

رسائل الماجستير التي تمت مناقشتها في جامعة نزوى في العام الأكاديمي 2020/2019م

ت	اسم الطالب	تاريخ مناقشة الرسالة	لجنة الإشراف	عنوان الرسالة	نتيجة الرسالة
1.	إبراهيم بن عبدالله بن سالم آل ثاني	31 ديسمبر 2019م	د.محمود الكندي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	التأويل عند الشيخ الخليلي في كتاب البرهان.	A
2.	ماجد بن محمد بن سالم الشبلي	1 يناير 2020م	أ.د.سعيد الزبيدي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	الحجاج في كتب الخلاف النحوي- موازنة ونقد.	A
3.	زهرة بنت عبدالله بن سعيد البحرية	20 يناير 2020م	أ.د.سعيد الزبيدي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	مسائل الأصمعي (ت/216هـ)الصرفية، ودلالاتها في شرح ديوان العجاج (ت/145هـ).	B
4.	طلال بن سليمان بن علي المعمرى	21 يناير 2020م	أ.د.أحمد حالو د.محمود الصقري د.عبدالعزيز المعاينة	الصدقة والصديق في الشعر الأموي والعباسي.	A
5.	أمل بن راشد بن عبدالله المغيزوية	22 يناير 2020م	د.محمد الغزي د.خمس الصباري د.عبدالرحمن السفاسفة	الشخصية النسائية في رواية (الموت يمر من هنا) لعبده (خال).	A
6.	خالد بن محمد بن خلفان الريامي	23 يناير 2020م	د.محمود الصقري أ.د.أحمد حالو د.عبدالرحمن السفاسفة	الشعر العماني القديم (الجاهلي و صدر الإسلام).	A
7.	عمر بن مسعود بن عامر المسكري	17 فبراير 2020م	د.زينب الجميلي أ.د.سعيد الزبيدي	مصطلحات قانون المعاملات المدنية.	B

		د. عبدالرحمن السفاسفة			
A	الرمز في شعر هلال الحجري.	د.محمود الصقري د.محمد الغزي د.عبدالرحمن السفاسفة	18 فبراير 2020م	أماني بنت عبدالله بن محمد الوهيبي	8.
A-	ظاهرة العدول في شعر النبھاني.	د.محمود بن يحيى الكندي د.زينب الجميلي د.عبدالرحمن السفاسفة	18 مايو 2020م	راند بن ناصر العامري	9.
B+	ظاهرة الجموع في شروح أدب الكاتب المطبوعة- دراسة وصفية تحليلية.	أ.د.سعيد الزبيدي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	3 يونيو 2020م	خالد بن محمد بن هلال السليماني	10.
A-	بنية الشخصية في قصص الأطفال في سلطنة عمان.	د.إسماعيل الكفري د.محمود الصقري د.أحمد الفواعير	9 ديسمبر 2020م	محمد بن علي بن خلفان المقبالي	11.
A-	تداخل اللغات في أبنية الأفعال.	أ.د.سعيد الزبيدي أ.د.محمد كراكي د.عبدالرحمن السفاسفة	10 ديسمبر 2020م	زهرة بنت محمد بن راشد السمرية	12.

قائمة بخريجي طلبة الدكتوراة وعناوين رسائلهم في قسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
1	شريفة بنت خلفان بن ناصر اليعقوبية	شعر سعيد بن خلفان الخليلي: دراسة تحليلية	أ.د. بدر ضيف	1994 / 2 / 20
2	محسن بن حمود بن محسن الكندي	عبدالله الطائي حياته وأدبه	د. سعد دعبيس	1995 / 2 / 20
3	علي بن قاسم بن مصبح الكلباني	شعر ابن شيخان المهاد والأبعاد: دراسة فنية تحليلية	أ.د. بدر ضيف	1995 / 9 / 20
4	محمد بن ناصر بن راشد المحروقي	أبو مسلم البهلاني شاعراً (1860-1920م)	د. سعيد علوش	1995 / 9 / 20
5	عمر بن عبدالله بن عبيد محروس	مُعرب الجواليقي معجماً ومقاييس لغوية: دراسة وصفية تحليلية	أ.د. محمد رشاد الحمزاوي	1999 / 5 / 24
6	محمد بن سليمان بن محمد العلوي	كراهية توالي الأمثال ودورها في التقعيد النحوي	أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك	1999 / 10 / 19
7	أحمد بن عبدالرحمن بن سالم بالخير	المعجم الوسيط والمعايير المعجمية الحديثة: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	2001 / 6 / 15
8	سعيد بن سليمان العيسائي	تطور الأبعاد العربية الإسلامية في الشعر العماني الحديث	د. وليد خالص	2001 / 5 / 9
9	بدر بن هلال اليعقوبي	ديوان السيف النقاد للإمام الحضرمي إبراهيم بن قيس بن سليمان الهمداني الحضرمي	أ.د. أحمد درويش د. سمير هيكل	2000 / 6 / 3
10	فايزة بنت خميس اليعقوبية	العلاقة بين النقد وتاريخ الأدب في شقائق النعمان للخصيبي	د. خليل الشيخ	2001 / 6 / 30
11	حصة بنت عبدالله بن سعيد البادية	التناص في تجربة البرغوثي الشعرية	د. أيمن ميدان د. خليل الشيخ	2001 / 9 / 29
12	زاهر بن مرهون بن خصيف الداودي	جمهرة اللغة لابن دريد وأسس النص المعجمي: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	2001 / 10 / 10
13	خالد بن سليمان بن مهنا الكندي	التعليل النحوي في الدرس العربي الغوي القديم والحديث	د. عبدالحليم محمد حامد	2001 / 11 / 28
14	عالية بنت حسن بن محمد العجمية	شرح قصيدة حياة المهج للشيخ ناصر الخروصي: دراسة وتحقيق	د. وليد خالص	2002 / 2 / 28
15	محمود بن سليمان بن عبدالله الريامي	العوتبي ومنهجه في الصياغة المعجمية في الإبانة: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	2002 / 3 / 27
16	شريفة بنت سيف اليزيدية	الظواهر الصوتية في قراءة اليزيدي: دراسة وصفية	د. عبدالحليم محمد حامد	2002 / 4 / 3
17	ناصر بن سليمان الشيببي	صورة المرأة في القصة القصيرة العمانية (1970-2000م): دراسة أدبية فنية	د. سمير هيكل	2002 / 5 / 15
18	خالد بن عبدالله بن محمد العبري	الظواهر الصوتية في لهجة الحمراء: دراسة وصفية تحليلية	د. عبدالحليم محمد حامد	2002 / 12 / 16
19	عزيزة بنت عبدالله بن أحمد الطانية	شعر صقر بن سلطان القاسمي: دراسة نقدية	د. وليد خالص	2002 / 12 / 25
20	جوخة بنت محمد بن خليفة الحارثية	خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني: دراسة في المنهج	د. وليد خالص	2003 / 3 / 11
21	رفيعة بنت سلمان بن سلوم الطالعية	تقنيات الخطاب في الرواية النسوية العربية في الخليج (1971-2001م): دراسة تحليلية	أ.د. أحمد درويش	2003 / 3 / 25
22	راشد بن عبدالله بن علي العلوي	المقالة الأدبية والنقدية في جريدة عمان، ملحق عمان الثقافي نموذجاً (1985-2000م): دراسة تحليلية	د. وليد خالص	2003 / 6 / 10
23	أحمد بن محمد بن عبدالله الرمحي	النحو والدلالة من خلال شرح الكافية للرضي	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	2003 / 8 / 20
24	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	أسلوب الإضمار في القرآن الكريم، سورة يوسف نموذجاً	أ.د. أحمد درويش	2003 / 9 / 16
25	عادل بن راشد بن علي المطاعني	شعر الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي: جمع وتحقيق	د. وليد خالص	2003 / 9 / 17

2003 /10 /7	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	الأسماء المشتقة في ديوان سليمان النبهاني، دلالتها الصرفية وعملها النحوي	علي بن شافي بن علي الشرجي	26
2003 /10 /15	د. عبدالحليم محمد حامد	الرواية اللغوية في القرن الثالث الهجري	حمد بن علي بن سيف الراشدي	27
2004 /3 /6	د. وليد خالص	المقامة في الأدب العماني	محمد بن عبدالله بن حمد الحارثي	28
2004 /4 /14	د. سمير هيكل	توظيف الأدب الشعبي في النص المسرحي الخليجي	سعيد بن محمد بن مبارك السيابي	29
2004 /4 /21	د. عبدالحليم محمد حامد	أسلوب الإشارة في القرآن الكريم	منى بنت سالم بن عامر الجابري	30
2004 /4 /28	د. وليد خالص	آليات السرد في منامات الوهراني: دراسة فنية	يوسف بن إبراهيم بن يوسف الكندي	31
2004 /6 /2	د. أيمن ميدان	القصة الشعرية عند عبدالله الخليلي: دراسة نقدية	حميد بن محمد بن حمود الحارثي	32
2004 /6 /9	د. آسية البوعلي	معالم الحركة الأدبية في مجلة الغدير (1977-1984م)	سهيل بن سالم بن سهيل الشنفرى	33
2004 /9 /15	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	تعدد أوجه الإعراب وأثره في المعنى: دراسة تطبيقية في سورة النساء	بدر بن سالم بن جميل القطيبي	34
2004 /9 /22	د. وليد خالص	ظاهرة التلقي في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري	حميد بن راشد بن خنifer الحجري	35
2004 /10 /19	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	النحو والدلالة في شرح المفصل لابن يعيش	زكية بنت ناصر بن حمدان العذالية	36
2004 /10 /27	أ.د. إبراهيم إبراهيم بركات	مقاليد التصريف لسعيد بن خلفان الخليلي، الركن الأول: الأفعال وتصريفها: دراسة وتحقيق	محمد بن سالم بن عبدالله الحارثي	37
2005 /5 /25	د. عبدالحليم محمد حامد	التطور الدلالي لألفاظ حياة الإنسان في لهجة قريات	عائشة بنت حمد بن سعيد الدرمني	38
2005 /6 /29	د. وليد خالص	شعر أبي مسلم البهاني بين التصوف والسلوك	شيخة بنت عبدالله بن محمد المنذري	39
2005 /11 /16	د. أيمن ميدان	الطبيعة في شعر الدولة البوسعيدية، ابن رزيق وابن شيخان نموذجاً	خميس بن علي بن خميس المعمرى	40
2006 /3 /22	د. سمير هيكل	التراجيديا في المسرح الشعري العربي المصري	رحيمة بنت مبارك بن مسلم الجابرية	41
2006 /5 /9	د. وليد خالص	الشعر العماني في العصرين النبهاني واليعربي، إشكالية الإبداع والاتباع	محمد بن سعيد بن عامر الحجري	42
2006 /6 /28	د. عبدالحليم محمد حامد	القراءات السبع في سورة البقرة: دراسة صرفية نحوية	راشد بن ناصر بن سيف النوفلي	43
2006 /10 /11	د. عبدالحليم محمد حامد	الترابط النصي في القرآن الكريم، سورة الأنعام نموذجاً	خليل بن ياسر بن خلفان البطاشي	44
2006 /11 /8	د. جمال الدمرداش العسيلي	فتح الأبواب إلى سلم الإعراب لحبيب بن يوسف الفارسي العماني (1276-1329هـ): دراسة وتحقيق	عامر بن فائل بن محمد بلحاف	45
2006 /11 /15	د. محمد المحروقي	الصورة الشعرية في شعر سيف الرحبي	حميد بن عامر بن سالم الحجري	46
2006 /12 /16	د. أيمن ميدان	المكان في القصة القصيرة في سلطنة عمان بين الواقع والتمثيل في الفترة من 1993-2003: دراسة تحليلية	فوزية بنت سيف بن علي الفهدية	47
2007 /3 /7	د. وليد خالص	الصورة الفنية في ديوان الشريف المرتضى: دراسة نقدية	ظاهرة بنت عبدالحق بن علي اللواتية	48
2007 /6 /3	د. إبراهيم إبراهيم بركات	الشرط بين النحاة والأصوليين: دراسة نحوية وصفية مقارنة	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	49
2007 /6 /4	د. الحواس مسعودي	كشاف اصطلاحات الفنون: دراسة للصياغة المعجمية للمعجم المختص	محمد بن خميس بن جميل القطيبي	50
	د. وليد خالص	المثل السائر بين ناقدين: دراسة وصفية تحليلية	خالد بن محمد بن خلفان السيابي	51
2007 /6 /18	د. وليد خالص	القضايا البلاغية والنقدية في "تيسير التفسير" للشيخ محمد يوسف أطفيش: دراسة وصفية تحليلية	حافظ بن أحمد بن سالم أمبوسعيدى	52
2007 /7 /28	د. أيمن ميدان	الأسطورة في الشعر العماني	بدر بن جمعة بن سويلم الغنامي	53
2007 /10 /8	د. محسن الكندي	شعر عبدالرحمن بن ناصر الريامي: دراسة نقدية	سمية بنت ناصر بن سعيد الفارسية	54
2007 /12 /10	د. وليد محمود خالص	ديوان الكيذاوي دراسة وتحقيق	سلطان بن سيف بن محمد المقبالي	55
2008 /4 /26	د. محمد بن ناصر المحروقي	الغربة في الشعر العماني الحديث في الإفريقي	سعيد بن علي بن سعيد البطراني	56
2008 /4 /30	د. عبدالحليم محمد حامد	بنية التراكيب الحوارية في الأحاديث النبوية - دراسة أسلوبية	مريم بنت صالح الذهب	57
2008 /5 /4	د. هلال الحجري	البنية الإيقاعية في شعر الحبسي - دراسة أسلوبية	إبراهيم بن جمعة بن سالم الشكلي	58
2008 /12 /17	د. سمير هيكل	ديوان العشري - جمع وتحقيق	سالم بن سعيد بن ناصر الهيملي	59
2009 /4 /22	د. وليد محمود خالص	ديوان فرند الجمال لابن رزيق - دراسة وتحقيق	ليلي بنت أنور بن خميس اللواتي	60

2009 /5 /12	د. إحسان صادق	ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي - دراسة أسلوبية	عثمان بن موسى بن مبروك السعدي	61
2009 /5 /24	د. محمد العمراوي	كتاب الهادي في النحو المنسوب ليزيد بن محمد البهلوي - دراسة وتحقيق	سعود بن حمد بن عبدالله الظفري	62
2009 /6 /9	د. أحمد الطريسي	الغربة والاعتراب في شعر زاهر الغافري	زكية بنت عيد بن سالم الهاشمي	63
2009 /6 /21	د. مصطفى عدنان	الإثبات والحذف في القراءات السبع - دراسة لغوية	سعيد بن بخيت بن مستهيل مبارك	64
2009 /6 /30	د. حواس بري	قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم دراسة فنية	علي بن خزام بن مسعود المعمرى	65
2009 /7 /15	د. هلال الحجري	المنهل الصافي على فاتح العروض والقوافي	إبراهيم بن حمد بن سالم الشيببي	66
2009 /10 /27	د. محمد العمراوي	المسائل النحوية في كتاب المناهج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج	عبدالجليل بن محمد بن عبدالله المرشدي	67
2009 /10 /28	د. الحواس مسعودي	الآليات الحجاجية في خطاب العقاد "حقائق الإسلام وأباطيل خصومه"	سعيد بن سهيل بن سعيد العمراني	68
2010 /1 /9	د. هلال بن سعيد الحجري	مدائح ابن رزيق في السيد سالم بن سلطان البوسعيدي: تحقيق ودراسة	صالح بن محمد بن سالم البراشدي	69
2010 /1 /10	د. عبدالحميد حامد	الحذف في ديوان سليمان النبهاني: دراسة نحوية	سيف بن سليمان بن عبدالله المعمرى	70
2010 /1 /11	د. مصطفى عدنان	صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان لعبد الغنى النابلسي- دراسة وتحقيق	سالم بن علي بن منصور البوسعيدي	71
2010 /1 /13	د. مصطفى عدنان	التوجيه النحوي في حاشية مسند الإمام أحمد بن حنبل للسندى (ت 1138 هـ)	محمد بن صالح بن علي الشيزاوي	72
2010 /2 /3	د. سمير هيكل	المقدمة الغزلية في شعر السننالي	سعيد بن محمد بن سالم المكتومي	73
2010 /5 /19	د. محمد العمراوي	السماع والقياس في شرح المفصل لابن يعيش (ت: 643) دراسة تأصيلية	تيسير إسماعيل خليفة القضاة	74
2011 /1 /4	د. إحسان صادق	البحر في الشعر العماني المعاصر (1970-2000)	فايزه محمد حمدان الغيلاني	75
2011 /1 /15	د. الحواس مسعودي	ألفاظ الحضارة في مؤلفات عبدالله بن حميد السالمي: دراسة معجمية	طلال بن ناصر بن محمد البوسعيدي	76
2011 /2 /28	د. محمد العمراوي	المباحث النحوية في كتب الشيخ أحمد الخليلى	عامر بن المر بن سالم الصبحي	77
2011 /3 /1	د. محمد المحروفي	الصورة الفنية في شعر الحبسي	بدرية بن خلفان بن حمد الهاشلية	78
2011 /5 /24	د. إحسان صادق	الطبيعة في الرواية العمانية	منى بنت حبراس بن شبيب السليمية	79
2011 /8 /10	د. إحسان صادق	شعرية اللغة في القصة العمانية القصيرة المعاصرة	خالصة بنت خليفة بن سعيد السعدية	80
2012 /3 /17	د. الحواس مسعودي	الخبر والإنشاء في التراث البلاغي ونظرية أفعال الكلام ، سورة الشعراء نموذجاً	رحمة بنت حميد بن خويدم الحارثية	81
2012 /6 /18	د. جوخة بنت محمد الحارثية	نوع الكتابة وفن الرواية في أدب الغرباء لأبي الفرج الأصبهاني	عائشة بنت عبدالله الحثروشية	82
2012 /11 /13	د. محمد الهادي الطرابلسي	إشكالية الشعر في المسرح الشعري العربي	رقية بنت سيف بن حمود البريدية	83
2012 /11 /20	د. محمد العمراوي	الرابط بين أجزاء الجملة في عرض الوصف عند البحترى: دراسات تطبيقية	نعمة بنت خلفان بن علي السليمية	84
2013 /2 /26	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	السيرة الذاتية في الأدب العماني الحديث	نصيب بن المر بن سالم الصبحي	85
2013 /4 /1	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	التكرار في أدب طه حسين: المعذبون في الأرض نموذجاً	لمياء بنت راشد بن حمد الكندية	86
2013 /4 /13	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	المنزع النقدي في شعر محمود درويش: دراسة نقدية تحليلية	جاسم بن جميل بن علي الطارشي	87
2013 /5 /22	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	الشخصيات في رواية رجال من جبال الحجر للروائي سعود المظفر: مقارنة سردية	باسمة بنت سليمان بن صالح الراجحية	88
2013 /5 /26	د. خالد الكندي	قرائن التحليل النحوي في شرح الجامع الصحيح للشيخ السالمي	خالد بن هلال بن ناصر العبري	89
2013 /6 /2	د. محمد العمراوي	العدول عن الأصل في الجملة الفعلية بديوان علي الجارم	طلال بن أحمد بن سالم الزعابي	90
2013 /6 /19	د. خالد الكندي	البحث النحوي في تيسير التيسير للشيخ محمد بن يوسف أطفيش	يونس بن خلف بن مرهون المجيزي	91
2013 /9 /16	د. محمد المعشني	اللغة الشعرية - دراسة صوتية	عامر بن آزاد بن مسلم الكثيري	92
2013 /9 /16	د. هلال الحجري	رثاء الأطفال في اقتراح القريح واقتراح الجريح ، دراسة أسلوبية	محمد بن سالم بن محمد الغداني	93
2014 /1 /9	د. أحمد يوسف	البنية الحجاجية و آلياتها في كتاب العقل للشيخ أحمد الخليلى	ريا بنت راشد بن ناصر الحجري	94
2014 /2 /6	د. علي الكلباني	الأثر الصوفي في الشعر العماني في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي، دراسة في التناسل من منظور الشعرية	عبدالله بن سعيد بن عامر الحجري	95

2014 /2 /12	د. أحمد يوسف	علامات الجنة والنار ودلالاتهما في القرن الكريم. دراسة سيميائية	إيمان بنت سيف بن علي الشكيلي	96
2014 /8 /28	د. أحمد يوسف	استراتيجية الحجاج في الخطاب الصفي المقال في جريد عمان ومجلة الفلق الإلكترونية نموذجاً	عبدالرحمن بن سعيد بن محمد المسكري	97
2014 /10 /16	د. أحمد الحنشي	الآليات الحجاجية في ديوان الإمام الحضرمي	محمد بن مبارك بن سيف التويبي	98
2015 /1 /1	د. محمد زروق	الكديّة في المقامة العمانية	فايز بن حمد بن خميس الصبحي	99
2015 /1 /21	د. سعيد جبر	خصائص لهجة الحوقين الصوتية والصرفية في ضوء اللغة العربية الفصيحة	منى بنت سيف بن سعيد الصالحي	100
2015 /2 /24	د. محمد زروق	البنية الحجاجية في رسائل الجاحظ الكلامية	خلفان بن سعيد بن سالم الرحبي	101
2015 /5 /24	د. أحمد يوسف	الأبعاد التداولية للفظّة (قل) في القرآن الكريم	رحيمة بنت سالم بن علي المحروفي	102
2015 /7 /1	د. إحسان اللواتي	التناص في عالم أحلام مستغامي الروائي	إيمان بنت سالم بن سليمان المزيدي	103
2015 /9 /3	د. إحسان اللواتي	الكتابات في نصيحة الملوك : مضامينها وأساليبها و جنسها الأدبي	خديجة بنت ناصر بن محفوظ المعولي	104
2015 /10 /4	د. محمد نور الدين المنجد	ظاهرة جموع التكسير في لزوميات المعري : (دراسة صرفية تداولية)	علي بن خميس بن عبدالله الحراسي	105
2015 /12 /23	د. أحمد الحنشي	المضمر في ديوان "يوميات امرأة لا مبالية" لنزار قباني	صالح بن سليمان بن ساعد الكلباني	106
2015 /12 /28	د. أحمد الحنشي	الأشتغال العاملي في الحكاية العمانية العجيبة: أربع حكايات أنموذجاً	خلود بنت سعود بن محمد اليوسعيدي	107
2015 /12 /29	د. جوخة بنت محمد الحارثي	السجع العربي بين النسقية النوعية والنظرة البلاغية	بدر بن مصبح بن راشد الجابري	108
2016 /1 /11	د. محسن الكندي	خصائص النثر الفني عند أبي مسلم البهلاني – دراسة تاريخية	عيسى بن محمد بن مسلم الرواحي	109
2016 /1 /12	د. جوخة بنت محمد الحارثي	الأنا والآخر في "مذكرات أميرة عربية"	سالمة بنت سالم بن محمد المرهوبية	110
2016 /2 /16	د. محمد زروق	الوصف في الرواية العمانية: روايات علي المعمرى أنموذجاً دراسة بنيوية	عمر بن مصبح بن جميل السعدي	111
2016 /2 /23	د. رابع بو معزة	الأفعال الكلامية في نوادر كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر لإبراهيم الحضري	خلفان بن سالم بن محمد الصلطي	112
2016 /2 /24	د. فاطمة الشيدي	توارد البهلاني وأبو ماضي على الحنين - دراسة أسلوبية	رقية بنت سالم بن مبارك المالكي	113
2016 /2 /25	د. محمد جمال صقر	خصائص تراكيب العطف المحتملة الاستئناف في القرآن الكريم	مريم بنت حمد بن علي الساعدي	114
2016 /3 /31	د. محمد نور الدين المنجد	تداخل أنواع الألتفات في النص القرآني: دراسة دلالية	موزة بنت أحمد بن سلطان الحوسنية	115
2016 /5 /11	د. جوخة بنت محمد الحارثي	تحليل الخطاب السردى في رسالة الحيوانات: لإخوان الصفاء وخلان الوفاء (دراسة سيميائية)	أحمد بن محمد بن حمود الحجري	116
2016 /6 /1	د. محمود بن سليمان الريامي	بنية العلاقات الإسنادية في شعر الستالي بين الأصل والانحراف	أصيلة بنت عبدالله بن علي الشملي	117
2016 /6 /12	د. طارق سليمان النعناعي	خصائص التراكيب النحوية بين الشفاهية والكتابية، نماذج من كتاب (الإستبداد) والمحاضرات الشفاهية للشيوخ أحمد الخليلى	محمد بن سعيد بن علي الحجري	118
2016 /12 /29	د. محمود بن سليمان الريامي	الأسس المعجمية في كتاب مفردات ألفاظ القرآن الكريم للراغب الأصفهاني (ت: 412)	أشرف بن خميس بن خلفان الرواحي	119
2017 /1 /11	د. محمود بن سليمان الريامي	البنى الصوتية والبنى الدلالية في شعر عمرو النامي	علي بن ماجد بن سعيد السلماني	120
2017 /1 /17	د. محمد زروق	بلاغة المقالة الساخرة: مقارنة خطابية	إنتصار بنت مسلم بن سالم المسلمي	121
2017 /1 /18	د. زاهر بن مرهون الداودي	كتاب الماء لأبي محمد عبدالله الأزدي الصحاري	محمد بن عامر بن ملك المالكي	122
2017 /1 /19	د. زاهر بن مرهون الداودي	حجاجية التكرار في الأجزاء الأربعة الأخيرة من القرآن الكريم	نصرة بنت سلطان بن سعيد اليوسعيدي	123
2017 /4 /16	د. جوخة بنت محمد الحارثي	البنية الدرامية في الشعر الثوري السوري المعاصر	منيرة بنت خميس بن حمد المعمرى	124
2017 /4 /24	د. علي بن قاسم الكلباني	تقنيات الحجاج في شعر أبي الصوفي الغماني	سعيد بن راشد بن عبيد الخصيبي	125
2017 /5 /9	د. علي بن قاسم الكلباني	جماليات التلقي عند يابوس (مدانح أبي تمام أنموذجاً)	بدرية بنت ناصر بن عبدالله الرواحي	126
2017 /5 /10	د. محمد زروق	بنية قصيدة الغزل في شعر ابن سهل الإسرائيلي "دراسة بنيوية"	طلال بن عبدالله بن سليمان الكلباني	127
2017 /5 /15	د. محسن بن حمود الكندي	وسائل الاتساق في قصائد الاستنهاض لأبي سلام الكندي	شيخة بنت محمد بن عبد النبي البلوشي	128

2017 /5 /16	د. زاهر بن مرهون الداودي	انسجام الخطاب في رواية "سيدات القمر" لجوخة الحارثي	خديجة بنت علي بن سعيد الغافري	129
2017 /5 /18	د.فاطمة بنت علي الشيدي	البنية السردية في سيرة "مذاق الصبر" لمحمد عيد العريمي (دراسة بنيوية)	شيخة بنت سيف بن إبراهيم البلوشي	130
2017 /5 /21	د. أحمد الحنشي	شعرية الرواية "سيرة المنتهي" لواسيني الأعرج أنموذجاً	أميرة بنت علي بن حسن المبيحسي	131
2017 /5 /22	د. أحمد الحنشي	التناص في "وحيدا كقبر أبي" لحسن المطروشي	فتحية بنت سليمان بن عدي السيابي	132
2017 /5 /24	د. فضل يوسف زيد	بنية التراكيب في وطنيات هلال السيابي في ديوان "أصداء من وادي عبقر" دراسة أسلوبية	كاذية بنت سعيد بن عبيد الحراسي	133
2017 /6 /21	د. خالد بن سليمان الكندي	الدلالة المقالية في جواهر التفسير لسماحة الشيخ أحمد الخليلي	أحلام بنت محمد بن أحمد الفهدي	134
2017 /8 /24	د. سناء بنت طاهر الجمالي	محكي الطفولة في السيرة الذاتية العُمانية (محمد العريمي، عبدالله البلوشي، عادل الكلباني)	أمينة بنت جمعة بن محمد البلوشي	135
2017 /12 /24	د. فضل يوسف	البنية الصوتية والبنية الدلالية في ديوان الكيذاوي	وليد بن زاهر بن محمد الكيومي	136
2017 /12 /26	د. عمر أحمد صديق	دلائل الجمل المحولة بالزيادة في كتاب الشمانل المحمدية للترمذي	سعيد بن محاد بن سالم البرعمي	137
2017 /12 /27	د. محمود بن سليمان الريامي	تلقي المصطلحات الصوفية في كتاب إيضاح نظم السلوك إلى حضرات ملك الملوك لناصر بن أبي نبهان الخروصي	ماجد بن علي بن أحمد الحسيني	138
2017 /12 /31	د. فضل يوسف	التقديم والتأخير في ديوان محمد بن عبدالله المعولي دراسة نحوية دلالية	خليفة بن علي بن سيف المكتومي	139
2018 /1 /23	د. زاهر الدوادي	الإحالة بالضمائر في كتاب التربيع والتدوير للجاحظ وكتاب أخلاق الوزيرين لأبي حيان التوحيدي دراسة لسانية	عبدالله بن سعيد بن عامر الراشدي	140
2018 /1 /25	د. فضل يوسف	الأبنية اللغوية في الخطب التوحيدية من كتاب نهج البلاغة دراسة نحوية دلالية	سعاد بنت حسن بن محمد العجمي	141
2018 /5 /13	د. أحمد الحنشي	هوية المكان في روايات الناشئة الفلسطينية رواية "اسمي الحركي فراشة" لأحلام بشارت، أنموذجاً	أحمد بن ناصر بن راشد الراشدي	142
2018 /9 /9	د. زاهر بن بدر العسيني	الحب الإلهي في كتاب روضة التعريف بالحب الشريف للوزير لسان الدين ابن الخطيب أنموذجاً	أمينة بنت جمعة بن مبارك الشرجي	143
2018 /9 /27	د. سناء الجمالي	أغاني المهدي في الأدب العربي المعاصر (دراسة في التناص)	خديجة بنت محمد بن حامد العامري	144
2018 /12 /9	د. خالد بن سليمان الكندي	السياق في الحكاية الشعبية العُمانية من منظور (فرانسواز أرمينكو)، (مقاربة تداولية)	محفوظة بنت خلفان بن خميس الكندي	145
2018 /12 /12	د. عمر أحمد صديق	استدعاء الذاكرة الجمعية في شعر تميم البرغوثي (مقاربة عرفانية)	بدرية بنت عامر بن علي القاسمية	146
2018 /12 /27	د. فضل يوسف زيد د. مصطفى العيثاوي	بناء الجملة الفعلية في شعر السنائي دراسة نحوية دلالية	إبراهيم بن سعيد بن حميد السباعي	147
2019 /1 /3	أ.د. الحواس مسعودي	استراتيجية الإقناع في هجائيات جرير (مقاربة تداولية)	سيف بن حمد بن سيف البادي	148
2019 /1 /14	د. إحسان بن صادق اللواتي	النمذجة في النقد الثقافي، عبدالله الغدامي أنموذجاً	عبدالله بن علي بن عبدالله الجهوري	149
2019 /6 /17	د. محمود بن سليمان الريامي	المصطلح النحوي بين نظرية العامل والدلالة في كتاب شرح اللمع للشريف عمر بن إبراهيم الزبيدي الحسيني (ت539هـ)	سباع بن سعيد بن أحمد السعدي	150
2019 /7 /10	د. أحمد يوسف	البنية السردية في رواية الباغ لبشرى خلفان	محمد بن حمد بن سليمان الناعبي	151
2019 /12 /29	أ.د. الحواس مسعودي	السخرية في كتاب (روايا منفرجة وأخرى حادة) لجعفر عباس "دراسة تداولية معرفية"	نادية بنت خلفان بن حميد للمكية	152
2020 /1 /22	د. محمد المعشني	أثر القران الخارجية في تحديد القصد عن الشاطبي "مقاربة تداولية"	مصطفى عبدالباسط مصطفى كريدي	153
2020 /10 /5	أ.د. الحواس مسعودي	المزج التصوري لمجازات الإشارات الإلهية للتوحيدي. مقارنة دلالية معرفية	عايدة بنت أحمد بن حمود الحراسية	154

قائمة بخريجي طلبة الدكتوراة وعناوين رسائلهم في قسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	المشرف	تاريخ المناقشة
1	محمود بن يحيى بن أحمد الكندي	المسكوت عنه في الخطاب، دراسة في ضوء المناهج التأويلية	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	2015 /10 /21
2	سعود بن عبدالله بن بيروه الزدجالي	الغموض والخصوص في أصول الفقه، دراسة سيميائية تداولية	د. أحمد يوسف	2015 /10 /25
3	غصاب منصور علي الصقر	العلامات وأبعادها الدلالية والتداولية في موطأ للإمام مالك، دراسة سيميائية	د. أحمد يوسف	2016 /3 /2
4	علي بن حمد بن عبدالله الفارسي	الأساليب التحليلية في العربية الفصيحة المعاصرة، جريدتا عمان والرؤية نموذجًا	د. محمد جمال صقر	2016 /5 /12
5	سعيد بخيت مستهيل بيت مبارك	بنية الجملة في شعر النقائض، دراسة تحويلية	د. محمد جمال صقر	2017 /1 /23
6	مريم بنت حميد بن صقر الغافري	أساليب السخرية في أدب أحمد مطر	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	2017 /2 /22
7	محمد بن سالم بن محمد الجامودي	الأفعال الإنجازية في خطب السلطان قابوس	د. رابع بو معزة	2017 /4 /12
8	بدرية بنت خلفان بن ناصر اليحياني	أهواء شخصية المرأة في الرواية العمانية	د. أحمد يوسف	2017 /4 /17
9	فوزية بنت سيف بن علي الفهدي	أعمال ابن رشيق: شعره ونقده الأدب - بحث في المسيرة الأدبية -	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	2017 /4 /19
10	حافظ بن أحمد بن سالم أميوسعيدي	سلطة الخطاب في كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان للسالمي: دراسة تأويلية	د. أحمد يوسف	2017 /8 /16
11	علي بن شافي بن علي الشرجي	تداوليات الخطاب السردي في روايات علي المعمرى	د. أحمد يوسف	2017 /12 /25
12	محمد بن صالح بن علي الشيزاوي	الأتساع النحوي في لغة الحديث النبوي الشريف مسند الإمام أحمد بن حنبل أنموذجًا	د. محمد بن سالم المعشني	2018 /4 /24
13	عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني	إشكاليات التأريخ للأدب العربي (دراسة نقدية في فلسفة تاريخ الأدب)	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	2018 /5 /10
14	خميس بن راشد بن سيف المنذري	الرسائل العمانية من القرن الثالث حتى القرن التاسع هجريًا بحث في القيم الحضارية	أ.د. محمد الهادي الطرابلسي	2018 /5 /14
15	مبارك بن عيسى بن مبارك الجابري	قصيدة النثر في الخليج العربي في ضوء سوسيوولوجيا النص	د. أحمد يوسف	2018 /6 /24
16	عائشة بنت عبدالله بن مبارك السيفي	الأتساق والانسجام في مقالات المرأة العمانية (جريدة عمان أنموذجًا)	د. رابع بو معزة	2018 /8 /30
17	سالم بن علي بن منصور البوسعيدي	الاحتجاج بالخفة والثقل للقراءات القرآنية السبع في كتاب الكشف عن وجوه القراءات للقيسي (355-437 هـ)	د. محمد جمال صقر	2018 /12 /18
18	ماجد بن حمد بن خميس العلوي	إحكام الدلالة وأحكام التخاطب عند ابن حزم، دراسة للنسق اللغوي في الفكر الظاهري	د. محمد بن سالم المعشني	2018 /12 /27
19	خليفة بن حارب بن سعيد اليعقوبي	المسرح الغمائي بين النص والعرض دراسة سيميائية	د. أحمد يوسف	2019 /1 /24
20	مريم بنت سالم بن مسعود البادي	الذاتية في الخطاب السردي: نماذج من رواية الكاتبات العُمانيات	د. أحمد يوسف	2019 /7 /18
21	جمال بن علي بن سليم الحراصي	البنى الاستعارية في شعر التفعيلة العماني؛ مقارنة معرفية	أ.د. الحواس مسعودي	2019 /7 /29
22	علي بن حمد بن علي الريامي	حركة ألفاظ الحضارة العربية من بيان الجاحظ إلى عقد ابن عبد ربّه في ضوء نظرية الحُقول الدلاليّة	د. محمد جمال صقر	2019 /11 /25
23	ابتهسام بنت عبدالله بن مبارك الحجري	العوامل الإدراكية في ديوان طرفة ابن الوردة	د. إحسان اللواتي	2020 /1 /20
24	قمريه بنت سعيد بن محمد الكندي	الأتساق والانسجام على ضوء القصص والمقبولية في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	د. رابع بو معزة	2020 /2 /6
25	فايزة بنت محمد بن حمدان الغيلاني	السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث في الخليج	د. محمد زروق	2020 /8 /13