلي	١٧
B	الأفعال الكلامية في معجم الأمثال العمانية الشعبية.	أ.د.سعيد الزبيدي د.زينب الجميلي د.عائشة الدرمكنية	10 مارس 2019م	مصعب بن هلال بن حمد المعمرى	١٨
B	العنوان في كتب اللغة حتى نهاية القرن الرابع الهجري.	أ.د.سعيد الزبيدي د.زينب الجميلي د.فضل يوسف زيد	10 مارس 2019م	سليمان بن صالح الراشدي	١٩

B	المقالة الأدبية عند عبدالله الطائي ( ) ١٩٢٤-١٩٧٣)- دراسة تحليلية وصفية.	د.إسماعيل الكفري د.خميس الصباري د.سالم البوسعيدي	10 مارس 2019م	يحيى بن سيف بن سعيد السليمانى	٢٠
B	الاتجاهات النقدية الجمالية عند شراح المعلقات- دراسة مقارنة.	أ.د.عبدالمجيد بنجلالي د.أحمد حالو د.حافظ أمبوسعيدي	11 مارس 2019م	انتصار بنت هلال القريني	٢١
B	مراثي الإمام ناصر بن مرشد اليعربي - دراسة نقدية.	د.أحمد حالو د.محمود الصقري د.راشد الحسيني	4 نوفمبر 2019م	عائشة بنت سالم بن علي السعيدية	٢٢
B	معايير الترابط النصي في الأربعين النووية- دراسة نصية	أ.د.عبدالمجيد بنجلالي د.محمود الكندي د.محمد الجامودي	6 نوفمبر 2019م	عبدالمنعم أحمد حالو	٢٣
B	المرأة في ديوان الشاعر العماني سليمان النبهاني المتوفى عام (٩١٥هـ/١٥١٠م)- دراسة تحليلية.	د.محمود الكندي د.عيسى الحوقاني د.عائشة الدرملكية	5 ديسمبر 2019م	محمد بن علي بن حمد المزروعى	٢٤

قائمة بخريجي طلبة الدكتوراة بجامعة السلطان قابوس وعناوين رسائلهم

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
١	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	المسكوت عنه في الخطاب، دراسة في ضوء المناهج التأويلية	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	١٠ / ٢١ ٢٠١٥
٢	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	الغموض والخصوص في أصول الفقه، دراسة سيميائية تداولية	د. أحمد يوسف	١٠ / ٢٥ ٢٠١٥
٣	غصاب منصور علي الصقر	العلامات وأبعادها الدلالية والتداولية في موطأ للإمام مالك، دراسة سيميائية	د. أحمد يوسف	٢٠١٦ / ٣ / ٢
٤	علي بن حمد بن عبدالله الفارسي	الأساليب التحليلية في العربية الفصيحة المعاصرة، جريدتا عُمان والرؤية نموذجًا	د. محمد جمال صقر	١٥ / ١٢ ٢٠١٦
٥	سعيد بخيت مستهيل بيت مبارك	بنية الجملة في شعر النقائض، دراسة تحويلية	د. محمد جمال صقر	١ / ٢٣ ٢٠١٧
٦	مريم بنت حميد بن صقر الغافرية	أساليب السخرية في أدب أحمد مطر	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	٢ / ٢٢ ٢٠١٧
٧	محمد بن سالم بن محمد الجامودي	الأفعال الإنجازية في خطب السلطان قابوس	د. رابع بو معزة	٤ / ١٢ ٢٠١٧
٨	بدرية بنت خلفان بن ناصر اليحيائية	أهواء شخصية المرأة في الرواية العمانية	د. أحمد يوسف	٢٠١٧ / ٤ / ١٧

١٩ / ٤ ٢٠١٧	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	أعمال ابن رشيقي: شعره ونقده الأدب - بحث في المسيرة الأدبية -	فوزية بنت سيف بن علي الفهدية	٩
١٦ / ٨ ٢٠١٧	د. أحمد يوسف	سلطة الخطاب في كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان للسالمي: دراسة تأويلية	حافظ بن أحمد بن سالم أمبوسعيدي	١٠
٢٥ / ١٢ ٢٠١٧	د. أحمد يوسف	تداوليات الخطاب السردية في روايات علي المعمرية	علي بن شافي بن علي الشرجي	١١
٢٤ / ٤ ٢٠١٨	د. محمد بن سالم المعشني	الاتساع النَّحْوِيّ في لغة الحديث النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ مسند الإمام أحمد بن حنبل أهمودجًا	محمد بن صالح بن علي الشيزاوي	١٢
١٠ / ٥ ٢٠١٨	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	إشكاليات التأريخ للأدب العربيّ (دراسة نقدية في فلسفة تاريخ الأدب)	عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني	١٣
١٤ / ٥ ٢٠١٨	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	الرسائل العُمانية من القرن الثالث حتى القرن التاسع هجريةً بحث في القيم الحضارية	خميس بن راشد بن سيف المنذري	١٤
٢٤ / ٦ ٢٠١٨	د. أحمد يوسف	قصيدة النثر في الخليج العربيّ في ضوء سوسولوجيا النص	مبارك بن عيسى بن مبارك الجابري	١٥
٣٠ / ٨ ٢٠١٨	د. رابع بو معزة	الأتساق والانسجام في مقالات المرأة العُمانية (جريدة عمان أهمودجًا)	عائشة بنت عبدالله بن مبارك السيفية	١٦



١٧	سام بن علي بن منصور البوسعيدي	الاحتجاج بالخفة والثقل للقراءات القرآنية السبع في كتاب الكشف عن وجوه القراءات للقيسي (٣٥٥-٤٣٧هـ)	د. محمد جمال صقر	١٨ / ١٢ / ٢٠١٨
١٨	ماجد بن حمد بن خميس العلوي	إحكام الدلالة وأحكام التخاطب عند ابن حزم، دراسة للنسق اللغوي في الفكر الظاهري	د. محمد بن سالم المعشني	٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨
١٩	خليفة بن حارب بن سعيد اليعقوبي	المسرح العماني بين النص والعرض دراسة سيميائية	د. أحمد يوسف	٢٤ / ١ / ٢٠١٩
٢٠	شيخة بنت سالم بن مسعود البادية	الذاتية في الخطاب السردية: نماذج من رواية الكاتبات العمانيات	د. أحمد يوسف	١٨ / ٧ / ٢٠١٩

قائمة بخريجي طلبة الماجستير بجامعة السلطان قابوس وعناوين رسائلهم

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
١	شريفة بنت خلفان بن ناصر اليحيائية	شعر سعيد بن خلفان الخليلي: دراسة تحليلية	أ.د. بدر ضيف	٢٠ / ٢ / ١٩٩٤
٢	محسن بن حمود بن محسن الكندي	عبدالله الطائي حياته وأدبه	د. سعد دعبيس	٢٠ / ٢ / ١٩٩٥
٣	علي بن قاسم بن مصبح الكلباني	شعر ابن شيخان المهاد والأبعاد: دراسة فنية تحليلية	أ.د. بدر ضيف	٢٠ / ٩ / ١٩٩٥
٤	محمد بن ناصر بن راشد المحروقي	أبو مسلم البهلاني شاعراً (١٨٦٠-١٩٢٠م)	د. سعيد علوش	٢٠ / ٩ / ١٩٩٥
٥	عمر بن عبدالله بن عبيد محروس	مُعَرَّب الجواليقي معجماً ومقاييس لغوية: دراسة وصفية تحليلية	أ.د. محمد رشاد الحمزاوي	٢٤ / ٥ / ١٩٩٩
٦	محمد بن سليمان بن محمد العلوي	كراهية توالي الأمثال ودورها في التقعيد النحوي	أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك	١٩ / ١٠ / ١٩٩٩
٧	أحمد بن عبدالرحمن بن سالم بالخير	المعجم الوسيط والمعابير المعجمية الحديثة: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	١٥ / ٦ / ٢٠٠١

١٥ / ٩ ٢٠٠١	د. وليد خالص	تطور الأبعاد العربية الإسلامية في الشعر العماني الحديث	سعيد بن سليمان العيصائي	٨
١٦ / ٣ ٢٠٠٠	أ.د. أحمد درويش د. سمير هيكل	ديوان السيف النقاد للإمام الحضرمي إبراهيم بن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي	بدر بن هلال اليعقوبي	٩
١٦ / ٣٠ ٢٠٠١	د. خليل الشيخ	العلاقة بين النقد وتاريخ الأدب في شقائق النعمان للخصيبي	فايزة بنت خميس اليعقوبية	١٠
١٩ / ٢٩ ٢٠٠١	د. أيمن ميدان د. خليل الشيخ	التنافس في تجربة البرغوثي الشعرية	حصّة بنت عبدالله بن سعيد البادية	١١
١٠ / ١٠ ٢٠٠١	د. عبدالحليم محمد حامد	جمهرة اللغة لابن دريد وأسس النص المعجمي: دراسة وصفية تحليلية	زاهر بن مرهون بن خصيف الداودي	١٢
١١ / ٢٨ ٢٠٠١	د. عبدالحليم محمد حامد	التعليل النحوي في الدرس العربي الغوي القديم والحديث	خالد بن سليمان بن مهنا الكندي	١٣
١٢ / ٢٨ ٢٠٠٢	د. وليد خالص	شرح قصيدة حياة المهج للشيخ ناصر الخروصي: دراسة وتحقيق	عالية بنت حسن بن محمد العجمية	١٤
١٣ / ٢٧ ٢٠٠٢	د. عبدالحليم محمد حامد	العوتبي ومنهجه في الصياغة المعجمية في الإبانة: دراسة وصفية تحليلية	محمود بن سليمان بن عبدالله الريامي	١٥

١٦	شريفة بنت سيف اليزيدية	الظواهر الصوتية في قراءة اليزيدي: دراسة وصفية	د. عبدالحليم محمد حامد	١٤ / ٣ ٢٠٠٢
١٧	ناصر بن سليمان الشبيبي	صورة المرأة في القصة القصيرة العمانية (١٩٧٠-٢٠٠٠م): دراسة أدبية فنية	د. سمير هيكل	١٥ / ١٥ ٢٠٠٢
١٨	خالد بن عبدالله بن محمد العبري	الظواهر الصوتية في لهجة الحمراء: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	١٢ / ١٦ ٢٠٠٢
١٩	عزيزة بنت عبدالله بن أحمد الطائية	شعر صقر بن سلطان القاسمي: دراسة نقدية	د. وليد خالص	١٢ / ٢٥ ٢٠٠٢
٢٠	جوخة بنت محمد بن خليفة الحارثية	خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني: دراسة في المنهج	د. وليد خالص	٣ / ١١ ٢٠٠٣
٢١	رفيعة بنت سلمان بن سلوم الطالعية	تقنيات الخطاب في الرواية النسوية العربية في الخليج (١٩٧١- ٢٠٠١م): دراسة تحليلية	أ.د. أحمد درويش	٣ / ٢٥ ٢٠٠٣
٢٢	راشد بن عبدالله بن علي العلوي	المقالة الأدبية والنقدية في جريدة عمان، ملحق عمان الثقافي نموذجاً (١٩٨٥-٢٠٠٠م): دراسة تحليلية	د. وليد خالص	٦ / ١٠ ٢٠٠٣
٢٣	أحمد بن محمد بن عبدالله الرمحي	النحو والدلالة من خلال شرح الكافية للرضي	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	٨ / ٢٠ ٢٠٠٣

٢٤	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	أسلوب الإضمار في القرآن الكريم، سورة يوسف نموذجاً	أ.د. أحمد درويش	١٦ / ٩ ٢٠٠٣
٢٥	عادل بن راشد بن علي المطاعني	شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليبي: جمع وتحقيق	د. وليد خالص	١٧ / ٩ ٢٠٠٣
٢٦	علي بن شافي بن علي الشرجي	الأسماء المشتقة في ديوان سليمان النبهاني، دلالتها الصرفية وعملها النحوي	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	٧ / ١٠ ٢٠٠٣
٢٧	حمد بن علي بن سيف الراشدي	الرواية اللغوية في القرن الثالث الهجري	د. عبدالحليم محمد حامد	١٥ / ١٠ ٢٠٠٣
٢٨	محمد بن عبدالله بن حمد الحارثي	المقامة في الأدب العماني	د. وليد خالص	٦ / ٣ ٢٠٠٤
٢٩	سعيد بن محمد بن مبارك السيابي	توظيف الأدب الشعبي في النص المسرحي الخليبي	د. سمير هيكل	١٤ / ٤ ٢٠٠٤
٣٠	منى بنت سالم بن عامر الجابري	أسلوب الإشارة في القرآن الكريم	د. عبدالحليم محمد حامد	٢١ / ٤ ٢٠٠٤
٣١	يوسف بن إبراهيم بن يوسف الكندي	آليات السرد في منامات الوهراني: دراسة فنية	د. وليد خالص	٢٨ / ٤ ٢٠٠٤
٣٢	حميد بن محمد بن حمود الحارثي	القصة الشعرية عند عبدالله الخليبي: دراسة نقدية	د. أيمن ميدان	٢ / ٦ ٢٠٠٤

٦ / ٩ ٢٠٠٤	د. آسية البوعلي	معالم الحركة الأدبية في مجلة الغدير (١٩٧٧- ١٩٨٤م)	سهيل بن سالم بن سهيل الشنفري	٣٣
٩ / ١٥ ٢٠٠٤	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	تعدد أوجه الإعراب وأثره في المعنى: دراسة تطبيقية في سورة النساء	بدر بن سالم بن جميل القطيبي	٣٤
٩ / ٢٢ ٢٠٠٤	د. وليد خالص	ظاهرة التلقي في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري	حميد بن راشد بن خنيفر الحجري	٣٥
١٠ / ١٩ ٢٠٠٤	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	النحو والدلالة في شرح المفصل لابن يعيش	زكية بنت ناصر بن حمدان العذالية	٣٦
١٠ / ٢٧ ٢٠٠٤	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	مقاليد التصريف لسعيد بن خلفان الخليلي، الركن الأول: الأفعال وتصنيفها: دراسة وتحقيق	محمد بن سالم بن عبدالله الحارثي	٣٧
٥ / ٢٥ ٢٠٠٥	د. عبدالحليم محمد حامد	التطور الدلالي لألفاظ حياة الإنسان في لهجة قريات	عائشة بنت حمد بن سعيد الدرمني	٣٨
٦ / ٢٩ ٢٠٠٥	د. وليد خالص	شعر أبي مسلم البهلاني بين التصوف والسلوك	شيخة بنت عبدالله بن محمد المنذري	٣٩
١١ / ١٦ ٢٠٠٥	د. أمين ميدان	الطبيعة في شعر الدولة البوسعيدية، ابن رزيق وابن شيخان نموذجا	خميس بن علي بن خميس المعمرى	٤٠

٣ / ٢٢ ٢٠٠٦	د. سمير هيكل	التراجيديا في المسرح الشعري العربي المصري	رحيمة بنت مبارك بن مسلم الجابرية	٤١
٥ / ٩ ٢٠٠٦	د. وليد خالص	الشعر العماني في العصرين النهائي واليعربي، إشكالية الإبداع والاتباع	محمد بن سعيد بن عامر الحجري	٤٢
٦ / ٢٨ ٢٠٠٦	د. عبدالحليم محمد حامد	القراءات السبع في سورة البقرة: دراسة صرفية نحوية	راشد بن ناصر بن سيف النوفلي	٤٣
١٠ / ١١ ٢٠٠٦	د. عبدالحليم محمد حامد	الترايط النصي في القرآن الكريم، سورة الأنعام نموذجاً	خليل بن ياسر بن خلفان البطاشي	٤٤
١١ / ٨ ٢٠٠٦	د. جمال الدمرداش العسيلي	فتح الأبواب إلى سلم الإعراب لحبيب بن يوسف الفارسي العماني (١٢٧٦-١٣٢٩هـ): دراسة وتحقيق	عامر بن فائل بن محمد بلحاف	٤٥
١١ / ١٥ ٢٠٠٦	د. محمد المحروقي	الصورة الشعرية في شعر سيف الرحبي	حميد بن عامر بن سالم الحجري	٤٦
١٢ / ١٦ ٢٠٠٦	د. أيمن ميدان	المكان في القصة القصيرة في سلطنة عمان بين الواقع والتمثيل في الفترة من ١٩٩٣-٢٠٠٣: دراسة تحليلية	فوزية بنت سيف بن علي الفهدية	٤٧
٣ / ٧ ٢٠٠٧	د. وليد خالص	الصورة الفنية في ديوان الشريف المرتضى: دراسة نقدية	طاهرة بنت عبدالخالق بن علي اللواتية	٤٨

٤٩	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	الشرط بين النحاة والأصوليين: دراسة نحوية وصفية مقارنة	د. إبراهيم إبراهيم بركات	٦ / ٣ ٢٠٠٧
٥٠	محمد بن خميس بن جميل القطيبي	كشاف اصطلاحات الفنون: دراسة للصياغة المعجمية للمعجم المختص	د. الحواس مسعودي	٦ / ٤ ٢٠٠٧
٥١	خالد بن محمد بن خلفان السيابي	المثل السائر بين ناقدین: دراسة وصفية تحليلية	د. وليد خالص	
٥٢	حافظ بن أحمد بن سالم أمبوسعيدى	القضايا البلاغية والنقدية في "تيسير التفسير" للشيخ محمد يوسف أطفيش: دراسة وصفية تحليلية	د. وليد خالص	٦ / ١٨ ٢٠٠٧
٥٣	بدر بن جمعة بن سويلم الغنامي	الأسطورة في الشعر العماني	د. أيمن ميدان	٧ / ٢٨ ٢٠٠٧
٥٤	سمية بنت ناصر بن سعيد الفارسية	شعر عبدالرحمن بن ناصر الريامي: دراسة نقدية	د. محسن الكندي	١٠ / ٨ ٢٠٠٧
٥٥	سلطان بن سيف بن محمد المقبالي	ديوان الكيذاوي دراسة وتحقيق	د. وليد محمود خالص	١٢ / ١٠ ٢٠٠٧
٥٦	سعيد بن علي بن سعيد البطراني	الغربة في الشعر العماني الحديث في الإفريقي	د. محمد بن ناصر المحروقي	٤ / ٢٦ ٢٠٠٨
٥٧	مريم بنت صالح الذهب	بنية التراكيب الحوارية في الأحاديث النبوية - دراسة أسلوبية	د. عبدالحليم محمد حامد	٤ / ٣٠ ٢٠٠٨



٥٨	إبراهيم بن جمعة بن سالم الشكيلي	البنية الإيقاعية في شعر الحبسي - دراسة أسلوبية	د. هلال الحجري	١٥ / ٤ ٢٠٠٨
٥٩	سالم بن سعيد بن ناصر الهيملي	ديوان الغشري - جمع وتحقيق	د. سمير هيكل	١٧ / ١٢ ٢٠٠٨
٦٠	ليلى بنت أنور بن خميس اللواتي	ديوان فرند الجمان لأبن رزيق - دراسة وتحقيق	د. وليد محمود خالص	٢٢ / ٤ ٢٠٠٩
٦١	عثمان بن موسى بن مبروك السعدي	ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي - دراسة أسلوبية	د. إحسان صادق	١٢ / ٥ ٢٠٠٩
٦٢	سعود بن حمد بن عبدالله الظفري	كتاب الهادي في النحو المنسوب ليزيد بن محمد البهلوي - دراسة وتحقيق	د. محمد العمراوي	٢٤ / ٥ ٢٠٠٩
٦٣	زكية بنت عيد بن سالم الهاشمي	الغربة والاعتراب في شعر زاهر الغافري	د. أحمد الطريسي	٩ / ٦ ٢٠٠٩
٦٤	سعيد بن بخيت بن مستهيل مبارك	الإثبات والحذف في القراءات السبع - دراسة لغوية	د. مصطفى عدنان	٢١ / ٦ ٢٠٠٩
٦٥	علي بن خزام بن مسعود المعمرى	قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم دراسة فنية	د. حواس بري	٣٠ / ٦ ٢٠٠٩
٦٦	إبراهيم بن حمد بن سالم الشبيبي	المنهل الصافي على فاتح العروض والقوافي	د. هلال الحجري	١٥ / ٧ ٢٠٠٩

١٠ / ٢٧ ٢٠٠٩	د. محمد العمراوي	المسائل النحوية في كتاب المناهج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	عبدالجيل بن محمد بن عبدالله المرشدي	٦٧
١٠ / ٢٨ ٢٠٠٩	د. الحواس مسعودي	الآليات الحجاجية في خطاب العقاد "حقائق الإسلام وأباطيل خصومه"	سعيد بن سهيل بن سعيد العمراني	٦٨
١ / ٩ ٢٠١٠	د. هلال بن سعيد الحجري	مدائح ابن رزيق في السيد سالم بن سلطان البوسعيدي: تحقيق ودارسة	صالح بن محمد بن سالم البراشدي	٦٩
١ / ١٠ ٢٠١٠	د. عبدالحليم حامد	الحذف في ديوان سليمان النبهاني : دراسة نحوية	سيف بن سليمان بن عبدالله المعمرى	٧٠
١ / ١١ ٢٠١٠	د. مصطفى عدنان	صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان لعبد الغني النابلسي - دراسة وتحقيق	سالم بن علي بن منصور البوسعيدي	٧١
١ / ١٣ ٢٠١٠	د. مصطفى عدنان	التوجيه النحوي في حاشية مسند الإمام أحمد بن حنبل للسندي (ت ١١٣٨ هـ)	محمد بن صالح بن علي الشيواوي	٧٢
٢ / ٣ ٢٠١٠	د. سمير هيكل	المقدمة الغزلية في شعر الستالي	سعيد بن محمد بن سالم المكتومي	٧٣

٥ / ١٩ ٢٠١٠	د. محمد العمراوي	السمع والقياس في شرح المفصل لابن يعيش ( ت:٦٤٣) دراسة تأصيلية	تيسير إسماعيل خليف القضاة	٧٤
١ / ٤ ٢٠١١	د. إحسان صادق	البحر في الشعر العماني المعاصر (١٩٧٠-٢٠٠٠)	فايزه محمد حمدان الغيلاني	٧٥
١ / ١٥ ٢٠١١	د. الحواس مسعودي	ألفاظ الحضارة في مؤلفات عبدالله بن حميد السالمي: دراسة معجمية	طلال بن ناصر بن محمد البوسعيدي	٧٦
٢ / ٢٨ ٢٠١١	د. محمد العمراوي	المباحث النحوية في كتب الشيخ أحمد الخليلي	عامر بن المر بن سالم الصبحي	٧٧
٣ / ١ ٢٠١١	د. محمد المحروقي	الصورة الفنية في شعر الجبسي	بدرية بن خلفان بن حمد الهاشلية	٧٨
٥ / ٢٤ ٢٠١١	د. إحسان صادق	الطبيعة في الرواية العمانية	منى بنت حبراس بن شبيب السليمية	٧٩
٨ / ١٠ ٢٠١١	د. إحسان صادق	شعرية اللغة في القصة العمانية القصيرة المعاصرة	خالصة بنت خليفة بن سعيد السعدية	٨٠
٣ / ١٧ ٢٠١٢	د. الحواس المسعودي	الخبر والإنشاء في التراث البلاغي ونظرية أفعال الكلام ، سورة الشعراء نموذجا	رحمة بنت حميد بن خويدم الحارثية	٨١
٦ / ١٨ ٢٠١٢	د. جوخة بنت محمد الحارثية	نوع الكتابة وفن الرواية في أدب الغرباء لأبي الفرج الأصبهاني	عائشة بنت عبدالله الحتروشية	٨٢

١١ / ١٣ ٢٠١٢	د. محمد الهادي الطرابلسي	إشكالية الشعر في المسرح الشعري العربي	رقية بنت سيف بن حمود البريدية	٨٣
١١ / ٢٠ ٢٠١٢	د. محمد العمراوي	الرابط بين أجزاء الجملة في غرض الوصف عند البحثري: دراسات تطبيقية	نعمة بنت خلفان بن علي السليمية	٨٤
٢ / ٢٦ ٢٠١٣	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	السيرة الذاتية في الأدب العماني الحديث	نصيب بن المر بن سالم الصبحي	٨٥
٤ / ١ ٢٠١٣	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	التكرار في أدب طه حسين: المعذبون في الأرض نموذجا	لمياء بنت راشد بن حمد الكنديّة	٨٦
٤ / ١٣ ٢٠١٣	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	المنزع النقدي في شعر محمود درويش: دراسة نقدية تحليلية	جاسم بن جميل بن علي الطارشي	٨٧
٥ / ٢٢ ٢٠١٣	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	الشخصيات في رواية رجال من جبال الحجر للروائي سعود المظفر: مقاربة سردية	باسمة بنت سليمان بن صالح الراجحية	٨٨
٥ / ٢٦ ٢٠١٣	د. خالد الكندي	قرائن التحليل النحوي في شرح الجامع الصحيح للشيخ السالمي	خالد بن هلال بن ناصر العبري	٨٩
٦ / ٢ ٢٠١٣	د. محمد العمراوي	العدول عن الأصل في الجملة الفعلية بديوان علي الجارم	طلال بن أحمد بن سالم الزعايي	٩٠

١٩ /٦ ٢٠١٣	د. خالد الكندي	البحث النحوي في تيسير التيسير للشيخ محمد بن يوسف أطفيش	يونس بن خلف بن مرهون المجيزي	٩١
١٦ /٩ ٢٠١٣	د. محمد المعشني	اللغة الشحرية - دراسة صوتية	عامر بن آزاد بن مسلم الكثيري	٩٢
١٦ /٩ ٢٠١٣	د. هلال الحجري	رثاء الاطفال في اقتراح القريح واجتراح الجريح ، دراسة أسلوبية	محمد بن سالم بن محمد الغداني	٩٣
٩ /١ ٢٠١٤	د. أحمد يوسف	البنية الحجاجية و آلياتها في كتاب العقل للشيخ أحمد الخليلي	ريا بنت راشد بن ناصر الحجري	٩٤
٦ /٢ ٢٠١٤	د. على الكلباني	الأثر الصوفي في الشعر العماني في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي، دراسة في التناس من منظور الشعرية	عبدالله بن سعيد بن عامر الحجري	٩٥
١٢ /٢ ٢٠١٤	د. أحمد يوسف	علامات الجنة والنار ودلالاتهما في القرن الكريم. دراسة سيميائية	إيمان بنت سيف بن علي الشكيلي	٩٦
٢٨ /٨ ٢٠١٤	د. أحمد يوسف	استراتيجية الحجاج في الخطاب الصفي المقال في جريد عمان ومجلة الفلق الإلكترونية نموذجاً	عبدالرحمن بن سعيد بن محمد المسكري	٩٧
١٦ /١٠ ٢٠١٤	د. احمد الحنشي	الآليات الحجاجية في ديوان الإمام الحضرمي	محمد بن مبارك بن سيف التويي	٩٨

١١ / ١ ٢٠١٥	د. محمد زروق	الكندية في المقامة العمانية	فايز بن حمد بن خميس الصبحي	٩٩
١١ / ٢١ ٢٠١٥	د. سعيد جبر	خصائص لهجة الحوقين الصوتية والصرفية في ضوء اللغة العربية الفصيحة	منى بنت سيف بن سعيد الصالحي	١٠٠
٢ / ٢٤ ٢٠١٥	د. محمد زروق	البنية الحجاجية في رسائل الجاحظ الكلامية	خلفان بن سعيد بن سالم الرحبي	١٠١
٥ / ٢٤ ٢٠١٥	د. أحمد يوسف	الأبعاد التداولية للفظه (قل) في القرآن الكريم	رحيمة بنت سالم بن علي المحروقي	١٠٢
٧ / ١ ٢٠١٥	د. إحسان اللواتي	التناس في عالم أحلام مستغامي الروائي	إيمان بنت سالم بن سليمان المزديدي	١٠٣
٩ / ٣ ٢٠١٥	د. إحسان اللواتي	الكتابات في نصيحة الملوك : مضامينها و أساليبها و جنسها الأدبي	خديجة بنت ناصر بن محفوظ المعولي	١٠٤
١٠ / ٤ ٢٠١٥	د. محمد نور الدين المنجد	ظاهرة جموع التكسير في لزوميات المعري : (دراسة صرفية تداولية)	علي بن خميس بن عبدالله الحراسي	١٠٥
١٢ / ٢٣ ٢٠١٥	د. أحمد الحنشي	المضمّر في ديوان "يوميات امرأة لا مبالية" لنزار قباني	صالح بن سليمان بن ساعد الكلباني	١٠٦
١٢ / ٢٨ ٢٠١٥	د. أحمد الحنشي	الأشتغال العمالي في الحكاية العمانية العجيبة: أربع حكايات أ نموذجًا	خلود بنت سعود بن محمد البوسعيدي	١٠٧

١٠٨	بدر بن مصبح بن راشد الجابري	السجع العربي بين النسقية النوعية والنظرة البلاغية	د. جوخة بنت محمد الحارثي	/١٢ /٢٩ ٢٠١٥
١٠٩	عيسى بن محمد بن مسلم الرواحي	خصائص النثر الفني عند أبي مسلم البهلاني - دراسة تاريخية	د. محسن الكندي	/١ /١١ ٢٠١٦
١١٠	ساملة بنت سالم بن محمد المرهوبية	الأنا والآخر في "مذكرات أميرة عربية"	د. جوخة بنت محمد الحارثي	/١ /١٢ ٢٠١٦
١١١	عمر بن مصبح بن جميل السعدي	الوصف في الرواية العمانية: روايات علي المعمرى أمودجًا دراسة بنيوية	د. محمد زروق	/٢ /١٦ ٢٠١٦
١١٢	خلفان بن سالم بن محمد الصلطي	الأفعال الكلامية في نوادر كتاب جمع الجواهر في المُلح والنوادر لإبراهيم الحصري	د. رابح بو معزة	/٢ /٢٣ ٢٠١٦
١١٣	رقية بنت سالم بن مبارك المالكي	توارد البهلاني وأبو ماضي على الحنين - دراسة أسلوبية	د. فاطمة الشيدي	/٢ /٢٤ ٢٠١٦
١١٤	مريم بنت حمد بن علي الساعدي	خصائص تراكيب العطف المحتملة الاستئناف في القرآن الكريم	د. محمد جمال صقر	/٢ /٢٥ ٢٠١٦
١١٥	موزة بنت أحمد بن سلطان الحوسنية	تداخل أنواع الألتفات في النص القرآني: دراسة دلالية	د. محمد نور الدين المنجد	/٣ /٣١ ٢٠١٦

١١٦	أحمد بن محمد بن حمود الحجري	تحليل الخطاب السردى في رسالة الحيوانات: لإخوان الصفاء وخلان الوفاء (دراسة سيميائية)	د. جوخة بنت محمد الحارثي	١١ / ٥ ٢٠١٦
١١٧	أصيلة بنت عبدالله بن علي الشملي	بنية العلاقات الإسنادية في شعر الستالي بين الأصل والانحراف	د. محمود بن سليمان الريامي	١٦ / ٦ ٢٠١٦
١١٨	محمد بن سعيد بن علي الحجري	خصائص التراكيب النحوية بين الشفاهية والكتابية، نماذج من كتاب (الإستبداد) والمحاضرات الشفاهية للشيخ أحمد الخليلي	د. طارق سليمان النعاي	١٢ / ٦ ٢٠١٦
١١٩	أشرف بن خميس بن خلفان الرواحي	الأسس المعجمية في كتاب مفردات ألفاظ القرآن الكريم للراغب الأصفهاني (ت: ٤١٢)	د. محمود بن سليمان الريامي	٢٩ / ١٢ ٢٠١٦
١٢٠	علي بن ماجد بن سعيد السلماني	البنى الصوتية والبنى الدلالية في شعر عمرو النامي	د. محمود بن سليمان الريامي	١١ / ١ ٢٠١٧
١٢١	إنتصار بنت مسلم بن سالم المسلمي	بلاغة المقالة الساخرة: مقاربة خطابية	د. محمد زروق	١٧ / ١ ٢٠١٧
١٢٢	محمد بن عامر بن ملك المالكي	كتاب الماء لأبي محمد عبدالله الأزدي الصحاري	د. زاهر بن مرهون الداودي	١٨ / ١ ٢٠١٧



١٢٣	نصرة بنت سلطان بن سعيد البوسعيدي	حجاجية التكرار في الأجزاء الأربعة الأخيرة من القرآن الكريم	د. زاهر بن مرهون الداودي	١٩ / ١ / ٢٠١٧
١٢٤	منيرة بنت خميس بن حمد المعمرى	البنية الدرامية في الشعر الثوري السوري المعاصر	د. جوخة بنت محمد الحارثي	١٦ / ٤ / ٢٠١٧
١٢٥	سعيد بن راشد بن عبيد الخصيبي	تقنيات الحجاج في شعر أبي الصوفي العُماني	د. علي بن قاسم الكلباني	٢٤ / ٤ / ٢٠١٧
١٢٦	بدرية بنت ناصر بن عبدالله الرواحي	جماليات التلقي عند يابوس (مدائح أبي تمام أمموذجًا)	د. علي بن قاسم الكلباني	٩ / ٥ / ٢٠١٧
١٢٧	طلال بن عبدالله بن سليمان الكلباني	بنية قصيدة الغزل في شعر ابن سهل الإسرائيلي "دراسة بنيوية"	د. محمد زروق	١٠ / ٥ / ٢٠١٧
١٢٨	شيخة بنت محمد بن عبدالنبي البلوشي	وسائل الاتساق في قصائد الاستنهاض لأبي سلام الكندي	د. محسن بن حمود الكندي	١٥ / ٥ / ٢٠١٧
١٢٩	خديجة بنت علي بن سعيد الغافري	انسجام الخطاب في رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي	د. زاهر بن مرهون الداودي	١٦ / ٥ / ٢٠١٧
١٣٠	شيخة بنت سيف بن إبراهيم البلوشي	البنية السردية في سيرة "مذاق الصبر" لمحمد عيد العريمي (دراسة بنيوية)	د. فاطمة بنت علي الشيدي	١٨ / ٥ / ٢٠١٧
١٣١	أميرة بنت علي بن حسن المبيحسي	شعرية الرواية "سيرة المنتهى" لواسيني الأعرج أمموذجًا	د. أحمد الحنشي	٢١ / ٥ / ٢٠١٧

١٣٢	فتحية بنت سليمان بن عدي السيابي	التناس في "وحيدا كقبر أي" لحسن المطروشي	د. أحمد الحنشي	٥ / ٢٢ ٢٠١٧
١٣٣	كاذية بنت سعيد بن عبيد الحراسي	بنية التراكيب في وطنيات هلال السيابي في ديوان "أصداء من وادي عبقر" دراسة أسلوبية	د. فضل يوسف زيد	٥ / ٢٤ ٢٠١٧
١٣٤	أحلام بنت محمد بن احمد الفهدي	الدلالة المقالية في جواهر التفسير لسماحة الشيخ أحمد الخليلي	د. خالد بن سليمان الكندي	٦ / ٢١ ٢٠١٧
١٣٥	أمينة بنت جمعة بن محمد البلوشي	محكي الطفولة في السيرة الذاتية العُمانية (محمد العرمي، عبدالله البلوشي، عادل الكلبياني)	د. سناء بنت طاهر الجمالي	٨ / ٢٤ ٢٠١٧
١٣٦	وليد بن زاهر بن محمد الكيومي	البنية الصوتية والبنية الدلالية في ديوان الكيذاوي	د. فضل يوسف	١٢ / ٢٤ ٢٠١٧
١٣٧	سعيد بن محاد بن سام البرعمي	دلائل الجمل المحولة بالزيادة في كتاب الشمائل المحمدية للترمذي	د. عمر أحمد صديق	١٢ / ٢٦ ٢٠١٧
١٣٨	ماجد بن علي بن أحمد الحسيني	تلقي المصطلحات الصوفية في كتاب إيضاح نظم السلوك إلى حضرات ملك الملوك لناصر بن أبي نبهان الخروصي	د. محمود بن سليمان الريامي	١٢ / ٢٧ ٢٠١٧

١٣٩	خليفة بن علي بن سيف المكتومي	التقديم والتأخير في ديوان محمد بن عبدالله المعولي دراسة نحوية دلالية	د. فضل يوسف	١٢ / ٣١ ٢٠١٧
١٤٠	عبدالله بن سعيد بن عامر الراشدي	الإحالة بالضمائر في كتاب الترييح والتدوير للاجاحظ وكتاب أخلاق الوزيرين لأبي حيان التوحيدي دراسة لسانية	د. زاهر الدواوي	١١ / ٢٣ ٢٠١٨
١٤١	سعاد بنت حسن بن محمد العجمي	الأبنية اللغوية في الخطب التوحيدية من كتاب نهج البلاغة دراسة نحوية دلالية	د. فضل يوسف	١١ / ٢٥ ٢٠١٨
١٤٢	أحمد بن ناصر بن راشد الراشدي	هُويَّة المكان في روايات الناشئة الفلسطينية رواية "اسمي الحركي فراشة" لأحلام بشارات، أمودجًا	د. أحمد الحنشي	٥ / ١٣ ٢٠١٨
١٤٣	أمنة بنت جمعة بن مبارك الشرجي	الحب الإلهي في كتاب روضة التعريف بالحب الشريف للوزير لسان الدين ابن الخطيب أمودجًا	د. زاهر بن بدر العُسيني	٩ / ٩ ٢٠١٨
١٤٤	خديجة بنت محمد بن حامد العامري	أغاني المهدي في الأدب العربي المعاصر (دراسة في التناس)	د. سناء الجمالي	٩ / ٢٧ ٢٠١٨

١٢ / ٩ ٢٠١٨	د. خالد بن سليمان الكندي	السياق في الحكاية الشعبية العُمانيّة من منظور (فرانسواز أرمينكو)، (مقاربة تداولية)	محفوظة بنت خلفان بن خميس الكندي	١٤٥
١٢ / ١٢ ٢٠١٨	د. عمر أحمد صديق	استدعاء الذاكرة الجمعيّة في شعر تميم البرغوثي (مقاربة عرفانية)	بدريّة بنت عامر بن علي القاسميّة	١٤٦
١٢ / ٢٧ ٢٠١٨	د. فضل يوسف زيد د. مصطفى العيثاوي	بناء الجملة الفعلية في شعر الستالي دراسة نحوية دلالية	إبراهيم بن سعيد بن حميد السباعي	١٤٧
١ / ٣ ٢٠١٩	أ.د. الحواس مسعودي	استراتيجية الإقناع في هجائيات جرير (مقاربة تداولية)	سيف بن حمد بن سيف البادي	١٤٨
١ / ١٤ ٢٠١٩	د. إحسان بن صادق اللواتي	النمذجة في النقد الثقافي، عبدالله الغدامي أتمودجًا	عبدالله بن علي بن عبدالله الجهوري	١٤٩
٦ / ١٧ ٢٠١٩	د. محمود بن سليمان الريامي	المصطلح النحوي بين نظرية العامل والدلالة في كتاب شرح اللمع للشريف عمر بن إبراهيم الزيدي الحسيني ( ت ٥٣٩هـ)	سباع بن سعيد بن أحمد السعدي	١٥٠
٧ / ١٠ ٢٠١٩	د. أحمد يوسف	الْبَيْئَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي رِوَايَةِ الْبَاغِ لِبُشْرَى خَلْفَانَ	محمد بن حمد بن سليمان الناعبي	١٥١