٢

الكلمات الدارجة على اللسان العماني وأصلها اللغوي

من خلال كتاب (جوابات الشيخ أحمد بن مفرج. ق ٩هـ)

حمود بن عامر بن ناصر الصوافي
أستاذ في قسم اللغة العربية
بجامعة نزوى
وإمام وخطيب في وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية

الملخص:

يسبر هذا البحث أغوار اللهجة العمانية الدارجة، وأصلها اللغوي من خلال كتاب جوابات أحمد بن مفرج. وقد بدأ الباحث في فصله الأول بذكر نبذة عن المؤلف والكتاب، وثنّى في الفصل الثاني بدراسة الكلمات الدارجة التي استعملها ابن مفرج، ومدى قربها من اللغة من خلال الاستعانة بكتب المعاجم.

فكتاب الجوابات: هو عبارة عن فتاوى وجّهت إلى ابن مفرج، فأجاب عنها، وجمعت بعد وفاته في مجلد سمي: (جوابات أحمد بن مفرج ق ٩هـ)، اسمه: أحمد بن مفرج بن أحمد بن مفرج اليحمدي، البهلوي، نسبة إلى بُهْلا.

عاش في النصف الأول من القرن التاسع الهجري، وقد عاصرت أسرة آل مفرج التي ينتمي إليها أحمد بن مفرج أواسط فترة حكم بني نبهان، وحاولوا إحياء روح الإمامة، وأدّوا دورا محوريا في الأوضاع السياسية والعلمية والاقتصادية.

وقد تخللت حياة ابن مفرج العديد من الأئمة والملوك، فبدت علاقته بالحكام ودية، ذات وئام واحترام متبادل، إذ وردت مسائل وجهت من هؤلاء الحكام إلى ابن مفرج.

لم يسهب ابن مفرج في المسائل أو يطيل في الأجوبة غالبا، بل كان يجيب على حسب حالة السائل، أو ضرورة الإسهاب أو الاختصار، ولم يقعر في اللغة بل كانت لغة سهلة ميسرة يأتي بالعمانية الدارجة في كثير من الأحايين.

وقد بدا من خلال دراسة الكلمات العمانية الدارجة في هذا الكتاب عمق معرفة الشيخ بالعامية، وضرورة المحافظة عليها، وقد ظهر جليا أن العمانيين لم يحيدوا عن هذه اللهجة منذ قرون؛ فقد تناقلوها جيلا إثر جيل من غير تصحيف ولا تحريف.

ولعل السبب الرئيس في التغييرات التي طرأت على بعض الأحرف أو الزيادات في بعضها كان طلبا للتخفيف، أو بسبب تشابه أو تقارب في نطق الحروف؛ لذلك قد تلاحظ تغييرا طفيفا في بعض الكلمات تبعا لما ذكر، بيد أن أغلب الكلمات الدارجة لها أصل في اللغة، بل قد يكون بعضها أفصح ما نقل عن العرب.

Abstract:

The researcher begins with a brief description of the author and the book followed, in the second chapter, a mention of the words used by Ahmad ibn Mufraj and how close they are to the standard language expressions in light of the various dictionaries.

The Book of Answers: It is a collection of fatawaa addressed to Sheikh Ahmed Mufraj and his edicts. These were and collected after his death in an anthology titled: "Jawaabat Ahmed ibn Mufraj". His name being: Ahmad ibn Mufraj ibn Ahmed ibn Mufrj Al-Ahmdi Bahlavi referring to to Bahla.

He lived in the first half of the ninth century AH. The family of Al-Mufraj, to which Ahmad ibn Mufraj belongs, lived through the middle of the rule of Bani Nabhan, and they tried to revive the spirit of the Imamate and played a key role in the political, intellectual and economic aspects.

The life of Ahmed ibn Mufraj is permeated by several imams and kings at the same time, and his relationship with the rulers seemed cordial and harmonious marked with mutual respect.

Ahmad ibn Mufraj did not to details in answers, but answered according to the condition of the questioner or the need to prolongation or brevity. He did not delve deep in the language, but used easy colloquial language of the commoners of his times.

A thorough the study of the Omani expressions in this book, depicts the depth of the knowledge of Ahmed ibn Mufraj in Arabic and the need to preserve it has been highlighted. It is clear that the Omanis have not abandoned this dialect for centuries; they have rather passed it generation after generation without correction and distortion.

Perhaps the main reason for the changes in some characters or increases in some of them was to ease the use, or because of the similarity or convergence of pronunciation of characters. Due to this, one may notice a slight change in some words as we have mentioned, but most of the words have an origin in the standard language.

مقدمة:

لقد حافظ العمانيون على لهجتهم العربية ردحا من الزمان، وما زالوا يتمسّكون بها على الرغم من تقادم الأيام، إلا إنَّ هذا الاحتفاظ بدأ يخفت قليلا في ظل انتشار العجمة، وتأثر العمانيين بوسائل الإعلام المحيطة بهم، واختلاطهم بغيرهم.

مما حدا الباحثين أن يوجهوا ناقوس الخطر إلى المهتمين باللغة قائلين لهم: إن اللهجة العمانية تراث وعراقة، لا تضنوا بها على غيركم، ولا تظنوا أنها أجنبية أو مولّدة، أو غير قابلة للتطوير والاستفادة منها، بل هي ضاربة بجرانها في عمق العروبة العربية المتجذرة في مخيال العمانيين منذ القدم، وما الخليل وابن دريد والمبرد إلا نزر يسير مما أنجبته أرض عمان الطيبة.

إن قوما منا غيّروا، وبدلوا، وزعموا أنها مجرد لهجة لا أصل لها ولا فصل حتى كدنا نترك اللفظة العمانية؛ لغرابتها عن غيرها، ونستقبل اللهجة المولدة أو الأجنبية؛ لذلك كان لدراسة اللهجة العمانية طرافة ومتعة لا تضاهيها متعة، بل لم أكن أتخيل أن أجد في (جوابات أحمد بن مفرج ق ٩هـ)[١] في القرن التاسع الهجري مادة دسمة لدراسة اللهجة العمانية، وكأنني أرى أحد شيوخنا يتحدث إلي، فقلت في نفسي: ها هم أجدادنا قد ثبتوا على لهجاتهم منذ القدم، ونقلوها جيلا إثر جيل دون تحريف أو تصحيف أو تزيّد، وبعضنا بجرة قلم يستبدلها بلهجات أقل شأنا، وأكثر عجمة. وقد انبرى الباحثون لهذه المهمة الصعبة، وبدأوا يكتبون، ويبحثون ويؤلفون في اللهجة العمانية.

يقول أحمد بن حمد الخليلي[٢]: "وإن اللسان العماني من بين هذه الألسن له أصالة في جذور الفصاحة، ولا يزال ينثر من جواهر الكلم ما هو أصيل في فصيح ما تنوقل عن العرب، وإن تراكم على كثير من تلكم العبارات من غبار عوادي الزمن ما حجب معناه على الأفهام حتى عُدّ كثير منه مما عربته الألسن من كلام العجم، أو تولد من احتكاك الألسن عربها وأعجمها، وليس هو كذلك بل هو قابض بحجزة فصاحة العرب.." [٣].

منهج البحث:

وقد قسمت البحث إلى فصلين:

الفصل الأول: التعريف بالجوابات ومؤلفها شمل: اسمه ونسبه، مولده ووفاته، وعصره، وآثاره العلمية، ومنهجه في الجوابات.

ثم عرّجت إلى الفصل الثاني الذي هو لب الموضوع بعنوان: الكلمات الدارجة على اللسان العماني، وأصلها اللغوي من خلال جوابات الشيخ أحمد بن مفرج، فبدأت بذكر اللفظة، والتدليل عليها من الجوابات، ثم ذكر معناها الدارج، ومقارنتها مع اللفظ العربي في المعجم من حيث التطابق، والتقارب، والوضوح.

وقد اعتمدت على كتب المعاجم؛ مثل: العين، ولسان العرب، والجوهري، ومختار الصحاح، والقاموس المحيط، كما استعنت في تعريف اللفظة على الموسوعة العمانية، وقاموس الفصاحة العمانية وإزاحة الأغيان، والمقابلات الشخصية.

الفصل الأول

التعريف بالجوابات ومؤلفها

اسمه ونسبه:

هو أحمد بن مفرج بن أحمد بن مفرج بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ورد اليحمدي، البهلوي، نسبة إلى بُهْلا[٤]، وهي المدينة التي سكنها، وتوفي بها[٥].

مولده ووفاته:

عاش أحمد بن مفرج في النصف الأول من القرن التاسع الهجري[٦]، ولم تفد المصادر شيئا عن ولادته أو وفاته بالضبط، إلا أنها تشير أنه بلغ شأوا في العلم عام ٨٢٦هـ فقد حكم في فلج الجزيين ببهلاء، وفلجي ضوت والخوبي[٧] بنزوى[٨] في عهد السلطان المظفر بن سليمان النبهاني (ت: ٨٧٤هـ)[٩] يوم ٢٢ ذي الحجة ٨٢٦هـ[١٠].

عصر المؤلف:

أمسك بنو نبهان بزمام الأمور في عمان طوال خمسة قرون، (٥٤٩-١٠٣٤هـ) تخللها تنصيب أئمة عدول، وتنازعات قبلية، وتداول على بعض المناطق العمانية، بل يمكننا أن نقول: إن الخلاف والتشرذم قد دبَّ في هذه الفترة الحرجة من التاريخ العماني مما مهّد الطريق لغزو عمان من الفرس تارة، ومن البرتغاليين تارة أخرى[١١].

وأخذ الفقهاء في هذه الفترة يؤلفون المنظومات التي سهل على الناس حفظها؛ مما أدى إلى تنشيط الحركة العلمية، وظهور علماء جديرين في هذه الفترة[١٢].

عاصرت أسرة آل مفرج التي ينتمي إليها أحمد بن مفرج أواسط فترة حكم بني نبهان[١٣]، وحاولوا إحياء روح الإمامة في نفوس العمانيين من فترة لأخرى، ولعبوا دورا محوريا في الأوضاع السياسية والعلمية والاقتصادية.

تخللت حياة ابن مفرج العديد من الأئمة والملوك، فقد ذهب أكثر المؤرخين إلى أن الإمام مالك بن الحواري عام (٨٠٩-٨٣٢هـ)[١٤] حكم الرستاق مع وجود الحكم النبهاني في نزوى وبهلا، إلا أن العدوي رجح وجود إمامين في هذه الفترة فيقول: "حصل تصحيف وانقلاب في الاسم عند المؤرخين الذي أراه أنهما إمامان: الإمام الحواري، بن مالك، عقد له بالرستاق، وكانت حكومة بني نبهان بنزوى، ومن بعده الإمام مالك، بن الحواري، ولكن لم تدم إمامته لقوة النفوذ النبهاني"[١٥].

وعقد للإمام أبي الحسن بن خميس بن عامر بعد تسع سنين من إمامة مالك بن الحواري، سنة (٨٣٩هـ-٨٤٦هـ)[١٦].

آثاره العلمية:

-كتاب جواهر المآثر: ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ أحمد بن مفرج، وهو كتاب مفقود، قال المؤرخ البطاشي: "ويشير مؤلف كتاب: (الإيجاز)، وهو الشيخ محمد بن عمر السيجاني[١٧]، في مسائل من كتابه هذا، ينسبها إلى كتاب: (جواهر المآثر)، وحسب ما فهمت من إشارته، كأنه من تأليف الشيخ أحمد بن مفرج، ولم أطلع على هذا الكتاب"[١٨].

-جوابات الشيخ أحمد بن مفرج: وهو كتاب يقع في مائتي صفحة من جوابات الشيخ، موجود بمكتبة وزارة التراث والثقافة.

-جوابات منثورة في كتب الفقه، لا سيما كتاب: منهاج العدل للبهلوي (ق ١٠هـ)[١٩] فقد كان يزيّن مادة كتابه بنصيب وافر من آثار الشيخ ابن مفرج عند كل باب، ووجدت آثار ابن مفرج في مصنفات العلماء الذين جاؤوا بعده؛ مثل: منهج الطالبين، ولباب الآثار، وقاموس الشريعة .. إلخ.

منهج المؤلف في الجوابات

لم يتكلف الشيخ في المسائل، أو يطوّل في الأجوبة، بل كان يجيب على حسب حالة السائل، أو ضرورة الإسهاب، أو الاختصار في المسألة.

وقد بدا أنه اختار أسلوب الاختصار في جلّ المسائل، لكون السائل لا ينتظر من المفتي تفصيلات عن الحلال والحرام، تكفيه ثقته بعلمه، ولم يكن يحرر المسائل غالبا، أو يجتهد في حوادث وقعت في ذلك العصر، أو يعارض ما سطره علماء من سبقه، بل كان يكتفي بكتب الأثر والمعمول به في ذلك الزمان أو قبله؛ لذلك تجنب الفتوى في مسائل لم يبلغه عنها أثر، أو يسمع عنها من أهل العلم قولا، أو لم يجد لها أقيسة مشابهة[٢٠]؛ وقد دأب على توشيح جواباته بقوله: "وَاطْلُبِ الْأَثَرَ فِي ذَلِكَ"[٢١]، وقوله: "وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَبِغَيْبِهِ أَدْرَى وَأَحْكَمُ، وَلْيَزْدَدْ مِنْ سُؤَالِ الْمُسْلِمِينَ"[٢٢].

بيد أن هذا المنهج لا يقلل من منزلة الشيخ السامقة، وتضلعه في علم الشريعة، فقد كان يبني مسائله على الحفظ من كتب الأثر، أو الاسترشاد بما فهمه من قواعد الفقه وأصوله، من ذلك مسألة منع الْمَجْذُومِ مِنْ وُرُودِ الْمَاءِ لِئَلَّا يَضُرَّ بِالآخَرِينَ[٢٣].

وقد عمد على الاختصار في جل المسائل، وصرح بذلك في بعض المواضع قائلا: "وَالْإِشْمَامُ لَهُ بَابٌ يَطُولُ بِشَرْحِهِ الْكِتَابُ"[٢٤].

الفصل الثاني:

الكلمات الدارجة على اللسان العماني وأصلها اللغوي

لم يرد صاحب الجوابات أن يبرز مهاراته أمام سائليه البسطاء أو العلماء منهم، بل كان يجيبهم أو يناقشهم دون كلفة أو تقعير لمحتوى الكلام، فيأتيهم بسليقته العربية، ولهجته الدارجة التي بدا أنه يعرف عمقها اللغوي، أو قربها من الاستعمالات الفصيحة.

وقد استعمل أكثر من مائة ونيف كلمة دارجة على اللسان العماني، حاولت أن أستخلص جلّها مستعينا بكتب المعاجم، ومقارنا بينها وبين اللفظة الدارجة إن بدا أنها متطابقة أو متقاربة أو متباينة عنها، مبتدئا بحرف الألف ومنتهيا بحرف الياء.

-أثر: (وَمَكْتُوبٌ لَهُمْ فِي الْوَرَقَةِ ثَلَاثَةُ آثَارٍ، فَدَعْوَاهُ الْيَوْمَ بِأَرْبَعَةِ آثَارٍ)[٢٥].

هو حصة معينة من ماء الفلج، تقدر -حاليا- بجريان الماء مدة نصف ساعة تقريبا[٢٦]، سمي بذلك لأنهم كانوا، وما يزالون، في بعض الأماكن يستعملون الخط في الأرض، أو آثار الخطوط لتحديد نصيب الرجل من مياه الفلج.

جاء في العين: **الأثر: بقية ما ترى من كل شيء،** وما لا يُرى بعد ما يبقى علقة"[٢٧].

***العلاقة متطابقة.**

-**اسْتاد:** (أَرَأَيْتَ إِنْ تَوَانَى أَحَدٌ، وَاسْتَادَاهُ. أَيَجُوزُ أَمْ لَا؟ وَيَكُونُ حَلَالًا؟ فَنَعَمْ حَلالٌ)[٢٨].

أي: ألح عليه في الطلب[٢٩] يبدو أنها أخذت من السَّدو؛ وهو مد اليد نحو الشيء، كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها[٣٠].

***العلاقة متقاربة.**

-آد: (وَمَا ذَكَرَهُ الإِخْوَةُ مِنْ أَمْرِ فَلَجِهِمُ الَّذِي يُسْقَى بِالتَّمَّةِ، وَإِنَّ أَوَادَهُ مُتَعَمِّقَةٌ)[٣١].

أواد: جمع مفرده: آد[٣٢]، **هو حصة من مياه الفلج**[٣٣]، وعرفه بعضهم: أنه السقي مرة واحدة، والآد: يدور على أحد عشر يومًا في بعض الأفلاج، ويتغير من الليل إلى النهار، ومن النهار إلى اليل. فإذا جاء مرة نهارا، أتى في المرة الثانية ليلا[٣٤].

يبدو أن اللفظة أخذت من قولهم: **آدَ: بمعنى مال ورجع**[٣٥]. ولا شك أن الفلج يميل ويستقر كل مدة عند أحد، كما أنه يرجع ويعود؛ لذلك اشتقت الكلمة من آد أي رجع وعاد.

***العلاقة متطابقة.**

-**بادّة:** (وَلَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مَاءَهُ فِي أَيِّ **بَادَّةٍ** إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَنْ نَقَصَ الْفَلَجُ)[٣٦].

هي عبارة عن مجموعة من أسهم الفلج، قد تصل إلى ٣٢ سهمًا؛ أي: أسهم يوم كامل ليله ونهاره، تبدأ من بداية الليل، وهي: ما قبل غروب الشمس بخمس وثلاثين دقيقة، وتنتهي بنهاية السهم الأخير من النهار، وهو: قبل غروب الشمس بخمس وثلاثين دقيقة من اليوم الثاني.[٣٧]، **وعند بعضهم:** اثنتا عشرة ساعة، ما يعادل أربعة وعشرين أثر ماء"[٣٨].

جاء في لسان العرب: "البُدَّة: بالضم. والبِدَاد: النصيب من كل شيء [...] وأَبَدَّ بينهم العطاءَ، وأَبَدَّهم إِياه: أَعطى كل واحد منهم بُدَّته أَي: نصيبه على حدة"[٣٩].

فكل واحد يأخذ نصيبه من حصص الفلج كفاية له، ولمن يعوله؛ فسميت بذلك تفاؤلا بما يجنيه الرجل من الفلج، ويحصل عليه. وربما جاءت من البدء والبِداء فكل واحد يبدأ، ثم ينتهي، ثم يأتي غيره حتى تحصل الكفاية للجميع[٤٠].

***العلاقة متطابقة.**

-بكر:(إِنَّهُ مَا يَرِيدُ الْوَفَاءَ إِلَّا إِلَى بَاكِرٍ)[٤١].

أي: يوم غد[٤٢]. جاء في لسان العرب: **"بُكْرَةُ: الغُدْوَةُ. قال سيبويه: من العرب من يقول: أَتيتك بُكْرَةً،** نَكِرَةٌ مُنَوَّنٌ، وهو يريد: في يومه أَو غده... ويقال: أَتيته باكراً فمن جعل الباكر نَعْتاً قال للأُنثى: باكِرَةٌ، ولا يقال: بَكُرَ، ولا بَكِرَ إذا بَكَّرَ. ويقال: أَتيته بُكرة بالضم أَي: باكِراً. فإِن أَردت به بُكْرَةَ يوم بعينه، قلت: أَتيته بُكْرَةَ غير مصروف"[٤٣].

***العلاقة متطابقة.**

-بدَّ: (وَقَدْ بَدَّ نَصِيبُ الْمَسْجِدِ تِسْعَةَ دَنَانِيرَ)[٤٤].

جاء في قاموس الفصاحة العمانية **"بدّ: نال حظا أو نصيبا،** أو يكفي أن يكون حظك"[٤٥]، **وقد تقدم ذكر البد لغة.**

*العلاقة متطابقة.

-**بداعة:** (وَرَجُلٌ عِنْدَهُ أَرْضٌ فِيْهَا **بِدَاعَةٌ**)[٤٦].

وهو أحد أصناف النخيل، ويسمى أيضًا: بديعة، تنضج ثماره في منتصف موسم القيظ، وتكون ثماره ذهبية في طور البسر، ثم تتحول إلى اللون البني في طوري الرطب والتمر[٤٧]، وربما لجماله، وحسن مظهره سميت اللفظة بهذا الاسم، **جاء في لسان العرب: "البديع: المحدث العجيب"**[٤٨].

وجاء أيضا:" وقد بَدُعَ بَداعةً وبُدوعاً، ورجل بِدْعٌ وامرأَة بدْعة: إِذا كان غاية في كل شيء، كان عالماً أَو شَرِيفاً أَو شُجاعاً"[٤٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**برآن:**(وَعَنْ رَجُلٍ، وَقَعَ الْبُرْآنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِه، فَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّهَا بِرِضَاهَا، فَقَالَ: اشْهَدُوا أَنِّي قَدْ رَدَدتُّ ابْنَةَ عَمِّي بِحَقِّهَا بِبَاقِي مِنْ طَلَاقِهَا...)[٥٠].

قصد بها: الفراق[٥١]، ولعلها أخذت من قولهم: "بَرِئَ: إذا تخَلَّصَ، وبَرِئَ: إذا تَنَزَّهَ وتباعَدَ، وبَرِيءَ: إذا أَعْذَرَ وأَنذَرَ"[٥٢]، وجاء في الوسيط: "برئ من فُلان براءةً: تباعد وتخلى عنه"[٥٣].

***العلاقة متطابقة.**

-**برخ** (..فَعَلَى مَا وَصَفْتَ جَائِزٌ لَكَ تَأْخُذُ بَرْخًا لَا شِراءً)[٥٤].

قصد به: **أخذ الشيء دون مقابل**[٥٥]، جاء في قاموس الفصاحة: "البرخ: رخيص السعر أو بلا نقود"[٥٦]. **جاء في لسان العرب:" البرخ الكبير: الرخص عمانية"**[٥٧].

*العلاقة متطابقة.

-**بسر:** (وَكَذَلِكَ مَاءُ **الْبُسْرِ** الَّذِي يُطْبَخُ بِهِ)[٥٨].

هو الثمر الذي اصفر[٥٩]، وعرفه بعضهم: "ما قبل الرطب"[٦٠]، جاء في العين: "**البُسر: من التمر قبل أن يُرطب،** والواحدة بُسرة، وأبسر النخل: صار بُسرا بعدما كان بلحا"[٦١].

*العلاقة متطابقة.

-**بغى:** (وَعَنْ رَجُلٍ عَقَدَ حَجَّةً لامْرَأَةٍ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ مِثْقَالًا ذَهَبًا، وَلَمْ يَشْتَرِطْ عَلَيْهِ مُدَّةً أَقَامَ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنَ السِّنِينَ، وَأَرَادَ الْمَدِيدَ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ الْمَرْأَةُ: لَا تَمُدَّ بِتِلْكَ الْحَجَّةِ إِلَّا إِنْ **بَغِيتَ** بِأَلْفِ قُرْصٍ، فَقَالَ: إِنَّا عَقَدْتُهَا بِثَلَاثَةٍ وَثَلَاثِينَ دِينَارًا ذَهَبًا)[٦٢].

أي: **طلب وأراد**[٦٣]، جاء في المعجم: "**بَغَى الرجلُ حاجته، أَو ضالته يَبْغيها بُغاءً** وبُغْيَةً وبُغايةً: إذا **طلبها**"[٦٤].

*العلاقة متطابقة.

-**بيدار:** (..وَسَأَلْتَ عَنْ صَاحِبِ الْمَالِ إِذَا قَسَّمَ لِبَيَادِيرِهِ الْقَتَّ، فَنَبَتَ عَلَى سَهْمِ أَحَدِهِمْ)[٦٥].

بيادير: **جمع مفرده بيدار، يطلق على العامل الذي يقوم بالعناية بالنخل،** مقابل جزء من الثمار[٦٦]، لعل التسمية جاءت من المبادرة والبدار، **جاء في المعجم: "تبادروا أي: بادَر بعضُهم بعضًا فبَدَر بعضُهم فسبق وغلب عليهم"**[٦٧].

*العلاقة متطابقة.

-تبن: (وَسَأَلْتَ عَنِ الْغِيلَةِ إِذا غُيِّلَتْ **بِالتِّبْنِ** النَجِسِ، مِثْلُ نَجَاسَةِ بَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ..)[٦٨].

هو **اليابس من حب البر**[٦٩]، جاء في المعجم: **التِّبن: عصيفة الزرع** من بر ونحوه[٧٠].

*العلاقة متطابقة.

-**تم:** (وَعَنِ امْرَأَةٍ طَهُرَتْ مِنْ نِفَاسِهَا بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ إِحْدَى عَشَرَ يَوْمًا، وَكَانَ هَذِهِ الْأَيَامُ فِي

شَهْرِ رَمَضَانَ، بَعْدَ ذَلِكَ رَجَعَ عَلَيْهَا فِي بَقِيَّةِ رَمَضَانَ، **تَمَّتْ** تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّي، وَهِيَ صَائِمَةٌ)[٧١].

يقصد بها **الاستمرار على الشي**[٧٢]. يبدو أنها جاءت من قولهم: **تم على أمره أي: مضى عليه**[٧٣].

***العلاقة متطابقة.**

-**تمرغ:** (وَإِطْلاقُها كَانَ أَنْظَفَ؛ لِأَنَّها إِذَا **تَمَرَّغَتْ**، وَزَالَتْ عَيْنُ النَّجاسَةِ مِنْها فَقَدْ طَهُرَتْ)[٧٤].

أي: **رمت بجسدها في التراب** وتقلبت[٧٥]، جاء في المعجم: تمرَّغ: **تقلب في التراب**[٧٦].

***العلاقة متطابقة.**

-**توانى:** (أَرَأَيْتَ إِنْ **تَوَانَى** أَحَدٌ، وَاسْتَادَاهُ. أَيَجُوزُ أَمْ لَا؟ وَيَكُونُ حَلَالًا؟ فَنَعَمْ حَلالٌ)[٧٧].

أي: **تأخر**[٧٨]، جاء في التهذيب: "مَطْمَط: إذا **تَوانَى** في خَطِّه وكَلامه"؛ أي: تأخر[٧٩]، وجاء في اللسان: "**وفرط: تَوانَى ونَسِيَ**"[٨٠].

***العلاقة متطابقة.**

-**ثوج:** (..**ثَوْج** تُرابٍ فِي الصَّافِي..)[٨١].

عبارة عن كيس من خوص، يوضع عادة على ظهور الحمير؛ لحمل التراب والحصى وغيرهما[٨٢]، جاء في المعجم: "**شيء يعمل من خوص نحو الجوالق،** يحمل فيه التراب[٨٣].

***العلاقة متطابقة.**

-**جاب:** (وَحَازَ الزَّوْجُ الْمَالَ، وَحَصَدَ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ، **وَجَابَهُ** إِلَى الْبَيْتِ، ثُمَّ مَاتَ الزَّوْجُ، وَطَلَبَتْ زَوْجَتُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ التَّمْرَ الَّذِي حَصَدَهُ..)[٨٤].

جاب الشيء: "**أتى به**"[٨٥] جاءت من قولهم: "**جاب** البلاد والفلاة والأرض: **قطعها سيراً،** ويقال: جاب خبر البلاد: انتشر فيها، جاب الظلام دخل فيه[٨٦]، ولا شك أن من يأتي بالشيء يجمعه، ويسير به إلى بغيته.

*العلاقة متقاربة.

-**جراب:** (يُعْطُونَهُ عَلَى الثِّمَارِ فِي الْقَيْظِ، كُلَّ وَاحِدٍ **جِرَابَ** تَمْرٍ)[٨٧].

وعاء يصنع عادة من خوص النخيل، ويستعمل لتخزين التمر وكنزه[٨٨]، "وكل ما يوضع فيه الحوائج يسمى جرابا، والأغلب أن يطلق على الذي يوضع فيه التمر، وقبل أن يوضع فيه التمر يمسى ظرفا"[٨٩]. جاء في لسان العرب: "الوعاء: معروف، يجمع على **أجرِبَة، وجُرُب، وجُرْب**"[٩٠].

*العلاقة متطابقة.

-**جِرَّة:** (وَالَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّوَابِ عِنْدَ **الْجِرَّةِ** مُفْسِدٌ أَمْ لَا؟)[٩١].

إخراج ما فيه بطنها، يقال: تستجرّ الدابّة: أي تخرج ما فيه بطنها إلى فمها[٩٢]، وجاء في الصحاح للجوهري: "**الجِّرة: بكسر الجيم، هو ما يخرجه البعير من بطنه،** ثم يرجعه مرة أخرى للمضغ"[٩٣].

*العلاقة متطابقة.

- **جرى:** (..وَعَنِ الْمُعَلِّمِ إِذَا اشْتَرَطُوا لَهُ أَنْ يُعَلِّمَ أَوْلادَهُمْ، أَنَّهُمْ يُعْطُونَهُ عَلَى الثِّمَارِ فِي الْقَيْظِ، كُلّ وَاحِدٍ جِرَاب تَمْرٍ، وَفِي كُلِّ صَيْفٍ **جَرْي** حَبٍّ..)[٩٤].

وحدة كيل، متعارف عليها في ذلكم الزمان، تقدر بعشرة مكاكيك، أخذت اللفظة من جرية الماء[٩٥]، فقد جاء في العين:"الخيل تجري والرياح تجري والشمس تجري جريا إلا الماء **فإنه يجري جرية**"[٩٦].

*العلاقة متقاربة.

-**جفن:** (وَسِكِّينٌ بِهَا دَمٌ، وَتُجْفَنُ، وَيُصَلَّى بِهَا)[٩٧].

قصد بـ"تُجفَن" أي: تُغطى، وعادة ما تدخل تحت الخنجر[٩٨]، يقال: جفن السيف: أي إدخاله في غمده[٩٩]، جاء في اللغة: "**والجَفْنُ أيضا: غِمد السيف**"[١٠٠].

*العلاقة متطابقة.

-**جفنة:** (وَسَأَلْتَ عَنِ **الَجفْنَةِ** وَالطَّبَقِ والْقُرْعَةِ وَالدَّبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدُ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ)[١٠١]. الجفنة: جمعه: الجفان، **وهو وعاء كبير**[١٠٢]، جاء في المعجم: **الَجفْنَة: وعاء يصنع عادة من الخزف الصيني،** ويستعمل للتبخير أو لتسخين المواد[١٠٣].

*العلاقة متطابقة.

-**جلاديم:** (وَسَأَلْتَ عَنِ **الْجَلَادِيمِ** إِذَا كَانَتْ ضَارِبَةً؟ يَجُوزُ أَنْ تُضْرَبَ لِيُزِيلَ الدَّمَ وَالأَذَى، وَكَيْفَ الْحُكْمُ؟)[١٠٤].

عنى: منبت الأسنان؛ لذلك يُقال للرضيع قبيل طلوع الأسنان: "يحك جلاديمه" انتظارا لظهور الأسنان[١٠٥]، لعلها أخذت من لفظة **الجُلْبَة** مع تغيير في بعض الأحرف، جاء في العين:"الجُلْبَةُ: هي القشرة التي تنتشر على اليد عند همومها بالبُرء"[١٠٦].

*العلاقة متقاربة.

-**جلبة:** (..وَأُعْطِيكَ سَهْمًا مِنْ مَحْصُولِ هَذهِ **الجَلْبَةِ**، أَيَكُونُ مِنْ عَشرةِ أَسْهُمٍ أَوْ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ..)[١٠٧].

تعني: **القطعة الصغيرة من الأرض** مهيأة للزراعة[١٠٨].

جاء في المعجم: "**(الجُلبة)** بضم الجيم: **تعني: القطعة المتفرقة من الكلأ**"[١٠٩].

*العلاقة متطابقة.

-**حشف:** (**فَالْحشفُ** إِذَا كَانَ أَحْشَافُهُ بَعْدَ مَا حَلَى فِفِيهِ الزَّكَاةُ، وَيُتْمَرُ بِهِ التَّمْرُ"[١١٠].

هو الرديء اليابس المعد لإطعام الحيوان[١١١]، جاء في المعجم: "الحَشَفُ: أَردَأُ التمر وفي المثل أَحَشَفاً وسُوءَ كِيلةٍ"[١١٢].

*العلاقة متطابقة.

- **التحفُّظُ:** (وَعَنِ الْمُعَلِّمِ. هَلْ يَجُوزُ لَهُ **يَتَحَفَّظُ** عَلَى بَعْضِ الصِّبْيَانِ دُونَ بَعْضٍ مِمَّنْ

يَكُونُ آبَاؤُهُمْ يُعْطُونَهُ أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِينَ عَلَى قَدَرِ النَّفْعِ وَالْعَطِيَّةِ، أَمْ لَا يَجُوزُ)[١١٣].

أي: **يحفظهم القرآن، ويعتني بهم** أكثر من غيرهم[١١٤]، جاء في المعجم: **"التحفُّظ: التيقُّظُ،** وقلة الغفلة، **وتحفّظ الكتاب: استظهره"**[١١٥] .

-**حلف:** (..وَفِيْمَنْ يَشْتَرِي سِقَاءً سَمْنًا كَذَا وَكَذَا مَنًّا وَزِيَادَةَ مَنٍّ فِي الْعَشَرَةِ غَيرِ **الْحَلَفِ**، ثُمَّ يَصُبُّ الَّذِي فِيهِ، ثُمَّ يُوزِنُ **الْحَلَفَ** وَحْدَهُ..)[١١٦].

هو عشب حولي نجيلي قائم، دائم الخضرة، ساقه أسطوانية طويلة، تتفرع بكثافة إلى أغصان قوية ملساء"[١١٧] جاء في المعجم الوسيط: "الحَلَفُ: نبت من الفصيلة النجيلية، أطرافه محددة كأطراف سعف النخل، ينبت في مغايض الماء، وتصنع منه حصر وحبال الواحدة: حَلَفَة"[١١٨].

***العلاقة متطابقة.**

-**خبش:** (وَكَذَلِكَ فِي رَجُلٍ مَعَهُ ثَوْبٌ نَجِسٌ، فَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَرَفَعَهُ، وَجَعَلَ **يَخْبِشُهُ،** وَطَارَ بِهِ مِنْ ذَلِكَ الثَّوْبِ)[١١٩].

أي: **يغسل وجهه**[١٢٠]، جاء في كتاب العين: "**خُباشات العيش: ما يتناول من طعام ونحوه** تقول: **يخبّشُ** من هنا وهناك"[١٢١]، وجاء في المعجم الوسيط: **"خَبَشَهُ خَبْشًا:** جَمَعَهُ وَتَنَاوَلَهُ من هنا وهناك[١٢٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**خرث:** (وَأَمَّا الْحَشَفُ الْمُرُّ فَلَا، **وَالْخَرَثُ** الْحَامِضُ إِذَا كَانَ أُخْرِجَ بَعْدَ أَنْ حَلَا فَفِيهِ الزَّكَاةُ)[١٢٣].

هو التمر الرديء[١٢٤]، جاء في لسان العرب: **"الخُرْثِي: أردأ المتاع والغنائم"**[١٢٥].

***العلاقة متطابقة.**

-**خرف:** (وَعَمَّنْ **يَخْرُفُ** النَّخْلَةَ ، قَدْ صَارَتْ تَمْرًا فَيَأْكُلُهُ تَمْرًا)[١٢٦].

يعني: **يجتني ثمر النخيل**[١٢٧]. جاءت من قولهم: "وخرَفَ الرجلُ يخرُف أي: أخذ من

طُرَف الفواكه، والاسم الخُرفة"[١٢٨]، وجاء في لسان العرب: "وخَرَفَ النخلَ يَخْرُفُه خَرْفاً وخَرافاً وخِرافاً واخْتَرَفَه: **صَرَمَه واجْتَناه**"[١٢٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**خرو:** (وَعَنْ رَجُلٍ قَامَ يُصَلِّي، فَقَالَ الْآخَرُ فِي ذَلِكَ مَجْرَى **الْخَرْوِ**، وَالْقَائِلُ عَلَى وُضُوءٍ. أَيَتِمُّ وُضُوؤُهُ أَمْ لَا؟)[١٣٠].

أي: **مجرى الخروج،** مكان الغائط، أبدلت الهمزة واوا[١٣١] جاء في المعجم: "**الخُرءُ: بالضم العذرة**"[١٣٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**خَزَق:** (**وَخَزقُ** الضَّاضْوَهِ لَيْسَ يُنَجِّسُ)[١٣٣].

يذرق ملقيا ما في بطنه[١٣٤]، جاء في المعجم: **وخزق** الطائر والرجل يخزق خزقا: **ألقى ما في بطنه**[١٣٥].

***العلاقة متطابقة.**

-**خلال:** (..يَقُولُ إِنَّ الرُّطَبَ وَالتَّمْرَ لِلْمُسْتَرْهِنِ وَالْبُسْرَ **وَالْخَلَالَ** هُمْ لِلْفَادِي..)[١٣٦].

الخَلال: الثمرة الخضراء قبيل اصفرارها،[١٣٧] أو هو ما قبل البسر[١٣٨]. جاء في **لسان العرب: "الخَلال: بالفتح البلح**، واحدته: خَلالة.."[١٣٩]، وجاء في موضع آخر: "البلح: الخَلال، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغارا، كحصرم العنب. واحدته: بلحة"[١٤٠].

-**خَطْمِيّ:** (وَتُؤْمَرُ بِحَمْلِ الْغُسْلِ، وَلَا تَتْرُكُهُ إِلَّا مِنْ عُذْرٍ، وَإِنْ عُدِمَ **فَالْخَطْمِيُّ** وَلَا تَتْرُكُهُ إِلَّا مِنْ عَجْزٍ)[١٤١].

هو نوع من الأشجار، يستعمل للغُسل[١٤٢]، جاء في لسان العرب: "**والخِطْمِيُّ والخَطْمِيُّ: ضرب من النبات**"[١٤٣] وجاء في الوسيط: "**الخطمي:** هو نبات من **الفصيلة الخُبَّازية**، كثير النفع، يُدق ورقة يابسا، ويجعله غسلا للرأس فينقيه"[١٤٤].

*العلاقة متطابقة.

-**خوص:** (فَأَخَذَ مِنْهُ **الْخُوْصَ** مِنَ الصَّرْمِ، وَمِنْ صَرْمِ النَّشْوِ، أَوْ يَأْخُذُ زُوْرًا)[١٤٥].

هو ورق النخل[١٤٦]، جاء في العين: **الخُوص: ورق النَّخل والْمُقْل** والنَّارجيل ونحوه"[١٤٧].

*العلاقة متطابقة.

-**دبة:** (وَسَأَلْتَ عَنِ الَجفْنَةِ وَالطَّبَقِ والْقُرْعَةِ **وَالدَّبَّةِ** إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدُ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ)[١٤٨].

هي **الماعون الذي يوضع فيه عادة السمن**[١٤٩]، جاء في المعجم: الدَّبة: "**والدَّبَّة: التي يُجْعَل فيها الزَّيْت** والبِزْر والدُّهن. والجمع: دِبابٌ"[١٥٠].

*العلاقة متطابقة.

-**دعن:** (وَعَنِ **الدَّعْنِ** أَصَابَتْهَا نَجَاسَةٌ، مِثْلُ بَوْلٍ أَوْ مَاءٍ نَجِسٍ، فَضَرَبَتْهَا الرِّيحُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ..)[١٥١].

هو الزور؛ أي السعف، المنسوج على شكل حصير، يوضع فيه التمر عادة، أو يسقف به البيت، أو يبنى به بيوت البدو قديما[١٥٢]. جاء في الموسوعة العمانية: الدعن: هو بساط تقليدي له أغراض متعددة، وهو مستطيل أو مربع، يتكون من مجموعة من جريد النخيل[١٥٣].

جاء في لسان العرب: "**الدعن: سعف يضم بعضه إلى بعض**، ويُرمَّل بالشريط، ويبسط عليه التمر أزدية"[١٥٤].

*العلاقة متطابقة.

-**دكان:** (وَعَنِ الحَصِيرِ إِذَا كَانَ مَجْعُولًا فَوْقَ **دُكَّانَةٍ** مَفْرُوشًا عَلَيْهَا فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ)[١٥٥].

تطلق على التلة الصغيرة، يجلس عليها[١٥٦]. جاء في العين: **"الدُّك: شبه التل،** والجميع دِكَكة وأدُكٌّ لأدنى العدد... والدُّكان يقال: فُعلان من الدَّك، ويقال: من فُعّال من الدَّكن، والدَّكاوات: تلال خِلقة لا يفرد له واحد"[١٥٧]، وأوضح من ذلك ما جاء في لسان العرب:

"وطلل الدار يقال: إنه موضع من صحنها، يهيأ لمجلس أهلها. وطلل الدار **كالدكانة: يجلس عليها**.."[١٥٨]، وجاء أيضا: "الدكة والدكان: الذي يقعد.."[١٥٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**دون:** (وَلَا يَعْتَمِدُ الفَاسِدَ وَلَا **الدُّونَ**، وَلَا يَلْزَمُهُ الْغَايَةُ مِنَ الْجَيِّدِ) [١٦٠].

أي: **الرديء، والأضعف**[١٦١] جاء في لسان العرب: "**الدَّنِيءُ من الرجال: الخَسيسُ**، الدُّونُ، الخَبِيثُ البطن والفَرْج، الماجِنُ. وقيل: الدَّقيقُ، الحَقيرُ. والجمع: أَدْنِياءُ ودُنَآءُ"[١٦٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**راجبة:** (وَعَرِّفْنِي عَنِ الْجُرْحِ. كَيْفَ يُقاسُ؟ وَكَيْفَ صِفَةُ ذَلِكَ الْقِيَاسِ؟ فَقِيَاسُهُ عَلى الرَّاجِبَةِ طُولًا وَعَرْضًا)[١٦٣].

هي مفاصل الأصبع[١٦٤]، جاء في لسان العرب: "**الرَّواجِبُ: مَفاصِلُ أُصولِ الأَصابع** التي تلي الأَنامل، وقيل: هي بَواطِنُ مَفاصِلِ أُصولِ الأَصابِع، وقيل: هي قَصَبُ الأَصابع، وقيل: هي ظُهُورُ السُّلاميَّات، وقيل: هي ما بين البَراجِم من السُّلاميَّات، وقيل: هي مَفاصِلُ الأَصابع. واحدتها: راجِبةٌ "[١٦٥].

***العلاقة متطابقة.**

-**رسيس:** "إِنْ تَكُنِ النَّخْلُ انْتَشَبَتْ بِفَسْلِه، وَعِمَارِهِ الأَوَّلِ، وَكَانَتْ مِثْلَ **الرَّسِيسِ**، عِمَارُها الفَسْلُ وَالحَيَاةُ فَلَهُ نَصِيبُهُ عَلى ما كَانَا حَدَّاهُ..).

الرسيس: مجموعة من النخل متقاربة، يبدو أن اللفظة أخذت من اجتماع النخيل وتعاضدها؛ بسبب قربها من بعضها بعضا[١٦٦]، جاء في العين: "الرسيس" هو الشيء الثابت اللازم مكانه.."[١٦٧] .

***العلاقة متقاربة.**

رم: (..وَعَنْ فَلَجٍ، يَسْقِي ثَلاثَةَ آوَادٍ لَيْلًا، وَثَلاثَةً نَهارًا، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَتَسَاقَوْا آد لَيْلٍ وآد نَهارٍ لِمَا لَحِقَهُمْ مِنَ الضَّرَرِ. هَلْ يَجُوزُ؟ قَالَ: هَكَذَا يُعْجِبُنِي إِذَا كَانَ مِنَ الْمَصْلَحَةِ، وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ

جُبَاةُ أَهْلِ الْفَلَجِ، وَكَانَ مِمَّا يُبَاعُ وَيُشْتَرى، وَإِنْ كَانَ مِنَ **الرُّمُومِ** فَهُوَ أَقْرَبُ..)[١٦٨].

الرم: **يجمع على رموم، يعني: بقايا العمران من الأطلال** والأشجار والأراضي والسواقي والمياه[١٦٩].

جاء في العين: "الرمّ: **إصلاح الشيء الذي فسد بعضه** من نحو: حبلٍ بليَ فترمُّه، أو دارٍ ترُمُّ"[١٧٠]، وجاء في اللسان: "جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ: إذا جاء بالمال الكثير، وقيل الطِّمُّ: البحر، والرِّمُّ بالكسر: الثرى، وقيل الطِّمُّ: الرَّطْبُ، والرِّمُّ: اليابس، وقيل الطِّمُّ: التُّرْبُ، والرِّمُّ: الماء، وقيل الطِّمُّ: ما حمله الماء، والرِّمُّ: ما حَمله الريح، وقيل **الرِّمُّ: ما على وجه الأرض من فُتات الحشيش**"[١٧١].

***العلاقة متطابقة.**

-**روّح:** (وَفِي ثَوبٍ **رُوِّحَ** فِي الشَّمْسِ)[١٧٢].

أي: **تُرك في الشمس ليجف منه الماء**[١٧٣]، يبدو أنها أخذت من قولهم: أروحَ الماءَ وغيره: أي تغيّرت ريحُه، ومنه كذلك الريحان: نبات معروف ذو رائحة زكية، ولا شك أن ترك الثياب في الشمس يجعل رائحتها طيبة[١٧٤].

***العلاقة متطابقة.**

-**زاجر:** (..فَالَّذي يُوجَدُ أَنَّ النَّازِفَ وَالزَّاجِرَ الَّتي يَكُونُ عَلَى الأَفْلاجِ مَا كَانَ قَدِيْمًا لَا يُعْلَمُ مَتَى أُحْدِثَ فَهُوَ بِحَالِهِ لَا يَزَالُ عَنْ مَاءٍ جَارٍ..)[١٧٥].

الزاجر: سحب مياه البئر بواسطة قربة كبيرة، يجرها ثور غالبا، فتنسكب في حوض كبير، تسقى منه الزراعة[١٧٦]. ربما أخذت اللفظة من الزجور أي: الإبل التي تدر على فصيلها، جاء في اللسان: "**والزَّجُورُ من الإبل: التي تَدِرُّ على الفصيل إذا ضُرِبَتْ**، فإذا تُرِكَتْ مَنَعَتْهُ"[١٧٧].

والزاجر كذلك يقوم بدرّ الماء من البئر إلى الحوض لري المزروعات.

ولعل تحريفا أو تصحيفا أصاب اللفظة؛ لأن كلمة الزاجر قد تقترب من الزاجل التي تأتي بمعنى الرمي، جاء في العين: "**الزجل: رميُك الشيء تأخذه بيدك**"[١٧٨]. ولا شك أن الزاجر

يأخذ الماء من البئر ويرمي به في ساقية الفلج لتروي الأشجار.

*العلاقة متطابقة.

-**زهم:** (..وَمَا تَقُولُ فِي عَظْمِ الْمَيْتَة، مِثْلُ الْكَتف الَّذي يَكْتُبُ فيه الصِّبْيَانُ. مَا حُكْمُ ذَلِكَ الْمِدَادِ طَاهِرٌ أَمْ لَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّهُ إِذَا بَقِيَ مِنَ **الزَّهَمِ** فَهُوَ طَاهِرٌ..)[١٧٩].

يعني: **ما تبقي من رائحة الطعام في اليد، أو أثر الطعام**[١٨٠]، وقد يطلق على كل دنس، بقي في اليد[١٨١].

جاء في المعجم: **الزُّهمة: الريح المنتنة**، والزَّهَمُ: بفتحتين مصدر: "زهِمَتْ" يدُه من الزُّهُومَةِ فهي "زَهِمَةٌ " أي: دسِمَة[١٨٢].

*العلاقة متطابقة.

-**زواجة:** (.. وَعَنْ رَجُلٍ أَرَادَ مِنْ رَجُلٍ **زَوَاجَةَ** ابْنَتِه، فَأَنْعَمَ لَهُ الرَّجُلُ..)[١٨٣].

عنى بها تزويجا أو زواجا[١٨٤]، لعلَّ التاء زيدت مبالغة، جاء في المعجم: "**زوَّج الأشياء تزويجًا وزَواجًا**"[١٨٥].

*العلاقة متطابقة.

-**زور:** (..وَإِنْ أَخَذَ الْوَصِيُّ مِنْ مَالِ الْوَرَثَة، مِثْلَ **الزُّورِ** وَأَشْبَاهِهِ لِيَطْبُخَ بِهِ لِلْمَأْتَمِ..)[١٨٦].

هي أوراق أشجار النخل[١٨٧]. جاء في لسان العرب: "**والزَّوْرُ: عسيب النخل**"[١٨٨].

*العلاقة متطابقة.

زوك: (وَقَدْ جَاءَ فِي الأَثَرِ فِي صَائِمٍ سَاكَ بِدَارُوفٍ، وَغَسَّلَ فَاهُ، وَبَقِيَ الزَّوْكُ أَصْفَرَ أَوْ أَحْمَرَ)[١٨٩].

هو الأثر الذي يبقى بعد إزالة النجاسة[١٩٠] لم أجده في معاجم اللغة التي وقفت عليها بهذا المعنى، أو قريبا منه.

*العلاقة غير معروفة.

سَدَعَ: (وَفِي الْمُصَلِّي إِذَا **سَدَعَتْهُ** عَقْرَبٌ)[١٩١].

أي: صدمته[١٩٢]، من قولهم: "**والسَّدْعُ: صَدْمُ الشيء بالشيء**، سَدَعَه يَسْدَعُه سَدْعاً. وسُدِعَ الرجلُ نُكِبَ"[١٩٣].

*العلاقة متطابقة.

-**سوَى:** (بِأَكْثَرَ مِمَّا **يَسْوَى**، وَيَحْسِبُهُ كَذَا وَكَذَا دِيْنَارًا)[١٩٤]، (..وَرُبَّمَا احْتَاطَ بِأَكْثَرَ مِمَّا يَسْوَى..)[١٩٥]. قصد به: **يساوي**[١٩٦]، جاء في العين: "سَوَيت الشيء فاستوى، وقوله في البيع: لا **يَسْوَى**، ولا يساوي أي: لا يكون هذا مع هذا سيّين من السواء"[١٩٧].

*العلاقة متطابقة.

-**سيدي:** (وَقَالَ أَيْضًا فِي وَصِيَّةِ النَّخْلَةِ السِّيْدِي مِنْ مَالِي لِلْمَسْجِدِ..)[١٩٨].

هو نوع من أنواع النخيل[١٩٩]، جاء في الموسوعة العمانية: "يسمى أيضًا: المزناج، أحد أصناف النخيل، يكون ثماره حمراء في طور البسر، وتتحول إلى اللون الأسود الداكن في طوري الرطب والتمر[٢٠٠]. يبدو أنها سميت بذلك من السيادة؛ لحسن بهائها، وجمال منظرها، وربما بسبب تحولها إلى السواد، جاء في المعجم: "والسواد: **جماعةُ النخلِ والشجرِ**؛ لِخُضْرَته واسْوِدادِه"[٢٠١].

*العلاقة متقاربة.

- **شايف:** (وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الْوَلَدُ مِنْ أُجْرَةِ **الشَّايِفِ**..)[٢٠٢].

يطلق عليه "شوّاف" وهو الموكّل بطرد الطيور من الزروع أو الحب[٢٠٣]، جاء في المعجم: "**شافَ الشيءَ شَوْفاً: جلاه**. والشَّوْفُ: الجَلْوُ والمَشُوفُ المَجْلُوُّ"[٢٠٤]، ولا ريب أن الشوّف يجلي النخل، ويطرد منه الطيور، وما يضرها.

*العلاقة متقاربة.

- **شل:** (**فَشَلَّ** الْمُبْتَاعُ بَعْضَ الْجُذُوعِ، وَبَقِيَ بَعْضٌ)[٢٠٥].

تعني: أخذ الشيء[٢٠٦]، جاء في اللغة في معنى شَلَّ: **الشَّل هو الطرد،** والشَّلَل: ذهاب اليد، شلَّت يدُه تشَلُ شَلَلا[٢٠٧]، ولا شك أن الشل: هو الأخذ بالشيء والذهاب به.

***العلاقة متقاربة.**

- **شمروخ:** (..حَتَّى أَنَّ بَعْضَهُمْ حَاكَمَ فِي شَمْرُوْخٍ قَطَعَهُ وَتَرَكَهُ فِي الشَّمْسِ..)[٢٠٨].

هو من أجزاء العذق[٢٠٩]، وعرفه بعضهم: "**الذي يكون عليه البسر أو العنب** من العناقيد"[٢١٠]. **الشمراخ والشمراخ: العثكال الذي فيه بسر**[٢١١].

***العلاقة متطابقة.**

- **شور:** (وَفَيمَنْ خَدَمَ أَرْضًا لِقَوم بِالْعَمُود وَالْمِسْحَاةِ مِنَ الطِّينِ وَالتُّرَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ، فَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى غَيرِ أَرْضِهِمْ مِنْ غَيرِ **شُورِهِمْ**..)[٢١٢].

قصد بها: **من غير أخذ رأيهم** وشورهم[٢١٣] مأخوذة من الشورى أي من غير أخذ مشورتهم ورأيهم. جاء في العين: "**المَشورة: مفعَلة اشتُق من الإشارة أشرت عليهم بكذا ويقال: مَشُورة**[٢١٤].

***العلاقة متطابقة.**

- **صحلة:** (..وَذَكَرْتَ فِي **الصَّحْلَةِ** وَغَيْرِهَا إِنْ مَنَعَهَا مِمَّنْ يَخْطُرُ بِهَا. أَيَجُوزُ أَمْ لَا؟ فَنَعَمْ جَائِزٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ)[٢١٥].

تسمى الصحلة أيضا الكاسة **والسحلة:** وهو وعاء نصف كروي يصنع من النحاس أو الفضة، ويكون أحيانًا للسحلة مرزاب في حافتها العلوية؛ لصب السوائل. ويسمى هذا النوع: سحلة أبو مرزاب[٢١٦]. ولعلها جاءت من لفظة "السَّحل" وهو نحتك الخشبة بالمِسحل"[٢١٧].

***العلاقة متقاربة.**

- **صرَّج:** (وَعَمَّنْ يَسْتَنْجِي مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ بِالْمَاءِ الَّذِي يَطْرَحُ مِنَ الْحَوضِ الْمَبْنِيِّ **بِالصَّارُوج**)[٢١٨].

الصاروج: هو الجير، يعمل من الحطب والحجر الصغار والطين المجفف، ثم يحرق، فيصير صاروجا"[٢١٩]. جاء في لسان العرب: "**الصاروج: النورة بأخلاطها تطلى بها الحياض** والحمامات"[٢٢٠]، وجاء في المعجم الوسيط: "الصاروج: هو خليط يستعمل في طلاء الجدران والأحواض[٢٢١].

***العلاقة متطابقة.**

- **صرم:** "فَأَخَذَ مِنْهُ الْخُوْصَ مِنَ **الصَّرْمِ**، وَمِنْ صَرْمِ النَّشْوِ)[٢٢٢].

الصَّرمة: بالفتح، صغير النخل، والجمع: صُرم[٢٢٣]، جاء في العين: **الصِّرمة:** بالكسر، قطعة من السحاب"[٢٢٤]، وجاء في المعجم الوسيط: "**الصِّرمة:** القطعة من النخل أو الإبل أو السحاب"[٢٢٥].

***العلاقة متطابقة.**

- **صفر:** (..وَعَنْ رَجُلٍ عِنْدَهُ دَرَاهِمُ **صفْرٌ**، أَلَهُ أَنْ يُصْلِحَهُ، وَيَدْفَعَهُ إِلَى عَوْنِ السُّلْطانِ..)[٢٢٦].

أي: **نحاس، ويطلق عادة على الآنية التي تصنع من النحاس الأصفر،** والصّفّار: هو الذي يعمل في النحاسيات وجليها وإصلاحها[٢٢٧]،

جاء في لسان العرب: "**الصُّفر النحاس الجيد،** وقيل: الصُّفر ضرب من النحاس، وقيل: هو ما صفر منه، واحدته: صُفْرة. والصِّفْر لغة في الصُّفْر [...] والصُّفر بالضم: الذي تعمل منه الأواني. والصَّفَّار: صانع الصُّفْر"[٢٢٨].

***العلاقة متطابقة.**

- **ضاضوه:** (وَخَزقُ **الضَّاضْوَهِ** لَيْسَ يُنَجِّسُ)[٢٢٩].

يطلق عليه عربيا الشقراق، الغراب الزيتوني، ويسمى محليا: بالضاضوّه، وضيضوة، وشقراقاوة، عقق، عقعاق .. إلخ، يوجد في جميع أنحاء عمان ما عدا محافظة الوسطى، يتغذى على اللافقاريات مثل: الخنافس، والصراصير، والذباب والعناكب[٢٣٠]. جاء في اللسان: "الشِّقِرَّاق والشَّرَقْراق، لغتان: **طائر يكون في أَرض الحَرَم في منابت النخيل**

كقدر الهدهد، مرقَّط بحمرة وخضرة وبياض وسواد"[٢٣١]، ربما سمي الضاضوه نسبة إلى الضوضاء؛ لأنه يصدر صوتا[٢٣٢].

*العلاقة متقاربة.

- **طبق:** (وَسَأَلْتَ عَنِ الَجَفْنَةِ **وَالطَّبَقِ** والْقُرْعَةِ وَالدَّبَّةِ إِذّا تَنَجَّسَ أَحَدُ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ)[٢٣٣].

الطبق: **هو الإناء**[٢٣٤]، جاء في المعجم: "**الطَّبَق: غطاء كل شيء**، والجمع أَطْباق، وقد أَطْبَقَه وطَبَّقَه. انْطَبَقَ وتَطَبَّقَ: غَطَّاه"[٢٣٥].

*العلاقة متطابقة.

- **طَرَحُ:** (وَعَمَّنْ يَسْتَنْجِي مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ بِالْمَاءِ الَّذِي **يَطْرَحُ** مِنَ الْحَوضِ الْمَبْنِيِّ بِالصَّارُوج)[٢٣٦].

أي: **يصب**[٢٣٧]، جاء في لسان العرب: "**صبَّ الماءَ ونحوه يَصُبُّه صبّاً فَصُبَّ وانْصَبَّ وتَصَبَّبَ: أَراقه**، وصَبَبْتُ الماءَ: سَكَبْتُه"[٢٣٨].

*العلاقة متطابقة.

-**طنجير:** (..وَعَنْ قِدْرِ الْحَجَرِ، وَالصّفْرِيَّةِ **وَالطِّنْجِيرِ**. أَيَحِلُّ أُجْرَتُهُنَّ أَمْ لَا؟ فَنَعَمْ أُجْرَتُهُنَّ حَلَالٌ..)[٢٣٩].

هو القدر يطبخ فيه[٢٤٠]، جاء في لسان العرب: "**الخَبْصُ**؛ أي **الحلواء: فِعْلُك الخَبيصَ في الطِّنْجِير**"[٢٤١] وجاء في الوسيط: "**الطَّنْجير والطَّنْجَرَة:** قدر أو صحن من نحاس أو نحوه[٢٤٢].

*العلاقة متطابقة.

-**طَنَى:** (وَعَمَّنْ **أَطْنَى** نَخْلَةً أَوْ نَخْلَتَيْنِ، فَأَكَلَهُ الْمُطْنَى رُطَبًا وَبُسْرًا)[٢٤٣].

هو مزاد علني لبيع ثمار النخيل في أصوله. ويقام الطناء بعد انقلاب لون الثمر[٢٤٤]، جاء في لسان العرب: "**والطنى:** شراء الشجر. وقيل: هو **بيع ثمر النخل** خاصة، أطنيتها: بعتها.

وأطنيتها: اشتريتها. وأطنيته: بعت عليه نخله"[٢٤٥]، وجاء في المعجم الوسيط: "أَطْنَى الشجر أو ثمر النخل: باعه"[٢٤٦].

***العلاقة متطابقة.**

-**طوي:** (وَكَذَلِكَ سَأَلْتَ عَنْ **طَوِي**، وَقَعَ فِيْها سَنُّورٌ، أَوْ كَلْبٌ، وَمَاتَا فِيْها)[٢٤٧].

"**الطوي: البئر**[٢٤٨]. جاء في العين: "**الطوي: البِئر المطوية**، والطيّ فيها: طي الحجارة"[٢٤٩]. جاء في تهذيب اللغة: وقال الليث: القَليب: البئر قَبل أن تُطْوَى، فإذا طُويتْ فهي **الطَوِيّ**، وجمعه القُلَب"[٢٥٠].

***العلاقة متطابقة.**

-**عاد:** (أَيَطْهُرُ بِذَلِكَ إِذَا **عَادَ** لَهُ مُدَّةٌ مِثْلُ سَنَةٍ أَوْ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ، وَلَمْ يَبْقَ لِلنَّجَاسَةِ أَثَرٌ؟)[٢٥١].

استعملت (عاد) بمعنى الاستمرار هنا[٢٥٢]. ولا ريب أن الإعادة فيها تكرار، جاء في العين: "**العودُ: تثنية الأمر عودًا بعد بدء**، بدأ، ثم عاد"[٢٥٣].

***العلاقة متطابقة.**

عريف: (..وَكَذَلِكَ **الْعَرِيفُ** الَّذِي عِنْدَهُ أَمْوَاهُ النَّاسِ فَيَسْقِي بِهِ سُكَّرًا أَوْ بِطِّيخًا بِغَيْرِ رَأْيِ أَصْحَابِ الْمَاءِ..)[٢٥٤].

هو الشخص الذي يتولى قيادة مسؤولية الفلج، وتوزيع المياه، وتحديد

الحصص[٢٥٥]. جاء في المعجم: العُرفاء، جمع عريف: وهو القَيِّم بأُمور القبيلة أَو الجماعة من الناس، يَلِي أُمورهم، ويتعرَّف الأَميرُ منه أَحوالَهُم. والعريف على وزن فَعِيل: بمعنى فاعل. والعِرافةُ عَملُه"[٢٥٦].

***العلاقة متطابقة.**

-**عقاب:** (.. وَلَحْمُ **الْعُقَابِ** حَرَامٌ أَمْ حَلَالٌ؟ فَالْوُقُوفُ عَنْهُ أَسْلَمُ؛ لِأَنَّ فِيهِ شَبَهًا مِنَ الْفَأْرِ، وَهُوَ مِمَّا يُخْتَلَفُ فِيهِ)[٢٥٧].

هو طائر من كواسر الطير، قوي المخالب، له منقار قصير أعقف، حاد البصر[٢٥٨].

جاء في المعجم: "والعُقابُ: طائر من العِتاق، مؤنثةٌ. وقيل العُقابُ: يَقَع على الذكر والأُنثى إلا أن يقولوا هذا عُقابٌ ذكَر. والجمع: أَعْقُبٌ، وأَعْقِبةٌ عن كُراع، وعِقْبانٌ. وعَقابينُ: جمعُ الجمع"[٢٥٩].

***العلاقة متطابقة.**

عقاق: (وَعَنْ بَعْرِ **الْعِقَاقِ** وَسُؤْرِ الْأَجْدَلِ. نَجِسٌ أَمْ طَاهِرٌ)[٢٦٠].

يسمى عربيا الشقراق، وفيه أنواع مختلفة منها ما يسمى معنا: العقاق أو العقعاق، جاء في الموسوعة العمانية: "**الشقراق** الأوروبي في عمان: طائر عابر يظهر بين نهاية إبريل وبداية مايو[٢٦١]. **تقدم ذكر المعنى اللغوي في ضاضوه**، فهو يحمل المعنى نفسه.

***العلاقة متقاربة.**

-**عوّق:** (وَإِذَا أَبْدَلَتِ الْحَائِضُ صَوْمَهَا، **فَعَوَّقَهَا** قَبْلَ الْفَرَاغِ، أَيَتِمُّ صَوْمُهَا..)[٢٦٢].

بمعنى آلمها[٢٦٣]، يبدو أنها جاءت من لفظة العائق عن فعل، ولا شك أن الحيض، كما في المثال، يعيق عن أداء بعض الشعائر.

جاء في العين: "عوق: عاقه فاعتاقه **وعوَّقه** في الكثرة والمبالغة يعوقه عوْقا"[٢٦٤].

***العلاقة متقاربة.**

-**عيار:** (.. فَلِمَوْلاهُ ضَرْبُهُ ضَرْبًا غَيْرَ مُؤَثِّرٍ، وَإِنْ كَانَ عَيَّارًا فَلْيَبعْهُ..)[٢٦٥].

الحيّال الذي يسلك الملتوي من الأساليب[٢٦٦]. جاء في اللسان: "**عَيّار: كثير المجيء والذهاب في الأرض**، وربما سمي الأَسد بذلك؛ لتردده ومجيئه وذهابه في طلب الصيد[...] والعرب تمدح بالعَيَّار وتَذُمّ به، يقال: غلام عَيّار نَشِيط في المعاصي، وغلام عَيّار نشيط في طاعة الله تعالى"[٢٦٧]، وجاء في الوسيط: **"العيّار** من الرجال: الذي يخلِّي نفسه وهواها لا يردعها ولا يزجرها"[٢٦٨].

*العلاقة متطابقة.

-**غلة:** (..وَيَرْجِعُ عَلَى الْغَاصِبِ لَها إذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا غِلَّةٌ، وَإِذَا كَانَ لَهَا غِلَّةٌ فَعَلى الْمُشْتَرِي رَدُّ غِلّتِهِ..)[٢٦٩].

هي الحصيلة أو المحصول أو الثمرة[٢٧٠]. جاء في المعجم: "**والغَلَّة: الدَّخْل الذي يحصل من الزرع والثمر** واللبن والإجارة والنِّتاج ونحو ذلك. وفلان يُغِلّ على عِياله: أي يأتيهم بالغَلَّة"[٢٧١].

*العلاقة متطابقة.

-**غُيَّابٌ:** (وَسَأَلْتَ عَمَّنْ مَاتَ، وَلَمْ يُوْصِ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ أَيْتَامٌ، أَوْ **غُيَّابٌ** يُكَفَّنُ مِنْ مَاله أَمْ يُكَفَّنُ فِي خَصَفٍ؟ ... وَإِنْ كَانَ الدَّينُ يُحِيطُ بِمَالِه، فَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ إِلَّا بِرَأْيِهِمْ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَيَكُونُ فِي الْأَغْيَابِ وَالْمَجْنُونِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ)[٢٧٢].

تستعمل في لهجتنا **بمعنى الغائبين**[٢٧٣]، سألت هادي حسن حمودي[٢٧٤] عن جواز جمع غائب على (غُيّاب، وأَغياب) فأجاب قائلا: "يجمع على **غُيَّب**، إضافة إلى جمع المذكر السالم، **أما أغياب فقياس صحيح ولكنه غير مستعمل**، فشأنه شأن أغيار بمعنى الغيرة، ويقال أيضا من الجمع أيضا: **(غُيَب)** بلا تشديد"[٢٧٥].

*العلاقة متطابقة.

-**غيلة:** (وَسَأَلْتَ عَنِ **الْغِيلَةِ** إذا غُيِّلَتْ بِالتِّبْنِ النَجِسِ، مِثْلُ نَجَاسَةِ بَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ..)[٢٧٦].

"هي: **التراب المخلوط بالماء**، وبالتبن أحيانا لتقوية الخلطة، يستعمل للبناء قبيل مجيء خلطة الإسمنت"[٢٧٧]، يبدو أنها جاءت من قولهم: "**الغَيْل: مكان من الغيضة فيه ماء معين**"[٢٧٨].

*العلاقة متطابقة.

-**فاتية:** (..فَخَافَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى تِلْكَ **الْفَاتِيَةِ** الَّتِي فِيْها الْكُرَاعُ، فَأَمَرَتِ امْرَأَةً ثِقَةً أَنْ تُسَيِّرَهَا إِلى بَيْتِهَا بَيتِ أُنَاسٍ آخَرِيْنَ، فَحَوَّلَتْهَا إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ..)[٢٧٩].

هي سلة سعفية تقليدية، تصنع من سعف نبات الغضف؛ لحفظ الأغراض المنزلية مثل الملابس والطعام والممتلكات الشخصية[٢٨٠] لعلها اشتقت من الفتوة بسبب قوة سبكها وحسن صنعها[٢٨١].

***العلاقة متقاربة.**

-**فحت:** (..وَهَا هُنَا سَبَبُ نِكاحٍ، وَلَا يُحَرِّمُ الْمِيْرَاثَ إِلَّا الزِّنَا **الْفَحْتُ** عَلَى قَوْلِ مَنْ لَا يُورِّثُ وَلَدَ الزِّنَا..)[٢٨٢].

تعني: الخالص الذي لا شبهة فيه[٢٨٣]، لعلها جاءت من لفظة: **فحا**؛ فيقال: ".. وفحوى القول: معناه ولحنه. والفحوى: معنى ما يعرف من مذهب الكلام، وجمعه: الأفحاء. وعرفت ذلك في فَحوى كلامه وفَحْوَائِه وفَحَوَائه وفُحْوَائه[٢٨٤] أي: مِعراضه ومَذهبه)[٢٨٥].

***العلاقة متقاربة.**

-**فرى:** "وَالْجُرْحُ الَّذِي لَا **يَفْرِي**"[٢٨٦].

لا يخرج منه دم[٢٨٧]، جاء في الصحاح: "أفريتُ الأوداج: قطعتُها، وأفريت الشيء: شققته[٢٨٨].

***العلاقة متطابقة.**

-**قُفَّة:** (وَكَذَلِكَ إِنْ كَانُوا يَسْتَقُوْنَ مِنْ بِئْرٍ، وَيَمَسُّونَ ثِيَابَهُمْ فِي الْحَبْلِ وَالدَّلْوِ **الْقُفَّةِ** الَّتِي عَلَيْها)[٢٨٩].

من القفاف الذي يصنع من الخوص[٢٩٠]، جاء في المعجم: **القُفَّة:** جمعها: قِفاف، هو ما **يتخذ من خوص ونحوه**[٢٩١].

***العلاقة متطابقة.**

-**فوفل:** (..وَعَمَّنْ يُوَكِّلُ الْحَوَائِجَ **وَالْفُوفَلَ**، فَيُسْكَرُ مِنْهُ، وَلَا يُرِيدُ بِهِ سَكْرًا. أَعَلَيْهِ إِثْمٌ فِي ذَلِكَ أَمْ لَا؟..)[٢٩٢].

لم أتوصل إلى معناه في اللهجة العمانية. **جاء في المعجم:** "ثمر نخلة، **وهو صلب كأنه**

عود خشب، وقيل: هو نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفُوفل أمثال التمر[٢٩٣].

***العلاقة غير معروفة.**

-**قاطع:** (..فَإِذَا **قَاطَعَهُ** بِالثَّمَنِ الْأَوَّلِ أَيَحِلُّ أَمْ لَا؟ أَمْ **يُقَاطِعُهُ** بِالثَّمَنِ الْأَخِيرِ؟..)[٢٩٤].

أي: **يتفق**[٢٩٥]، جاء في المعجم: **"وقاطَعَه على كذا وكذا من الأَجْرِ** والعَمَلِ ونحوه مُقاطعةً"[٢٩٦].

***العلاقة متطابقة.**

-**قايض:** (..وَعْنْ رَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ مَالًا، وَيَخَافُ الشُّفْعَةَ، **فَقَايَضَ** بِنَخْلَةٍ مِنْ مَالِهِ بِنَخْلَةٍ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ..)[٢٩٧].

أي: **بادل**[٢٩٨]، جاء في المعجم: **"الْمُقايَلة والمقايَضة: المبادلة**، يقال: قَايَضه وقايَله: إذا بادَله"[٢٩٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**قت:** (..وَسَأَلْتَ عَنْ صَاحِبِ الْمَالِ إِذَا قَسَّمَ لِبَيَادِيهِ **الْقَتَّ**، فَنَبَتَ عَلَى سَهْمِ أَحَدِهِمْ..)[٣٠٠].

هو غذاء الدواب[٣٠١]، جاء في اللسان: "**القت: الرَّطْبة من علَفِ الدوابّ**، ويُسمى القَتّ فاذا جفَّ فهو قَضْبٌ. وخَصَّ بعضُهم به اليابسةَ منها. وهو جمع عند سيبويه واحدتُه: قَتَّةٌ"[٣٠٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**قرة:** (وَأَمَّا مَسَائِلُ الأَخ عَبْدالله بَنِ أَحْمَدَ بِخَطِّهِ عَنِ **القَرَّة**(٣٠٣) فَقَدْ ذَكَرَهَا وَإِنْ مَرَّتْ بَيْنَ الْمَأْمُومِ وَالإِمَامِ فَلَا تَقْطَعُ)[٣٠٤].

عنى بها **"الضِفدع**[٣٠٥]، جاء في لسان العرب: **"القُرَّةُ: الضِفدعة"**[٣٠٦].

*العلاقة متطابقة.

-**قرعة:** (وَسَأَلْتَ عَنِ الَجَفْنَةِ وَالطَّبَقِ **والْقُرْعَةِ** وَالدَّبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدُ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ)[٣٠٧].

وعاء يصنع من ثمرة الحاشي بعد إزالة الحبوب منها، وتجفيفها[٣٠٨]. جاء في المعجم: "**القُرعَة:** الجراب الذي يوضع فيه الطعام أو غيره"[٣٠٩].

*العلاقة متطابقة.

-**قرطة:** (**وَالْقرَطَةُ** تُفْسَحُ عَنِ الْجِدَارِ إِذَا أَرَادَ الْفَاسِلُ فَسْلَهَا، تُفْسَحُ تِسْعَةَ أَذْرُعٍ لِأَنَّ حَرِيمَهَا سِتَّةُ أَذْرُعٍ، وَلِلْجِدارِ ثَلاثَةُ أَذْرُعٍ..)[٣١٠].

هو شجر يستعمل للدبغ[٣١١]، جاء في قاموس الفصاحة: "قرطة مثل قرظ مع إبدال الظاء طاء[٣١٢]. جاء في لسان العرب: "**القرظ: شجر عظام لها سوق غلاظ،** أمثال: شجر الجوز وورقه. أصغر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين، وهو ينبت في القيعان. واحدته: قرظة، وبها سمي الرجل: قرظة وقريظة. وإبل قرظية: تأكل القرظ. وأديم قرظي: مدبوغ بالقرظ.."[٣١٣].

*العلاقة متطابقة.

-**قعد:** (وَفِي رَجُلٍ **اقْتَعَدَ** مَالًا وَأَرْضًا وَنَخْلًا..)[٣١٤].

أي: **أجّر**[٣١٥]، يبدو أنها جاءت من لفظة الاقتعاد أي: الحبس، فالمستأجر تحبس النخلة له بعد اقتعادها، جاء في كتاب العين: "قَعَدَت الرخمة أي جثمت، وما **قعدَك واقتعدَك؟ أي حبسك**"[٣١٦].

*العلاقة متطابقة.

-**قور:** (..وَعَنْ رَجُلٍ طَلَبْتُ لَهُ عِيْدَانًا مِنْ تِينٍ أَوْ رُمَّانٍ؛ لِأَغْرُسَهَا، فَأَعْطَانِي مِنْ مَالِ زَوْجَتِه، وَهِيَ مُفَوِّضَةٌ إِلَيْهِ مَالَهَا، وَأَعْطَانِي **قَورًا** مِنْ بَاذِنْجَانَ وَتَرَجٍّ، وَأُصُرِ مَوْزٍ، وَيَكُونُ فِيهِ الطِّينُ. أَيَجُوزُ لِي ذَلِكَ؟ وَيَكُونُ حَلَالًا أَمْ لا؟)[٣١٧].

هي **الفسيلة أو الشجرة التي تقتطع أو تقلع بما حولها** وملاصق لجذرها من طين، أو تراب فتقوّر بترابها[٣١٨]، جاء في العين: "**والقوارة** من الأديم **ما قُوِّر من وسطه ورُمي من حواليه،** كقُوَّراة البطيخ والجَيب، وكل شيء قطعتَ من وسطه خرْقا مستديرا فقد **قوَّرته**"[٣١٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**لغط:** (وَعَمَّنْ يَحْلِبُ بَقَرَةً فِي وِعَاءٍ، فَتَقَعُ **لَغْطَةٌ** مِنَ الدَّرْسِ فِي ذَلِكَ اللَّبَنِ..)[٣٢٠].

أي: **وسخ**، وبقايا الروث[٣٢١]، جاء في لسان العرب: **اللغَطُ:** هو ما سقط من الغدير من سفي الريح[٣٢٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**مال:** (..وَفِي الْمَالِ صَرْمٌ تَحْتَ النَّخْلِ..)[٣٢٣].

يراد به المزرعة التي فيها نخيل، وأحيانا يطلق بمعنى (ملك) أو (خاصة) مثل قولهم: "هذه السيارة مال فلان"[٣٢٤].

جاء في المعجم: "**المال: ما ملكته من جميع الأشياء**[...] وأكثر ما يطلق المال عند العرب: على الإبل؛ لأنها كانت أكثر أموالهم"[٣٢٥]، والحضر أكثر أموالهم النخلة؛ لذلك يسمونها مالا.

***العلاقة متطابقة.**

-**مبسل:** (..وَسَأَلْتَ عَنِ الْبُسْرِ، وَهُوَ الْمُبَسَّلُ الَّذِي يَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ..)[٣٢٦].

هو البسر المطبوخ سمي: "المبسَّل" نسبة إلى نخلة المبسلي التي غالبا ما يطبخ البسر منها، جاء في قاموس الفصاحة العمانية: "المبسل: هو البسر المطبوخ المجفف، وهو غالبا ما يكون من نخلة المبسلي، إذ إنه مشتق من التبسيل وهو طبخ البسر وتجفيفه"[٣٢٧]، جاء في لسان العرب: "**وأبسل البُسر: طبخه وجفّفه**"[٣٢٨].

*العلاقة متطابقة.

-**مجازة:** (وَفِي رَجُلٍ لَهُ **مَجَازَةٌ** فِي بَيْتِه وَفِي مُلْكِه، وَالْفَلَجُ جَارٍ فِيْهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَفْسِلَ فِي تِلْكَ الْمَجَازَةِ نَخْلَةً أَوْ شَجَرَةً عَلَى جَانِبِ الْفَلَجِ، وَلَا يَمْنَعُ مُرُورَ الْمَاءِ إِلَّا أَنَّ عُرُوقَهَا تَشْرَبُ مِنَ الْفَلَجِ)[٣٢٩].

هي: الحمام، أو مكان الخلاء بين البيوت، وهو يكون في مكان فلج أو توفر ماء"[٣٣٠].

وعادة ما تشق الساقية في المجازة من الأسفل لتكون دون مستوى سطح الفلج؛ ليسهل عملية الاغتسال لا سيما في الجدب، أو عند عدم مرور الفلج في بعض الأوقات، وتخصص المجازة للنساء غالبا، والمخاضة للرجال[٣٣١].

جاء في المعجم: **"المجازة: الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه إلى الآخر**[٣٣٢].

*العلاقة متطابقة.

-**مَدَّ:** (أَرَأَيْتَ إِنْ **مَدَّ** الْمُسَافِرُ عَنْهُمْ)[٣٣٣].

أي: بعُد[٣٣٤]،جاء في اللسان: "**مد الله في عمرك؛ أي جعل لعمرك مدة طويلة،** ومد النهار: ارتفاعه. يقال: جئتك في مدة النهار وفي مد النهار"[٣٣٥]، وجاء في المعجم الوسيط: "مدَّ النهارُ مدًّا: انبسَطَ ضياؤه، ومدَّ فلانٌ في سيره: مضَى[٣٣٦]، ولا شك أن تقاربا وجد بين المد بمعنى البعد، والمد بمعنى الارتفاع والزيادة، فكلاهما زيادة سواء كان في الارتفاع أم الانبساط أم المضي.

*العلاقة متقاربة.

-**مَعُون:** (وَكَذَلِكَ فِي **مَعُونٍ** نَجِسٍ، أَخَذَهُ رَجُلٌ، فَحَمَلَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ، فَعَلِقَ بِقَمِيصِهِ سَوَادٌ نِيلَ مِنْ ذَلِكَ الْمَعُونِ)[٣٣٧].

هو الصحن أو القدر وما شابهه[٣٣٨]، جاء في المعجم: "الماعون: وهو اسم جامع لمنافع البيت، كالقِدر، والفَأس ونحوهما[٣٣٩].

***العلاقة متطابقة.**

-**مسح:** (وَفِي سَقْفِي الْمَسْجِدِ **يَمْسَحُ** مِنْهُ لِلصَّلَاةِ أَمْ لَا؟ فَلَا تَمْسَحْ مِنْهُ)[٣٤٠].

يغتسل أو يتوضأ[٣٤١]. جاء في المعجم: "**قال ابن الأثير: يقال للرجل إذا توضأ: قد تمسح.** والمسح يكون مسحا باليد وغسلا..)[٣٤٢].

***العلاقة متطابقة.**

-**مناداة:** (..وَلَمْ يَبِعْ **بِمُنَادَاةٍ** إِلَّا كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ..)[٣٤٣].

هي المزايدة أتت من النداء[٣٤٤] جاء في المعجم: "**والنداء: الصوت مثل الدعاء** والرغاء، وقد ناداه ونادى به وناداه مناداة ونداء: أي صاح به"[٣٤٥].

***العلاقة متطابقة.**

-**ناخذ:** (فَقَسَّمَ النَّاخِذُ أَوِ التَّاجِرُ الدَّرَاهِمَ ما بَيْنَهُمْ)[٣٤٦].

هو عقيد السفن[٣٤٧]، جاء في المعجم: "**الناخذ:** مفرد جمعه النواخذ، وهو: مُلاَّك سفن البحر، والأصل في هذه الكلمة أنها معرَّبة، والواحدة **ناخُذة**[٣٤٨].

***العلاقة متطابقة.**

-**نازف:** (..فَالَّذِي يُوجَدُ أَنَّ **النَّازِف وَالزَّاجِرَ** الَّتِي يَكُونُ عَلَى الأَفْلاجِ مَا كَانَ قَدِيمًا لَا يُعْلَمُ مَتَى أُحْدِثَ فَهُوَ بِحَالِهِ لَا يَزَالُ عَنْ مَاءٍ جَارٍ..)[٣٤٩].

هو الذي يقوم باستخراج الماء من البئر[٣٥٠]**، جاء في المعجم: "نزفت من البئر نزفا: إذا نزحته"**[٣٥١].

***العلاقة متطابقة.**

-**نشب:** (إِنْ تَكُنِ النَّخْلُ **انْتَشَبَتْ** بِفَسْلِهِ، وَعِمَارِهِ الأَوَّلِ، وَكَانَتْ مِثْلَ الرَّسِيسِ عِمَارُها الفَسْلُ)[٣٥٢].

أي: **خرجت وطلعت**[٣٥٣]. جاء في العين: "ونشب الشيء في الشيء نشْبًا كما يَنشَبُ

الصيدُ في الحِبالة)[٣٥٤]، وجاء في اللسان: "**نَشِبَ الشيء في الشيء بالكسر نُشُوبًا:** أي علق فيه؛ وأنشبته أنا فيه: أي أعلقته، فانتشب وأنشب الصائد: أعلق"[٣٥٥]

***العلاقة متقاربة.**

نشو: (..وَمِنْ صَرْمِ **النَّشْوِ**..)[٣٥٦].

هو نوع من أنواع النخيل[٣٥٧]؛ لعلها سميت بذلك بسبب حلاوتها ولذة طعمها.

جاء في المعجم: "**نَشِيَ الرجل نَشْوًا ونُشْوَة، ونَشوة، ونِشوة**[...]وتنشّى وانتشى كله سكر"[٣٥٨].

***العلاقة متطابقة.**

-**نهم:** (إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ امْرَأَةَ وَلَدِي عِنْدَ رَجُلٍ هُوَ وَإِيَّاهَا قِيَامًا مُتَعَانِقَيْنِ، **فَنَهَمْتُ** الرَّجُلَ، فَحَمَلَ عَلَيَّ فَضَرَبَنِي بِسِكِّيْنٍ...)[٣٥٩].

تعني: نادى بصوت عال أو صرخ عليه[٣٦٠]، يبدو أنها جاءت من قولهم: **نَهَمَ الإِبِلَ:** زجرَها، وصاحَ بها؛ لتجدَّ في السَّير[٣٦١].

***العلاقة متطابقة.**

-**نيل:** (فَقَمِيصُهُ طَاهِرٌ حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّ الَّذِي لَاقَى قَمِيصَهُ مِنَ **النِّيلِ**، هُوْ الَّذِي تَنَجَّسَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ النِّيلُ نَجِسًا)[٣٦٢].

النيل: هو صبغة زرقاء داكنة، تصبغ بها الملابس قديما[٣٦٣]، جاء في المعجم: "**والنَّوْل: خشبةُ الحائك التي يلفُّ عليها الثوب،** والجمع: أَنْوال. والمِنْوَلُ والمِنْوال: كالنَّوْل. الليث: المِنْوال الحائك الذي يَنْسُج الوَسائد ونحوَها نفسُه ذهب"[٣٦٤].

***العلاقة غير واضحة.**

-**هاس:** (..ثُمَّ إِنَّ الَّذِي طَلَبَ الْأَرْضَ بِالْقِعَادَةِ **هَاسَ** الْأَرْضَ وَزَرَعَهَا..)[٣٦٥].

أي: **حرث الأرض للزراعة**[٣٦٦]، جاء في المعجم: "**الهَيس: أداة الفدان بلغة عمان،** وهِيس

تقولها العرب في الغارة إذا اجتاحت قرية أو قبيلة فاستأصلتها.."[٣٦٧].

*العلاقة متطابقة.

-**وثبة:** (وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ بِالْوَثْبَةِ، يَقُومُ وَيَقْعُدُ)[٣٦٨].

قصد الانتصاب قائما بتكبيرة، والجلوس دون تكبيرة، وهذه يحدث حين يدخل المأموم على إمامه مستدركا في وضع القيام في الركعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة[٣٦٩]، أخذت من قولهم: "**وَثَبَ وَثْبًا ووُثُوبًا ووِثَابًا وثيبًا والمرة الواحدة وثبَةً**"[٣٧٠]. ربما لخفة الحركة وسرعتها سميت وثبة.

*العلاقة متقاربة.

-**وجين:** (..وَلَهُ أَيْضًا نَخْلَةٌ مُنْفَرِدَةٌ عَنْ نَخْلَةِ هَذَهِ فِي **وَجِيْنِ** السَّاقِيَةِ شَرْقَيْ مَالِ رَجُلٍ يقصد به..)[٣٧١].

الوجين: هو الحاجز الذي يمنع من تسرب الماء، ويسمى أيضا: الودين، والوَعب"[٣٧٢].

جاء في المعجم:" الوَجْنَةُ: ما ارتفع من الخَدَّيْنِ للشِّدْق [...] وقيل: ما نتأَ من لحم الخدين بين الصُّدْغين وكَنَفَي الأَنف، وقيل: هو فَرَقُ ما بين الخَدَّيْنِ والمَدْمَع من العظم الشاخص في الوجه إِذا وَضَعْتَ عليه يَدَك وجدت حَجْمَه [...] ويروى وُجْناً بالضم، جمع وَجِينٍ. وناقة وَجْناءُ: تامة الخَلْق غليظة لحم الوَجْنة، صُلْبة شديدة، مشتقة من الوَجِين التي هي الأَرض الصلبة أَو الحجارة"[٣٧٣].

*العلاقة متطابقة.

-**وعب:** (وَقُلْتُ: أَلَهُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى **وَعْبِ** السَّاقِيَةِ أَوْ تُكْبَسُ السَّاقِيَةُ؟)[٣٧٤].

يطلق على الحاجز الترابي الذي يقسم الأرض الزراعية إلى أحواض صغيرة، كما يطلق على الأرض المزروعة الواسعة[٣٧٥].

جاء في لسان العرب: "**وطريق وَعْبٌ: واسع. والجمع: وِعَاب.** ويقال لِهَنِ المرأَة إذا كان واسعا: وَعِيبٌ. **وَالوَعْبُ:** ما اتسع من الأرض"[٣٧٦].

*العلاقة متطابقة.

الخاتمة ونتائج البحث:

•عاش ابن مفرج (ق ٩هـ) في فترة حرجة من التأريخ العماني، تأزمت فيها الأمور وتشرذمت الدولة، إلا أنه استطاع أن يبز أقرانه، وينال اعتراف كبار الدولة.

•اتسمت علاقة ابن مفرج بملوك بني نبهان بالود والوئام، إلا أنه كان أبعد ما يكون عن التزلف، والتقرب إليهم، فقد سلك مسلك الإصلاح البعيد عن القطيعة والنفاق.

•استطاع ابن مفرج من خلال أسلوبه وسلاسة كلامه وفتاويه أن ينال احترام العلماء وتقديرهم، وقد تناقلوا فتاويه جيلا بعد جيل.

•قدم لنا ابن مفرج مادة دسمة لدراسة بداية نشوء التغيير في بعض الحروف العربية، وظهور اللهجات.

•ما زالت اللهجة العمانية حية ناصعة تنبض عذوبة وألقا، تشم منها رائحة الفصحى، وإن بدا التغيير في بعض حروفها لطول الزمان، وبعد الشقة، وطلبا للتخفيف.

•حافظ اللسان العماني على ألفاظ عربية كثيرة، ظنها بعض العرب عجمة أو مولدة؛ لكنها بدت من فصيح ما نقل عن العرب.

•حافظ اللسان العماني كذلك ردحا من الزمان على لهجته كما هي دون تصحيف أو تغيير؛ لذلك لن تلاحظ فرقا بين نطق الحروف إبّان ابن مفرج، وعند حديث أحد آبائنا.

•يقدم البحث دليلا واضحا على مدى عناية العلماء باللهجة العمانية، وحبهم واستعمالهم لها؛ لذلك حري بهذا الجيل أن يقتدوا بسلفهم، ويسهموا في المحافظة على لغتهم ولهجتهم.

الهوامش والإحالات:

[١] طبع كتاب (جوابات أحمد بن مفرج)، فبراير، ٢٠١٨م، من طريق "ذاكرة عمان" سلطنة عمان، تح: حمود بن عامر الصوافي، وغالب بن علي النعماني.

[٢] سماحة مفتي سلطنة عُمان، الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليلي، عين مفتيا بعمان عام ١٩٧٥م، وما يزال على منصبه، من مؤلفاته: الحق الدامغ، جواهر التفسير، وغيرها الكثير. المعولي، المعتصم بن سعيد: المعتمد في فقه الصلاة، ط١، مكتبة الأنفال، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م، ص١٤.

[٣] الجامعي، محمود بن حميد، قاموس الفصاحة العمانية، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م، ج١، ص١٤.

[٤] بهلا: ولاية من ولايات سلطنة عمان، تقع في داخلية عمان تحدها شرقًا ولاية نزوى ومنح، وغربًا ولاية عبري، وجنوبًا ولاية أدم، وشمالًا ولاية الحمراء. ينظر: مجموعة من الباحثين، بهلا عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص٢٣.

[٥] ينظر: البطاشي، سيف بن حمود بن حامد، إتحاف الأعيان في تاريخ بعض أهل عمان، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤١٥هـ-١٩٩٢م، ج٢، ص٥. آل ثاني، سليم، أعمال ندوة تطور العلوم الفقهية، المقاصد الشرعية، المنعقدة في عام ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، تحتوي الندوة على ورقة بحثية لابن مفرج قام بها د. سليم آل ثاني، ط٢، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص٢٥٤.

[٦] ينظر: الإتحاف، ج٢، ص٦. السعدي، فهد بن علي بن هاشل، معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق)، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م ، ج٢، ص٥٠.

[٧] ينظر: البهلوي، عمر بن سعيد بن عبدالله، منهاج العدل، مخطوط في وزارة التراث والثقافة، ط١٢٤٠، لا يوجد تأريخ لها، مج٢، ص٢٨٢.

[٨] نزوى: ولاية من ولايات محافظة الداخلية، تقع على سفح الجبل الأخضر على بعد

١٨٠كم من العاصمة مسقط: ينظر: مجموعة من الباحثين، نزوى عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م، ص١٣.

(٩) هو المظفر بن سليمان بن المظفر النبهاني، وهو جد السلطان سليمان بن سليمان بن المظفر، عاش في القرن التاسع الهجري، بويع في عهده الإمام مالك بن الحواري (٨٠٦-٨٣٢هـ) إماما على عمان، فدارت بينهما حروب، أدت إلى سقوط حكم بني نبهان، وفرار المظفر إلى شرق إفريقيا، والاستقرار في مملكة بتة حيث صاهر ملكها إسحاق، فلما توفي ملكها انتقل الحكم إلى ابنته زوجة المظفر، فتنازلت لزوجها النبهاني. مجموعة باحثين، الموسوعة العمانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٤هـ ٢٠١٣م، ج٩، ص٣٣٩٠.

(١٠) الموسوعة العمانية، ج١، ص١١٥ ص١١٦، ينظر نص الحكم: منهاج العدل، البهلوي، ج٢، ص٣٠٤.

(١١) ينظر: الحارثي، عبدالله بن ناصر بن سليمان، عمان في عهد بني نبهان (٥٤٩-١٠٣٤هـ)، ط١، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان، ٢٠٠٤م، ص٣٧، بهلا عبر التاريخ، ص٦٧.

(١٢) ينظر: عمان في عهد بني نبهان، ص٧٧.

(١٣) بهلا عبر التأريخ، ص٦٥.

(١٤) الأزكوي، سرحان بن سعيد، كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م، ج٦، ص١٩.

(١٥) بهلا عبر التأريخ، ص٧١.

(١٦) كشف الغمة، ج٦، ص٢٢، ابن رزيق، حميد بن محمد، الصحيفة القحطانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م، ج٥، ص١٢٩. السيابي، أحمد بن سعود، الوسيط في التاريخ العماني، ط٣، مكتبة الضامري، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ ٢٠١٥م، ص١١٤.

(١٧) لم نجد له ترجمة.

(١٨) الإتحاف، ج٢، ج١٣.

[١٩] هو المعدي البهلوي، سعيد بن عمر بن عبدالله، من علماء بهلا عاش في القرن العاشر الهجري، تتلمذ على جملة من علماء عصره منهم: الشيخ محمد بن مداد الناعبي، له كتاب : منهاج العدل في الفقه. معجم الفقهاء، ج٣، ص٦٨.

[٢٠] ينظر: جوابات أحمد بن مفرج ، ص١٠٠.

[٢١] السابق، ص٤٢ .

[٢٢] السابق، ص١٨٦.

[٢٣] ينظر: السابق، ص١٧٥.

[٢٤] السابق، ص٢٦.

[٢٥] السابق، ص٢٠.

[٢٦] الراشدي، محمد بن يحي بن سفيان، ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية - جوابات الإمام السالمي نموذجا: ط١، مكتبة الاستقامة، سلطنة عمان، ١٤٣٩هـ ٢٠١٧م، ص١٥٥. ينظر كذلك: قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٢١، الموسوعة العمانية، ج١، ص٧٤. مقابلة مع الأستاذ: الصوافي، سالم بن راشد بن سعيّد، في بيته العامر بسناو، يوم الخميس، تأريخ: ١-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة مساء إلى الحادية عشر مساء.

[٢٧] الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ص١٧.

[٢٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦ .

[٢٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣٠] كتاب العين: ص٤١٨.

[٣١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٨.

[٣٢] انظر: الصوافي، خميس بن راشد، ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، بحث غير منشور،

ص١٠.

(٣٣) الحبسي، عبدالله بن صالح بن خلفان، معجم المفردات العامية العمانية، مؤسسة عمان للصحافة، سلطنة عمان، ٢٠٠٦م، ص١٥، ألفاظ الحضارة العمانية، ص١٥٥.

(٣٤) انظر ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، ص١٠، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(٣٥) الفيروز آبادي، يعقوب محمد إبراهيم، القاموس المحيط، ط١، القدس، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م، ص٢٦٣.

(٣٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص٢٠.

(٣٧) ينظر: ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، ص٦، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(٣٨) ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية، ص١٥٧ ص١٥٨.

(٣٩) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، ط أخيرة، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ج٣، ص٣٥.

(٤٠) العين، ص٦١.

(٤١) جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٠.

(٤٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(٤٣) لسان العرب، ج٢، ص١٣١.

(٤٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٣.

(٤٥) قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٣٠.

(٤٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص٢٠٢.

(٤٧) الموسوعة العمانية، ج٢، ص٤٤٦.

(٤٨) لسان العرب، ج٣، ص٣٨.

[٤٩] نفسه.

[٥٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٧.

[٥١] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٥٢] لسان العرب، ج٢، ص٤٧.

[٥٣] ينظر: المعجم الوسيط، ص٤٦.

[٥٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩١.

[٥٥] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٥٦] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٣١.

[٥٧] لسان العرب، ج٢، ص٥٣.

[٥٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص٨٣.

[٥٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٦٠] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٣٩.

[٦١] العين، ص٧٢، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٣٨.

[٦٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٧٤.

[٦٣] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٤٤.

[٦٤] لسان العرب، ج٢، ص١٢١.

[٦٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٧.

[٦٦] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٦٧] العين، ص٦٠.

[٦٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٤.

[٦٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٧٠] القاموس المحيط، ص١٢٣٠.

[٧١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٧٦.

[٧٢] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٧٣] الزمخشري، محمود بن عمر، أساس البلاغة، ط١، دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٤٢٦هـ ٢٠٠٦م، ص٦٥.

[٧٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٤.

[٧٥] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٧٦] الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م، ص١٠٧٥. ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص١٧٣.

[٧٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦.

[٧٨] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٧٩] الأزهري أبو منصور محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م، ج١٣، ص٢١٠.

[٨٠] لسان العرب، ج١١، ص١٦٣.

[٨١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٩.

[٨٢] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٦١، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٨٣] لسان العرب، ج٢، ص٥٣.

[٨٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦.

[٨٥] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٨٦] المعجم الوسيط، ص٥٦.

[٨٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦.

[٨٨] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٦٨. وعرفه الشيخ إبراهيم العبري في تعليقه على جوهر النظام أنه: "التمر المكنوز في ظرف معمول من سعف النخيل". جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام: السالمي، عبدالله بن حميد السالمي، ط١٣، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، ١٤١٠هـ ١٩٨٩م، ج١، ص٤٥.

[٨٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٩٠] لسان العرب، ج٣، ص١٠٩.

[٩١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨.

[٩٢] مقابلة مع الأستاذ الصوافي ، مقابلة مع الشيخ المحروقي، يحيى بن سالم بن راشد ، في بيته العامر بسناو، يوم الجمعة، تأريخ: ٢-٣-٢٠١٨م، من الساعة الرابعة والنصف عصرا، إلى الساعة الخامسة والنصف عصرا.

[٩٣] ينظر: الصحاح، ص١٧٤.

[٩٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦.

[٩٥] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٩٦] العين، ص١٣٨.

[٩٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٣٨.

[٩٨] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٩٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٠٠]الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، مختار الصحاح، ط٣، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، ص١٠٩.

[١٠١]جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩.

[١٠٢]مقابلة مع الشيخ المحروقي، ومقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٠٣]المعجم الوسيط، ص١٣٢.

[١٠٤]جوابات أحمد بن مفرج، ص٣٢.

[١٠٥]مقابلة مع الشيخ المحروقي، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٠٦]كتاب العين، ص١٤٨.

[١٠٧]جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩ .

[١٠٨]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٠٩]لسان العرب، ج٣، ص١٦٩، المعجم الوسيط، ص٤٥.

[١١٠]جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٩.

[١١١]ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٠٩، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١١٢]الصحاح، ص٢٥٤.

[١١٣]جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٥.

[١١٤]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١١٥]مختار الصحاح، ص١٤٢.

[١١٦]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٣.

[١١٧]الموسوعة العمانية، ج٢، ص٥٣٣.

[118]المعجم الوسيط، ص١٩٩.

[119]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٥٩.

[120]قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٠٨.

[121]العين، ص٢٢٨.

[122]المعجم الوسيط، ص٢٢٣.

[123]جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٩.

[124]تعليقات محققي كتاب: السالمي، عبدالله بن حميد السالمي: معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال، تح: الحاج سليمان بازيز وآخرون، مكتبة الإمام السالمي، ٢٠٠٨م، ج٤، ص٤٥٦.

[125]لسان العرب، ج٥، ص٣٩.

[126]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٣٣.

[127]قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١١٣، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[128]العين، ص٢٤٠.

[129]لسان العرب، ج٥، ص٥١.

[130]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٠.

[131]الحارثي، سعيد بن حمد، إزاحة الأغيان عن لغة أهل عمان، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ٢٠١٠م، ص٥٠.

[132]لسان العرب، ج٥، ص٣٥. ينظر: إزاحة الأغيان، ص٥٠.

[133]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٠.

[134]قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١١٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٣٥]لسان العرب، ج٥، ص٦١.

[١٣٦]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩٦.

[١٣٧]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٣٨]قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٢١.

[١٣٩]لسان العرب، ج٥، ص١٤٧.

[١٤٠]لسان العرب، ج٢، ص١٣٧.

[١٤١]جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٦.

[١٤٢]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٤٣]لسان العرب، ج٥، ص١٠٦.

[١٤٤]المعجم الوسيط، ص٢٥٤.

[١٤٥]جوابات أحمد بن مفرج، ص١٢١.

[١٤٦]قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٢٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٤٧]العين، ص٢٧٢، وينظر: المعجم الوسيط، ص٢٧١.

[١٤٨]جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩.

[١٤٩]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٥٠]لسان العرب، ج٥، ص٢٠٧، المعجم الوسيط، ص٢٧٨.

[١٥١]جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٢.

[١٥٢]مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٥٣] الموسوعة العمانية، ج٤، ص١٤٠٨.

[١٥٤] لسان العرب، ج٥، ص٢٦٦.

[١٥٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٣.

[١٥٦] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٣٧.

[١٥٧] كتاب العين، ص٢٩٩.

[١٥٨] لسان العرب، ج٩، ص١٣٩.

[١٥٩] لسان العرب، ج٥، ص٢٨٣.

[١٦٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٧.

[١٦١] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٦٢] لسان العرب، ج٥، ص٣٠٧.

[١٦٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص٦٦.

[١٦٤] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٦٥] لسان العرب، ج٦، ص١٠١.

[١٦٦] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٦٧] العين، ص٣٤٨.

[١٦٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٨.

[١٦٩] الموسوعة العمانية، ج٤، ص١٥٦٢، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[١٧٠] العين، ص٣٦٨.

[١٧١] لسان العرب، ج٦، ص٢٣١.

[١٧٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٤.

(١٧٣) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(١٧٤) ينظر: مختار الصحاح، ص٢٤٠ ص٢٤١.

(١٧٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٨.

(١٧٦) ألفاظ الحضارة العمانية، ص١٦٦، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(١٧٧) لسان العرب، ج٦، ص١٦.

(١٧٨) العين، ص٣٨٥.

(١٧٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص٣٠.

(١٨٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٨٢، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(١٨١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(١٨٢) مختار الصحاح، ص٢٥٤.

(١٨٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٧.

(١٨٤) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(١٨٥) المعجم الوسيط، ص٤٢١.

(١٨٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص٥٥.

(١٨٧) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٨٣.

(١٨٨) لسان العرب، ج٧، ص٨٠.

(١٨٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص٦٨.

(١٩٠) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص١٨٣.

(١٩١) جوابات أحمد بن مفرج، ص٢٢.

[١٩٢] جاء في منهج الطالبين: "والماشيان أيهما سدع صاحبه ضمن له"، وجاء أيضا: "وإن سدعت السفينة أخرى عطبت، فعلى أهلها لأهل السفينة المصدومة". الشقصي، خميس بن سعيد بن علي: منهج الطالبين وبلاغ الراغبين، مكتبة مسقط، مسقط، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، ج٦، ص٧٠٠.

[١٩٣] لسان العرب، ج٧، ص١٥٤.

[١٩٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٥.

[١٩٥] نفسه .

[١٩٦] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[١٩٧] العين، ص٤٥٧.

[١٩٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩٢.

[١٩٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٠٠] الموسوعة العمانية، ج٣، ص١٩٣٥.

[٢٠١] لسان العرب، ج٧، ص٢٤٩.

[٢٠٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٧.

[٢٠٣] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢١٨، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٠٤] لسان العرب، ج٨، ص١٦٢.

[٢٠٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص٢٨.

[٢٠٦] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٠٧] العين، ص٤٩١.

[٢٠٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩٦.

[٢٠٩] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢١٠] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٢٢٤.

[٢١١] المعجم الوسيط، ص٦٧.

[٢١٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٤.

[٢١٣] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢١٤] العين، ص٤٩٩.

[٢١٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص٥٥.

[٢١٦] الموسوعة العمانية، ج٥، ص١٧٢٩.

[٢١٧] العين، ص٤١٣.

[٢١٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص٨٠.

[٢١٩] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٩٠، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٢٠] لسان العرب، ج٨، ص٢٢٠.

[٢٢١] المعجم الوسيط، ص٥٣١.

[٢٢٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٢١.

[٢٢٣] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٢٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٢٤] العين، ص٥١٧.

[٢٢٥] المعجم الوسيط، ص٥٣٣.

[٢٢٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠١.

[٢٢٧] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٨٨، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٢٨] لسان العرب، ج٨، ص٢٥٠.

[٢٢٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٠.

[٢٣٠] الموسوعة العمانية، ج٦، ص٢٠٣٨ ص٢٠٣٩.

[٢٣١] لسان العرب، ج٨، ص١١٠.

[٢٣٢] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٣٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩.

[٢٣٤] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٣٥] لسان العرب، ج٩، ص٨٨.

[٢٣٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص٨٠.

[٢٣٧] مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي، حمود بن عبدالله ، في بيته العامر بالشارق، ولاية المضيبي، يوم السبت، ٣-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة ظهرا، إلى الحادية عشر ظهرا.

[٢٣٨] لسان العرب، ج٨، ص١٨٧.

[٢٣٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص٥٥.

[٢٤٠] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٢٤١] لسان العرب، ج٩، ص١٢.

[٢٤٢] المعجم الوسيط، ص٥٨٨.

[٢٤٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص٥٣.

[٢٤٤] الموسوعة العمانية، ج٦، ص٢٢٧٢.

[٢٤٥] لسان العرب، ج٩، ص١٥١.

[٢٤٦] المعجم الوسيط، ص٥٨٨.

[٢٤٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٩.

[٢٤٨] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص٢٤.

[٢٤٩] كتاب العين، ص٥٨٢.

[٢٥٠] تهذيب اللغة، ج٩، ص١٤٤.

[٢٥١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٣.

[٢٥٢] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٥٣] العين، ص٦٩٣، وينظر: معجم الوسيط، ص٦٥٧.

[٢٥٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٤٩.

[٢٥٥] الموسوعة العمانية، ج٧، ص٢٤٤٨.

[٢٥٦] لسان العرب، ج١٠، ص١١١.

[٢٥٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٠.

[٢٥٨] الموسوعة العمانية، ج٧، الصفحات: ص٢٤٨٣ ص٢٤٩٠.

[٢٥٩] لسان العرب، ج١٠، ص٢١٨.

[٢٦٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٠.

[٢٦١] الموسوعة العمانية، ج٦، ص٢٠٣٩.

[٢٦٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٠.

[٢٦٣] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٦٤] العين، ص٦٩٨.

[٢٦٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٣.

[٢٦٦] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص٦٥.

[٢٦٧] لسان العرب، ج١٠، ص٢١٨.

[٢٦٨] المعجم الوسيط، ص١٢٠.

[٢٦٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٣٦.

[٢٧٠] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص٧٩.

[٢٧١] لسان العرب، ج١٠، ص٧٧.

[٢٧٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٢.

[٢٧٣] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٧٤] الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، عالم لغوي، مغترب، في لندن، يشغل حاليا أمين عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسسكو)، له الكثير من التصنيفات في اللغة والشريعة والفكر. العوضي، محمد سعيدـ شرح الآجرومية، تح: حمود بن عامر الصوافي، غالب بن سعيد النعماني، ط١، ذاكرة عمان، مسقط، ٢٠١٧م.

[٢٧٥] رسالة من طريق برنامج التواجه (الفيسبوك) إلى الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، تأريخ: ٧-٢-٢٠١٧م.

[٢٧٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٤.

[٢٧٧] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٧٨] كتاب العين، ص٧٢٤.

[٢٧٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٤.

[٢٨٠] الموسوعة العمانية، ج٧، ص٢٦٩٣، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٨١] ينظر: المعجم الوسيط، ص٦٩٧.

[٢٨٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩١.

[٢٨٣] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٢٨٤] هكذا ورد في اللسان على ثلاثة أوجه. لسان العرب، ج١١، ص١٣٨.

[٢٨٥] نفسه.

[٢٨٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص٣٠.

[٢٨٧] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٢٨٨] الصحاح: الجوهري، ص٨٧٦.

[٢٨٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٥.

[٢٩٠] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٩١] ينظر: الصحاح، ص٩٦٠.

[٢٩٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٣٣.

[٢٩٣] لسان العرب، ج١١، ص٢٤٠.

[٢٩٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٤.

[٢٩٥] ألفاظ الحضارة العمانية، ص١٥٤.

[٢٩٦] لسان العرب، ج١٢، ص١٤٢.

[٢٩٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٥.

[٢٩٨] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٢٩٩] لسان العرب، ج١٢، ص٢٣٨.

[٣٠٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٧.

[٣٠١] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٤٠.

[٣٠٢] لسان العرب، ج١٢، ص٢٠.

[٣٠٣] ينطق بها بالفتح في الدارجة العمانية. مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣٠٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٨٩.

[٣٠٥] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣٠٦] لسان العرب، ج١٢، ص٦٦.

[٣٠٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩.

[٣٠٨] مقابلة مع الأستاذ الصوافي، مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٣٠٩] القاموس المحيط، ص٧٥٧.

[٣١٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٥٣.

[٣١١] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣١٢] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص١١٣.

[٣١٣] لسان العرب، ج١٢، ص٧٤ ص٧٥.

[٣١٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص٨٥.

[٣١٥] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣١٦] العين، ص٨٠٤.

[٣١٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩٨.

[٣١٨] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص١٣٤.

[٣١٩] العين، ص٨٢٤.

[٣٢٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٥.

[٣٢١] مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.

[٣٢٢] لسان العرب، ج١٣، ص٢١٢.

[٣٢٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٥.

[٣٢٤] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٤٠.

[٣٢٥] لسان العرب، ج١٤، ص١٢٥.

[٣٢٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص٨٣.

[٣٢٧] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٣٩، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣٢٨] لسان العرب، ج٢، ص٨٣.

[٣٢٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٠.

[٣٣٠] قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٨١.

[٣٣١] مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

[٣٣٢] لسان العرب، ج٣، ص٢٣٨.

[٣٣٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص٧٩.

[٣٣٤] مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٣٣٥] لسان العرب، ج١٤، ص٣٨.

[٣٣٦] المعجم الوسيط، ص٨٩١.

[٣٣٧] جوابات أحمد بن مفرج، ص٤٠.

[٣٣٨] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص١٨٠.

[٣٣٩] مختار الصحاح، ص٥٤٢.

[٣٤٠] جوابات أحمد بن مفرج، ص٣٠.

[٣٤١] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص١٧٥. مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٣٤٢] لسان العرب، ج١٤، ص٦٨.

[٣٤٣] جوابات أحمد بن مفرج، ص١١٠.

[٣٤٤] مقابلة الأستاذ الصوافي.

[٣٤٥] لسان العرب، ج١٤، ص٢٢٧.

[٣٤٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص٦٩.

[٣٤٧] مقابلة الأستاذ الصوافي.

[٣٤٨] الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧م، ج٩، ص٢٦٩.

[٣٤٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٨.

[٣٥٠] مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.

[٣٥١] لسان العرب،ج١٤، ص٢٣٥.

[٣٥٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص٦٨.

[٣٥٣] مقابلة الأستاذ الصوافي.

[٣٥٤] العين، ص٩٥٩.

[٣٥٥] لسان العرب،ج١٤، ص٢٥٤.

[٣٥٦] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٢١.

[٣٥٧] مقابلة الأستاذ الصوافي.

[٣٥٨] لسان العرب، ج١٤، ص٢٦٥.

[٣٥٩] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٩١.

[٣٦٠] قاموس الفصاحة العمانية، ج٢، ص٢١٤.

[٣٦١] مختار الصحاح، ص٥٨٥.

[٣٦٢] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٢٣.

[٣٦٣] ألفاظ الفصاحة العمانية، ص١٢٦.

[٣٦٤] لسان العرب،ج١٤، ص٣٩٠.

[٣٦٥] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦٣.

[٣٦٦] ألفاظ الحضارة العمانية، ص٢٥٨، مقابلة مع الشيخ المحروقي.

[٣٦٧] العين، ص١٠٢٧.

[٣٦٨] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٢٤.

[٣٦٩] أجاب الإمام السالمي عمن فاتته ركعة كاملة في صلاته قائلا: "عليه أن يقضي تلك الركعة التي فاتته مع النهضة التي نهضها الإمام للركعة الثانية، وهذه النهضة هي التي تسمى بالوثبة يقضي ذلك كله بعدما سلم الإمام لا قبل ذلك، ويقوم لقضاء الركعة مع الوثبة بلا تكبيرة فإذا قام وقرأ الحمد ركع مع الوثبة ثم قام بتكبيرة فإذا استوى قائماً جلس من غير تكبيرة وسلم وقد تمت صلاته". السالمي، عبدالله بن حميد، جوابات الإمام السالمي، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م، ج١، ص٢٥٤ ص٢٥٥.

[٣٧٠] العين، ص١٠٣٤.

[٣٧١] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦١.

[٣٧٢] ألفاظ الحضارة العمانية، ص١٩٨، مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.

[٣٧٣] لسان العرب، ج١٥، ص١٦٠.

[٣٧٤] جوابات أحمد بن مفرج، ص١٦١.

[٣٧٥] الموسوعة العمانية، ج١٠، ص٣٨٢٦.

[٣٧٦] لسان العرب، ج١٥، ص٢٤٠.

المصادر والمراجع:

أولا: الكتب:

• ابن رزيق، حميد بن محمد، الصحيفة القحطانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م.

• ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، ط أخيرة، دار ومكتبة الهلال، بيروت.

• الأزكوي، سرحان بن سعيد ، كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.

• الأزهري أبو منصور محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

• البطاشي سيف بن حمود بن حامد، إتحاف الأعيان في تاريخ بعض أهل عمان، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤١٥هـ-١٩٩٢م.

• الجامعي، محمود بن حميد، قاموس الفصاحة العمانية، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.

• السالمي، عبدالله بن حميد، جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام، ط١٣، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م.

• الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩.

• الحارثي، سعيد بن حمد، إزاحة الأغيان عن لغة أهل عمان، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ٢٠١٠م.

• الحارثي، عبدالله بن ناصر بن سليمان، عمان في عهد بني نبهان (٥٤٩-١٠٣٤هـ)، ط١، جامعة السلطان قابوس، مسقط، ٢٠٠٤م.

• الحبسي، عبدالله بن صالح بن خلفان، معجم المفردات العامية العمانية، مؤسسة عمان للصحافة، سلطنة عمان، ٢٠٠٦م.

• الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، مختار الصحاح، ط٣، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

• الراشدي، محمد بن يحي بن سفيان، ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية - جوابات الإمام السالمي نموذجا، ط١، مكتبة الاستقامة، سلطنة عمان، ١٤٣٩هـ-٢٠١٧م.

• الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧م.

• الزمخشري، محمود بن عمر، أساس البلاغة، ط١، دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٦م.

• السالمي، عبدالله بن حميد، معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال، تحقيق: الحاج سليمان بازيز وآخرون، مكتبة الإمام السالمي، ٢٠٠٨م.

• السالمي، عبدالله بن حميد، جوابات الإمام السالمي، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

• السعدي، فهد بن علي بن هاشل، معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق)، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

• السيابي، أحمد بن سعود، الوسيط في التاريخ العماني، ط٣، مكتبة الضامري، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.

• الشقصي، خميس بن سعيد بن علي، منهج الطالبين وبلاغ الراغبين، مكتبة مسقط، مسقط، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

• العوضي، محمد سعيد ـ شرح الآجرومية، تحقيق: حمود بن عامر الصوافي، غالب بن سعيد النعماني، ط١، ذاكرة عمان، سلطنة عمان، ٢٠١٧م.

• الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.

• الفيروز آبادي، يعقوب محمد إبراهيم، القاموس المحيط، ط١، القدس، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.

• مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط٥، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.

• مجموعة باحثين، الموسوعة العمانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.

• المعولي، المعتصم بن سعيد، المعتمد في فقه الصلاة، ط١، مكتبة الأنفال، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م.

ثانيا: وقائع المؤتمرات:

• آل ثاني، سليم، أعمال ندوة تطور العلوم الفقهية؛ المقاصد الشرعية، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، تحتوي الندوة على ورقة بحثية لابن مفرج قام بها د. سليم آل ثاني، ط٢، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.

• الصوافي، خميس بن راشد، ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، بحث غير منشور.

• مجموعة من الباحثين، بهلا عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.

• مجموعة من الباحثين، نزوى عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.

ثالثا: المخطوطات:

• ابن مفرج، جوابات أحمد بن مفرج ، وزارة التراث والثقافة، تحت الرقم: "١٦٦٠"، عدد الصفحات (٢١٨) صفحة، كل صفحة في لوح واحد، وتحوي (١٨) سطرا، لا يوجد تأريخ لكتابة المخطوط كتابا مستقلا، إلا أنه يفهم من مقدمتها أنها جمعت بعد وفاة

ابن مفرج.

• البهلوي، عمر بن سعيد بن عبدالله، منهاج العدل، مخطوط في وزارة التراث والثقافة، رقم القطعة (١٢٤٠)، لا يوجد تأريخ لها.

رابعا: المقابلات الشخصية:

• مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي، حمود بن عبدالله، في بيته العامر بالشارق، ولاية المضيبي، يوم السبت، ٣-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة ظهرا، إلى الحادية عشر ظهرا.

• مقابلة مع الأستاذ: الصوافي، سالم بن راشد بن سعيّد، في بيته العامر بسناو، يوم الخميس، تأريخ: ١-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة مساء إلى الحادية عشر مساء.

• مقابلة مع الشيخ المحروقي، يحيى بن سالم بن راشد، في بيته العامر بسناو، يوم الجمعة، تأريخ: ٢-٣-٢٠١٨م، من الساعة الرابعة والنصف عصرا، إلى الساعة الخامسة والنصف عصرا.

خامسا: رسائل الهاتف:

• رسالة من طريقة برنامج التواجه (الفيسبوك) إلى الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، تأريخ: ٧-٢-٢٠١٧م.