

الكلمات الدارجة على اللسان العماني وأصلها

اللغوي

من خلال كتاب (جوابات الشيخ أحمد بن مفرج. ق

٩هـ)

حمود بن عامر بن ناصر الصوافي

أستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة نزوى

وإمام وخطيب في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

## المخلص:

يسبر هذا البحث أغوار اللهجة العمانية الداريجة، وأصلها اللغوي من خلال كتاب جوابات أحمد بن مفرج. وقد بدأ الباحث في فصله الأول بذكر نبذة عن المؤلف والكتاب، وثنى في الفصل الثاني بدراسة الكلمات الداريجة التي استعملها ابن مفرج، ومدى قربها من اللغة من خلال الاستعانة بكتب المعاجم.

فكتاب الجوابات: هو عبارة عن فتاوى وجّهت إلى ابن مفرج، فأجاب عنها، وجمعت بعد وفاته في مجلد سمي: (جوابات أحمد بن مفرج ق ٩ هـ)، اسمه: أحمد بن مفرج بن أحمد بن مفرج اليمحمدي، البهلوي، نسبة إلى بهلا.

عاش في النصف الأول من القرن التاسع الهجري، وقد عاصرت أسرة آل مفرج التي ينتمي إليها أحمد بن مفرج أواسط فترة حكم بني نبهان، وحاولوا إحياء روح الإمامة، وأدوا دورا محوريا في الأوضاع السياسية والعلمية والاقتصادية.

وقد تخللت حياة ابن مفرج العديد من الأئمة والملوك، فبدت علاقته بالحكام ودية، ذات وئام واحترام متبادل، إذ وردت مسائل وجهت من هؤلاء الحكام إلى ابن مفرج.

لم يسهب ابن مفرج في المسائل أو يطيل في الأجوبة غالبا، بل كان يجيب على حسب حالة السائل، أو ضرورة الإسهاب أو الاختصار، ولم يقعر في اللغة بل كانت لغة سهلة ميسرة يأتي بالعمانية الداريجة في كثير من الأحيان.

وقد بدا من خلال دراسة الكلمات العمانية الداريجة في هذا الكتاب عمق معرفة الشيخ بالعامية، وضرورة المحافظة عليها، وقد ظهر جليا أن العمانيين لم يحيدوا عن هذه اللهجة منذ قرون؛ فقد تناقلوها جيلا إثر جيل من غير تصحيف ولا تحريف.

ولعل السبب الرئيس في التغييرات التي طرأت على بعض الأحرف أو الزيادات في بعضها كان طلبا للتخفيف، أو بسبب تشابه أو تقارب في نطق الحروف؛ لذلك قد تلاحظ تغييرا طفيفا في بعض الكلمات تبعا لما ذكر، بيد أن أغلب الكلمات الدارجة لها أصل في اللغة، بل قد يكون بعضها أفصح ما نقل عن العرب.

## **Abstract:**

**The researcher begins with a brief description of the author and the book followed, in the second chapter, a mention of the words used by Ahmad ibn Mufraj and how close they are to the standard language expressions in light of the various dictionaries.**

**The Book of Answers: It is a collection of fatawaa addressed to Sheikh Ahmed Mufraj and his edicts. These were and collected after his death in an anthology titled: "Jawaabat Ahmed ibn Mufraj". His name being: Ahmad ibn Mufraj ibn Ahmed ibn Mufraj Al-Ahmdi Bahlavi referring to to Bahla.**

**He lived in the first half of the ninth century AH. The family of Al-Mufraj, to which Ahmad ibn Mufraj belongs, lived through the middle of the rule of Bani Nabhan, and they tried to revive the spirit of the Imamate and played a key role in the political, intellectual and economic aspects.**

**The life of Ahmed ibn Mufraj is permeated by several imams and kings at the same time, and his relationship with the rulers seemed cordial and harmonious marked with mutual respect.**

**Ahmad ibn Mufraj did not to details in answers, but answered according to the condition of the questioner or the need to prolongation or brevity. He did not delve deep in the language,**

**but used easy colloquial language of the commoners of his times.**

**A thorough study of the Omani expressions in this book, depicts the depth of the knowledge of Ahmed ibn Mufraj in Arabic and the need to preserve it has been highlighted. It is clear that the Omanis have not abandoned this dialect for centuries; they have rather passed it generation after generation without correction and distortion.**

**Perhaps the main reason for the changes in some characters or increases in some of them was to ease the use, or because of the similarity or convergence of pronunciation of characters. Due to this, one may notice a slight change in some words as we have mentioned, but most of the words have an origin in the standard language.**

## مقدمة:

لقد حافظ العمانيون على لهجتهم العربية ردحا من الزمان، وما زالوا يتمسكون بها على الرغم من تقادم الأيام، إلا إنَّ هذا الاحتفاظ بدأ يخفت قليلا في ظل انتشار العجمة، وتأثر العمانيين بوسائل الإعلام المحيطة بهم، واختلاطهم بغيرهم. مما حدا بالباحثين أن يوجهوا ناقوس الخطر إلى المهتمين باللغة قائلين لهم: إن اللهجة العمانية تراث وعراقة، لا تضنوا بها على غيركم، ولا تظنوا أنها أجنبية أو مولدة، أو غير قابلة للتطوير والاستفادة منها، بل هي ضاربة بجرانها في عمق العروبة العربية المتجذرة في مخيال العمانيين منذ القدم، وما الخليل وابن دريد والمبرد إلا نزر يسير مما أنجبته أرض عمان الطيبة.

إن قوما منا غيروا، وبدلوا، وزعموا أنها مجرد لهجة لا أصل لها ولا فصل حتى كدنا نترك اللفظة العمانية؛ لغرابتها عن غيرها، ونستقبل اللهجة المولدة أو الأجنبية؛ لذلك كان لدراسة اللهجة العمانية طرافة ومتعة لا تضاهيها متعة، بل لم أكن أتخيل أن أجد في (جوابات أحمد بن مفرج ق ٩هـ) (١) في القرن التاسع الهجري مادة دسمة لدراسة اللهجة العمانية، وكأنني أرى أحد شيوخنا يتحدث إلي، فقلت في نفسي: ها هم أجدادنا قد ثبتوا على لهجاتهم منذ القدم، ونقلوها جيلا إثر جيل دون تحريف أو تصحيف أو تزويد، وبعضنا بجرة قلم يستبدلها بلهجات أقل شأنا، وأكثر عجمة. وقد انبرى الباحثون لهذه المهمة الصعبة، وبدأوا يكتبون، ويبحثون ويؤلفون في اللهجة العمانية.

يقول أحمد بن حمد الخليلي<sup>(٢)</sup>: "وإن اللسان العماني من بين هذه الألسن له أصالة في جذور الفصاحة، ولا يزال ينثر من جواهر الكلم ما هو أصيل في فصيح ما تنوقل عن العرب، وإن تراكم على كثير من تلكم العبارات من غبار عوادي الزمن ما حجب معناه على الأفهام حتى عدَّ كثير منه مما عربته الألسن من كلام العجم، أو تولد من احتكاك الألسن عربها وأعجمها، وليس هو كذلك بل هو قابض بحجزة فصاحة العرب.." (٣).

## منهج البحث:

### وقد قسمت البحث إلى فصلين:

الفصل الأول: التعريف بالجوابات ومؤلفها شمل: اسمه ونسبه، مولده ووفاته، وعصره، وآثاره العلمية، ومنهجه في الجوابات.

ثم عرّجت إلى الفصل الثاني الذي هو لب الموضوع بعنوان: الكلمات الدارجة على اللسان العماني، وأصلها اللغوي من خلال جوابات الشيخ أحمد بن مفرج، فبدأت بذكر اللفظة، والتدليل عليها من الجوابات، ثم ذكر معناها الدارج، ومقارنتها مع اللفظ العربي في المعجم من حيث التطابق، والتقارب، والوضوح.

وقد اعتمدت على كتب المعاجم؛ مثل: العين، ولسان العرب، والجوهري، ومختار الصحاح، والقاموس المحيط، كما استعنت في تعريف اللفظة على الموسوعة العمانية، وقاموس الفصاحة العمانية وإزاحة الأغيان، والمقابلات الشخصية.

## الفصل الأول

### التعريف بالجوابات ومؤلفها

#### اسمه ونسبه:

هو أحمد بن مفرج بن أحمد بن مفرج بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ورد اليعمدي، البهلوي، نسبة إلى بُهلاء<sup>(٤)</sup>، وهي المدينة التي سكنها، وتوفي بها<sup>(٥)</sup>.

#### مولده ووفاته:

عاش أحمد بن مفرج في النصف الأول من القرن التاسع الهجري<sup>(٦)</sup>، ولم تقد المصادر شيئاً عن ولادته أو وفاته بالضبط، إلا أنها تشير أنه بلغ شأواً في العلم عام ٨٢٦هـ، فقد حكم في فلج الجزيين ببهلاء، وفلجي ضوت والخوبي<sup>(٧)</sup> بنزوى<sup>(٨)</sup> في عهد السلطان المظفر بن سليمان النبهاني (ت: ٨٧٤هـ)<sup>(٩)</sup> يوم ٢٢ ذي الحجة ٨٢٦هـ<sup>(١٠)</sup>.

#### عصر المؤلف:

أمسك بنو نبهان بزمام الأمور في عمان طوال خمسة قرون، (٥٤٩-١٠٣٤هـ) تخللها تنصيب أئمة عدول، وتنازعات قبلية، وتداول على بعض المناطق العمانية، بل يمكننا أن نقول: إن الخلاف والتشردم قد دبَّ في هذه الفترة الحرجة من التاريخ العماني مما مهّد الطريق لغزو عمان من الفرس تارة، ومن البرتغاليين تارة أخرى<sup>(١١)</sup>. وأخذ الفقهاء في هذه الفترة يؤلفون المنظومات التي سهل على الناس حفظها؛ مما أدى إلى تنشيط الحركة العلمية، وظهور علماء جديرين في هذه الفترة<sup>(١٢)</sup>.



عاصرت أسرة آل مفرج التي ينتمي إليها أحمد بن مفرج أواسط فترة حكم بني نبهان(١٣)، وحاولوا إحياء روح الإمامة في نفوس العمانيين من فترة لأخرى، ولعبوا دورا محوريا في الأوضاع السياسية والعلمية والاقتصادية.

تخللت حياة ابن مفرج العديد من الأئمة والملوك، فقد ذهب أكثر المؤرخين إلى أن الإمام مالك بن الحواري عام (٨٠٩-٥٨٣٢هـ) (١٤) حكم الرستاق مع وجود الحكم النبھاني في نزوى وبهلا، إلا أن العدوي رجح وجود إمامين في هذه الفترة فيقول: "حصل تصحيف وانقلاب في الاسم عند المؤرخين الذي أراه أنهما إمامان: الإمام الحواري، بن مالك، عقد له بالرستاق، وكانت حكومة بني نبهان بنزوى، ومن بعده الإمام مالك، بن الحواري، ولكن لم تدم إمامته لقوة النفوذ النبھاني" (١٥).

وعقد للإمام أبي الحسن بن خميس بن عامر بعد تسع سنين من إمامة مالك بن الحواري، سنة (٨٣٩هـ-٨٤٦هـ) (١٦).

### آثاره العلمية:

- كتاب جواهر المآثر: ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ أحمد بن مفرج، وهو كتاب مفقود، قال المؤرخ البطائشي: "ويشير مؤلف كتاب: (الإيجاز)، وهو الشيخ محمد بن عمر السيجاني(١٧)، في مسائل من كتابه هذا، ينسبها إلى كتاب: (جواهر المآثر)، وحسب ما فهمت من إشارته، كأنه من تأليف الشيخ أحمد بن مفرج، ولم أطلع على هذا الكتاب" (١٨).
- جوابات الشيخ أحمد بن مفرج: وهو كتاب يقع في مائتي صفحة من جوابات الشيخ، موجود بمكتبة وزارة التراث والثقافة.

- جوابات منثورة في كتب الفقه، لا سيما كتاب: منهاج العدل للبهلوي (ق ١٠هـ) (١٩٩) فقد كان يزيّن مادة كتابه بنصيب وافر من آثار الشيخ ابن مفرج عند كل باب، ووجدت آثار ابن مفرج في مصنفات العلماء الذين جاؤوا بعده؛ مثل: منهج الطالبين، ولباب الآثار، وقاموس الشريعة .. إلخ.

### منهج المؤلف في الجوابات

لم يتكلف الشيخ في المسائل، أو يطوّل في الأجوبة، بل كان يجيب على حسب حالة السائل، أو ضرورة الإسهاب، أو الاختصار في المسألة.

وقد بدا أنه اختار أسلوب الاختصار في جلّ المسائل، لكون السائل لا ينتظر من المفتي تفصيلات عن الحلال والحرام، تكفيه ثقته بعلمه، ولم يكن يحزر المسائل غالباً، أو يجتهد في حوادث وقعت في ذلك العصر، أو يعارض ما سطره علماء من سبقه، بل كان يكتفي بكتب الأثر والمعمول به في ذلك الزمان أو قبله؛ لذلك تجنب الفتوى في مسائل لم يبلغه عنها أثر، أو يسمع عنها من أهل العلم قولاً، أو لم يجد لها أقيسة مشابهة (٢٠)؛ وقد دأب على توشيح جواباته بقوله: "وَاطْلُبِ الْأَثَرَ فِي ذَلِكَ" (٢١)، وقوله: "وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَبِعَيْبِهِ أُدْرَى وَأَحْكَمُ، وَلِيَزِدَّ مِنْ سُؤَالِ الْمُسْلِمِينَ" (٢٢).

بيد أن هذا المنهج لا يقلل من منزلة الشيخ السامقة، وتضلعه في علم الشريعة، فقد كان يبني مسائله على الحفظ من كتب الأثر، أو الاسترشاد بما فهمه من قواعد الفقه وأصوله، من ذلك مسألة منع المجدوم من ورود الماء لئلا يضر بالآخرين (٢٣).

وقد عمد على الاختصار في جلّ المسائل، وصرح بذلك في بعض المواضع قائلاً: "وَالْإِشْمَامُ لَهُ بَابٌ يَطُولُ بِشَرْحِهِ الْكِتَابُ" (٢٤).

## الفصل الثاني:

### الكلمات الدارجة على اللسان العماني وأصلها اللغوي

لم يرد صاحب الجوابات أن يبرز مهاراته أمام سائليه البسطاء أو العلماء منهم، بل كان يجيبهم أو يناقشهم دون كلفة أو تعيير لمحتوى الكلام، فيأتيهم بسليقته العربية، ولهجته الدارجة التي بدا أنه يعرف عمقها اللغوي، أو قربها من الاستعمالات الفصيحة. وقد استعمل أكثر من مائة ونيف كلمة دارجة على اللسان العماني، حاولت أن أستخلص جُلّها مستعينا بكتب المعاجم، ومقارنا بينها وبين اللفظة الدارجة إن بدا أنها متطابقة أو متقاربة أو متباينة عنها، مبتدئا بحرف الألف ومنتها بحرف الياء.

- أثر: (وَمَكْتُوبٌ لَهُمْ فِي الْوَرَقَةِ ثَلَاثَةُ آثَارٍ، فَدَعَاهُ الْيَوْمَ بِأَرْبَعَةِ آثَارٍ) (٢٥).

هو حصّة معينة من ماء الفلج، تقدر-حاليا- بجريان الماء مدة نصف ساعة تقريبا (٢٦)، سمي بذلك لأنهم كانوا، وما يزالون، في بعض الأماكن يستعملون الخط في الأرض، أو آثار الخطوط لتحديد نصيب الرجل من مياه الفلج.

جاء في العين: الأثر: بقية ما ترى من كل شيء، وما لا يرى بعد ما يبقى

علاقة" (٢٧).

\*العلاقة متطابقة.

- استناد: (أَرَأَيْتَ إِنْ تَوَانَى أَحَدٌ، وَاسْتَادَاهُ. أَيَجُوزُ أَمْ لَا؟ وَيَكُونُ حَلَالًا؟ فَنَعَمْ حَلَالٌ) (٢٨).

أي: ألح عليه في الطلب (٢٩) يبدو أنها أخذت من السدو؛ وهو مد اليد نحو الشيء، كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها (٣٠).

\*العلاقة متقاربة.

- أد: (وَمَا ذَكَرَهُ الْإِخْوَةُ مِنْ أَمْرِ فَلَجِهِمُ الَّذِي يُسْقَى بِالْتَّمَّةِ، وَإِنَّ أَوَادَهُ مُنَعَمَةٌ) (٣١).

أواد: جمع مفرده: آد(٣٢)، هو حصّة من مياه الفلج(٣٣)، وعرفه بعضهم: أنه السقي مرة واحدة، والآد: يدور على أحد عشر يومًا في بعض الأفلاج، ويتغير من الليل إلى النهار، ومن النهار إلى الليل. فإذا جاء مرة نهاراً، أتى في المرة الثانية ليلاً(٣٤).

يبدو أن اللفظة أخذت من قولهم: آد: بمعنى مال ورجع(٣٥). ولا شك أن الفلج يميل ويستقر كل مدة عند أحد، كما أنه يرجع ويعود؛ لذلك اشتقت الكلمة من آد أي رجع وعاد.

#### \*العلاقة متطابقة.

- بَادَةٌ: (وَلَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مَاءَهُ فِي أَيِّ بَادَةٍ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَنْ نَقَصَ الْفَلْجُ) (٣٦).

هي عبارة عن مجموعة من أسهم الفلج، قد تصل إلى ٣٢ سهمًا؛ أي: أسهم يوم كامل ليله ونهاره، تبدأ من بداية الليل، وهي: ما قبل غروب الشمس بخمس وثلاثين دقيقة، وتنتهي بنهاية السهم الأخير من النهار، وهو: قبل غروب الشمس بخمس وثلاثين دقيقة من اليوم الثاني(٣٧)، وعند بعضهم: اثنتا عشرة ساعة، ما يعادل أربعة وعشرين أثر ماء" (٣٨).

جاء في لسان العرب: "البُدَّة: بالضم. والبِدَاد: النصيب من كل شيء [...] وأبَدَّ بينهم العطاء، وأبَدَّهُم إياه: أعطى كل واحد منهم بُدَّتَه أي: نصيبه على حدة" (٣٩).

فكل واحد يأخذ نصيبه من حصص الفلج كفاية له، ولمن يعوله؛ فسميت بذلك تفاؤلاً بما يجنيه الرجل من الفلج، ويحصل عليه. وربما جاءت من البداء والبِداء فكل واحد يبدأ، ثم ينتهي، ثم يأتي غيره حتى تحصل الكفاية للجميع(٤٠).

### \*العلاقة متطابقة.

- بكر: ( إِنَّهُ مَا يَرِيدُ الْوَفَاءَ إِلَّا إِلَىٰ بَاكِرٍ ) (٤١).

أي: يوم غدٍ (٤٢). جاء في لسان العرب: "بُكْرَةٌ: الْغُدْوَةُ. قَالَ سيبويه: من العرب من يقول: أَتَيْتَكَ بُكْرَةً، نَكْرَةً مُنَوَّنٌ، وهو يريد: في يومه أو غده... ويقال: أَتَيْتَهُ بَاكِرًا فَمَنْ جَعَلَ الْبَاكِرَ نَعْتًا قَالَ لِلأُنْثَى: بَاكِرَةٌ، وَلَا يُقَالُ: بُكْرٌ، وَلَا بَكَرَ إِذَا بَكَرَ. وَيُقَالُ: أَتَيْتَهُ بُكْرَةً بِالضَّمِّ أَي: بَاكِرًا. فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ بُكْرَةً يَوْمَ بَعِينِهِ، قُلْتَ: أَتَيْتَهُ بُكْرَةً غَيْرَ مَصْرُوفٍ" (٤٣)

### \*العلاقة متطابقة.

- بَدَّ: ( وَقَدْ بَدَّ نَصِيبُ الْمَسْجِدِ تِسْعَةَ دَنَانِيرٍ ) (٤٤).

جاء في قاموس الفصاحة العمانية "بَدَّ: نَالَ حِظًّا أَوْ نَصِيبًا، أَوْ يَكْفِي أَنْ يَكُونَ حِظُّكَ" (٤٥)، وقد تقدم ذكر البد لغة.

### \*العلاقة متطابقة.

- بداعة: ( وَرَجُلٌ عِنْدَهُ أَرْضٌ فِيهَا بِدَاعَةٌ ) (٤٦).

وهو أحد أصناف النخيل، ويسمى أيضاً: بديعة، تنضج ثماره في منتصف موسم القيظ، وتكون ثماره ذهبية في طور البسر، ثم تتحول إلى اللون البني في طوري الرطب والتمر (٤٧)، وربما لجماله، وحسن مظهره سميت اللفظة بهذا الاسم، جاء في لسان العرب: "البديع: المحدث العجيب" (٤٨).

وجاء أيضا: "وقد بَدَّعَ بَدَاعَةً وَبُدُوعًا، وَرَجُلٌ بَدَّعٌ وَامْرَأَةٌ بَدَّعَةٌ: إِذَا كَانَ غَايَةً فِي كُلِّ شَيْءٍ، كَانَ عَالِمًا أَوْ شَرِيفًا أَوْ شَجَاعًا" (٤٩).

### \*العلاقة متطابقة.

- برآن: ( وَعَنْ رَجُلٍ، وَقَعَ الْبُرْآنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ، فَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّهَا بِرِضَاهَا، فَقَالَ: أَشْهَدُوا أَنِّي قَدْ رَدَدْتُ ابْنَةَ عَمِّي بِحَقِّهَا بِبَاقِي مِنْ طَلَاقِهَا... ) (٥٠).

قصد بها: الفراق(٥١)، ولعلها أخذت من قولهم: "برئى: إذا تخلص، وبرئى: إذا تنزرة وتباعد، وبرئى: إذا أعذر وأنذر"(٥٢)، وجاء في الوسيط: "برئى من فلان براءة: تباعد وتخلي عنه"(٥٣).

\*العلاقة متطابقة.

- برخ (..فعلَى مَا وَصَفْتَ جَائِزٌ لَكَ تَأْخُذُ بَرِخًا لَا شِرَاءً)(٥٤).

قصد به: أخذ الشيء دون مقابل(٥٥)، جاء في قاموس الفصحاة: "البرخ: رخيص السعر أو بلا نقود"(٥٦). جاء في لسان العرب: "البرخ الكبير: الرخص عمانية"(٥٧).

\*العلاقة متطابقة.

- بسر: (وَكَذَلِكَ مَاءُ الْبُسْرِ الَّذِي يُطْبَخُ بِهِ)(٥٨).

هو الثمر الذي اصفر(٥٩)، وعرفه بعضهم: "ما قبل الرطب"(٦٠)، جاء في العين: "البسر: من التمر قبل أن يرطب، والواحدة بسرة، وأبسر النخل: صار بسرا بعدما كان بلحا"(٦١).

\*العلاقة متطابقة.

- بغي: (وَعَنْ رَجُلٍ عَفَدَ حَجَّةً لِامْرَأَةٍ ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ مِثْقَالًا ذَهَبًا، وَلَمْ يَشْتَرِطْ عَلَيْهِ مُدَّةً أَقَامَ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنَ السِّنِينَ، وَأَرَادَ الْمَدِيدَ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ الْمَرْأَةُ: لَا تَمُدَّ بِتِلْكَ الْحَجَّةِ إِلَّا إِنْ بَغَيْتَ بِأَلْفِ قُرْصٍ، فَقَالَ: إِنَّا عَفَدْتُهَا بِثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ دِينَارًا ذَهَبًا)(٦٢). أي: طلب وأراد(٦٣)، جاء في المعجم: "بغى الرجل حاجته، أو ضالته يبغيها بغاءً وبغيةً وبغايةً: إذا طلبها"(٦٤).

\*العلاقة متطابقة.

- بیدار: (..وَسَأَلَتْ عَنْ صَاحِبِ الْمَالِ إِذَا قَسَمَ لِبَيَادِيرِهِ الْاَقْتَّ، فَنَبَتَ عَلَى سَهْمِ اَحَدِهِمْ) (٦٥).

بيادير: جمع مفرد بیدار، يطلق على العامل الذي يقوم بالغاية بالنخل، مقابل جزء من الثمار (٦٦)، لعل التسمية جاءت من المبادرة والبدار، جاء في المعجم: "تبادروا أي: بادر بعضهم بعضًا فبدر بعضهم فسبق وغلب عليهم" (٦٧).

\*العلاقة متطابقة.

- تبين: (وَسَأَلَتْ عَنِ الْغِيَلَةِ إِذَا غُيِلَتْ بِالتَّبِينِ النَّجِسِ، مِثْلُ نَجَاسَةِ بَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ..) (٦٨).

هو اليباس من حب البر (٦٩)، جاء في المعجم: التَّبِينُ: عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍ وَنَحْوِهِ (٧٠).

\*العلاقة متطابقة.

- تم: (وَعَنِ امْرَأَةٍ طَهَّرَتْ مِنْ نَفَاسِهَا بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ إِحْدَى عَشَرَ يَوْمًا، وَكَانَ هَذِهِ الْأَيَّامُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، بَعْدَ ذَلِكَ رَجَعَ عَلَيْهَا فِي بَقِيَّةِ رَمَضَانَ، تَمَّتْ تَغْتَسِلُ وَتُصَلِّي، وَهِيَ صَائِمَةٌ) (٧١).

يقصد بها الاستمرار على الشيء (٧٢). يبدو أنها جاءت من قولهم: تم على أمره أي: مضى عليه (٧٣).

\*العلاقة متطابقة.

- تمرغ: (وَإِطْلَاقُهَا كَانَ أَنْظَفَ؛ لِأَنَّهَا إِذَا تَمَرَّغَتْ، وَزَالَتْ عَيْنُ النَّجَاسَةِ مِنْهَا فَقَدْ طَهَّرَتْ) (٧٤).

أي: رمت بجسدها في التراب وتقلبت (٧٥)، جاء في المعجم: تَمَرَّغَ: تَقَلَّبَ فِي التَّرَابِ (٧٦).

\*العلاقة متطابقة.

- تَوَانِي: (أَرَأَيْتَ إِنْ تَوَانَى أَحَدٌ، وَاسْتَدَاهُ. أَيْجُوزُ أَمْ لَا؟ وَيَكُونُ حَلَالًا؟ فَنَعَمْ حَلَالٌ) (٧٧).

أي: تأخر (٧٨)، جاء في التهذيب: "مَطْمَطٌ: إِذَا تَوَانَى فِي حَطِّهِ وَكَلَامِهِ"؛  
أي: تأخر (٧٩)، وجاء في اللسان: "وَفَرَطٌ: تَوَانَى وَنَسِيَ" (٨٠).

\*العلاقة متطابقة.

- ثَوْجٌ: (..ثَوْجٌ تُرَابٍ فِي الصَّافِيِ..) (٨١).

عبارة عن كيس من خوص، يوضع عادة على ظهور الحمير؛ لحمل  
التراب والحصى وغيرهما (٨٢)، جاء في المعجم: "شَيْءٌ يَعْمَلُ مِنْ خَوْصٍ نَحْوِ  
الجوالق، يحمل فيه التراب (٨٣).

\*العلاقة متطابقة.

- جَابٌ: (وَحَازَ الزَّوْجُ الْمَالَ، وَحَصَدَ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ، وَجَابَهُ إِلَى الْبَيْتِ، ثُمَّ مَاتَ  
الزَّوْجُ، وَطَلَبَتْ زَوْجَتُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ التَّمْرَ الَّذِي حَصَدَهُ..) (٨٤).

جَابَ الشَّيْءُ: "أَتَى بِهِ" (٨٥) جاءت من قولهم: "جَابَ الْبِلَادَ وَالْفَلَاةَ  
وَالْأَرْضَ: قَطَعَهَا سَيْرًا، وَيُقَالُ: جَابَ خَيْرَ الْبِلَادِ: انْتَشَرَ فِيهَا، جَابَ الظَّلَامَ دَخَلَ  
فِيهِ" (٨٦)، ولا شك أن من يأتي بالشئ يجمعه، ويسير به إلى بغيته.

\*العلاقة متقاربة.

- جَرَابٌ: (يُعْطُونَهِ عَلَى الثَّمَارِ فِي الْقَيْظِ، كُلُّ وَاحِدٍ جَرَابٍ تَمْرٍ) (٨٧).

وعاء يصنع عادة من خوص النخيل، ويستعمل لتخزين التمر وكنزته (٨٨)،  
"وكل ما يوضع فيه الحوائج يسمى جرابا، والأغلب أن يطلق على الذي يوضع  
فيه التمر، وقبل أن يوضع فيه التمر يسمى ظرفا" (٨٩). جاء في لسان العرب:  
"الوعاء: معروف، يجمع على أَجْرِبَةٍ، وَجُرْبٍ، وَجُرْبٍ" (٩٠).

\*العلاقة متطابقة.



- جِرَّة: (وَالَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّوَابِّ عِنْدَ الْجِرَّةِ مُفْسِدٌ أَمْ لَا؟) (٩١).

إخراج ما فيه بطنها، يقال: تستجرّ الدابة: أي تخرج ما فيه بطنها إلى  
فمها (٩٢)، وجاء في الصحاح للجوهري: "الجرة: بكسر الجيم، هو ما  
يخرجه البعير من بطنه، ثم يرجعه مرة أخرى للمضغ" (٩٣).

#### \*العلاقة متطابقة.

- جرى: (.وَعَنِ الْمُعَلِّمِ إِذَا اشْتَرَطُوا لَهُ أَنْ يُعَلِّمَ أَوْلَادَهُمْ، أَنَّهُمْ يُعْطَوْنَهُ عَلَى الثَّمَارِ  
فِي الْقَيْظِ، كُلِّ وَاحِدٍ جِرَابٍ تَمْرٍ، وَفِي كُلِّ صَيْفٍ جَرِي حَبٌّ..) (٩٤).

وحدة كيل، متعارف عليها في ذلكم الزمان، تقدر بعشرة مكايك، أخذت  
اللفظة من جرية الماء (٩٥)، فقد جاء في العين: "الخيال تجري والرياح تجري  
والشمس تجري جريا إلا الماء فإنه يجري جرية" (٩٦).

#### \*العلاقة متقاربة.

- جفن: (وَسَكِينٌ بِهَا دَمٌ، وَتُجْفَنُ، وَيُصَلَّى بِهَا) (٩٧).

قصد بـ"تُجْفَنُ" أي: تُغَطَّى، وعادة ما تدخل تحت الخنجر (٩٨)، يقال: جفن  
السيف: أي إدخاله في غمده (٩٩)، جاء في اللغة: "والجفن أيضا: غمد  
السيف" (١٠٠).

#### \*العلاقة متطابقة.

- جفنة: (وَسَأَلَتْ عَنِ الْجَفْنَةِ وَالطَّبَقِ وَالْقُرْعَةِ وَالذَّبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدٌ ذَلِكَ، وَشَرِبَ  
مِنَ النَّجَاسَةِ) (١٠١). الجفنة: جمعه: الجفان، وهو وعاء كبير (١٠٢)، جاء في المعجم:  
الْجَفْنَةُ: وعاء يصنع عادة من الخزف الصيني، ويستعمل للتبخير أو لتسخين  
المواد (١٠٣).

#### \*العلاقة متطابقة.

- جلاديم: (وَسَأَلْتَ عَنِ الْجَلَادِيمِ إِذَا كَانَتْ ضَارِبَةً؟ يَجُوزُ أَنْ تُضْرَبَ لِإِزِيلِ الدَّمِّ وَالْأَذَى، وَكَيْفَ الْحُكْمِ؟) (١٠٤).

عنى: منبت الأسنان؛ لذلك يُقال للرضيع قبيل طلوع الأسنان: "يحك جلاديمه" انتظارا لظهور الأسنان (١٠٥)، لعلها أخذت من لفظة الجُلبَة مع تغيير في بعض الأحرف، جاء في العين: "الجُلبَة: هي القشرة التي تنتشر على اليد عند همومها بالبرء" (١٠٦).

\*العلاقة متقاربة.

- جلبة: (.. وَأَعْطَيْكَ سَهْمًا مِنْ مَحْصُولِ هَذِهِ الْجُلبَةِ، أَيَكُونُ مِنْ عَشْرَةِ أَسْهُمٍ أَوْ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ..) (١٠٧).

تعني: القطعة الصغيرة من الأرض مهياة للزراعة (١٠٨).

جاء في المعجم: " (الجُلبَة) بضم الجيم: تعني: القطعة المتفرقة من

الكلأ" (١٠٩).

\*العلاقة متطابقة.

- حشف: (فَأَلْحَشْفُ إِذَا كَانَ أَحْشَافُهُ بَعْدَ مَا حَلَى فِيهِ الزَّكَاءُ، وَيُثْمَرُ بِهِ التَّمْرُ) (١١٠).

هو الرديء اليابس المعد لإطعام الحيوان (١١١)، جاء في المعجم:

"الحَشْفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أَحْشَافاً وَسُوءَ كَيْلَةٍ" (١١٢).

\*العلاقة متطابقة.

- التحفُّظُ: (وَعَنِ الْمُعَلِّمِ. هَلْ يَجُوزُ لَهُ يَتَحَفَّظُ عَلَى بَعْضِ الصِّبْيَانِ دُونَ بَعْضِ

مِمَّنْ يَكُونُ آبَاؤُهُمْ يُعْطَوْنَهُ أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِينَ عَلَى قَدْرِ النِّفْعِ وَالْعَطِيَّةِ، أَمْ لَا

يَجُوزُ) (١١٣).

أي: يحفظهم القرآن، ويعتني بهم أكثر من غيرهم (١١٤)، جاء في المعجم:

"التَحَفُّظُ: التِّيَقُّظُ، وَقِلَّةُ الْغَفْلَةِ، وَتَحَفُّظُ الْكِتَابِ: اسْتِظْهَرَهُ" (١١٥).

- **حلف:** (..وَفِيْمَنْ يَشْتَرِي سِقَاءً سَمْنًا كَذَا وَكَذَا مَنَّا وَزِيَادَةً مِّنْ فِي الْعَشْرَةِ غَيْرِ الْحَلْفِ، ثُمَّ يَصُبُّ الَّذِي فِيهِ، ثُمَّ يُوزَنُ الْحَلْفَ وَحْدَهُ..)(١١٦).

هو عشب حولي نجيلي قائم، دائم الخضرة، ساقه أسطوانية طويلة، تتفرع بكثافة إلى أغصان قوية ملساء" (١١٧) جاء في المعجم الوسيط: "الحلف: نبت من الفصيلة النجيلية، أطرافه محددة كأطراف سعف النخل، ينبت في مغايش الماء، وتصنع منه حصر وحبال الواحدة: حَلْفَةٌ" (١١٨).

\*العلاقة متطابقة.

- **خبش:** (وَكَذَلِكَ فِي رَجُلٍ مَعَهُ ثَوْبٌ نَجِسٌ، فَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَرَفَعَهُ، وَجَعَلَ يَخْبِشُهُ، وَطَارَ بِهِ مِنْ ذَلِكَ الثَّوْبِ)(١١٩).

أي: يغسل وجهه (١٢٠)، جاء في كتاب العين: "خُبَاشَاتُ الْعَيْشِ: مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ تَقُولُ: يَخْبِشُ مِنْ هُنَا وَهُنَا" (١٢١)، وجاء في المعجم الوسيط: "خَبِشَهُ خَبْشًا: جَمَعَهُ وَتَنَاوَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا" (١٢٢).

\*العلاقة متطابقة.

- **خرث:** (وَأَمَّا الْحَشْفُ الْمُرُّ فَلَا، وَالْخَرْتُ الْحَامِضُ إِذَا كَانَ أَخْرَثَ بَعْدَ أَنْ حَلَا فِيهِ الزَّكَاءُ)(١٢٣).

هو التمر الرديء (١٢٤)، جاء في لسان العرب: "الْخُرْثِيُّ: أَرْدَأُ الْمَتَاعِ وَالْغَنَائِمِ" (١٢٥).

\*العلاقة متطابقة.

- **خرف:** (وَعَمَّنْ يَخْرُفُ النَّخْلَةَ، قَدْ صَارَتْ ثَمْرًا فَيَأْكُلُهُ ثَمْرًا)(١٢٦).

يعني: يجتني ثمر النخيل (١٢٧). جاءت من قولهم: "وخرَفَ الرجلُ يخرِفُ أي: أخذ من طَرَفِ الفواكه، والاسم الخُرْفَةُ" (١٢٨)، وجاء في لسان العرب: "وخرَفَ النخلُ يخرِفُه خَرْفًا وخرَافًا وخرَافًا واخرَفَه: صرَمَه واجْتَنَاهُ" (١٢٩).

\*العلاقة متطابقة.

- خرو: (وَعَنْ رَجُلٍ قَامَ يُصَلِّي، فَقَالَ الْآخَرُ فِي ذَلِكَ مَجْرَى الْخَرْوِ، وَالْقَائِلُ عَلَى وُضوءٍ. أَيَّتُمْ وُضوءُهُ أَمْ لَا؟) (١٣٠).

أي: مجرى الخروج، مكان الغائط، أبدلت الهمزة واوا (١٣١) جاء في المعجم: "الخرء: بالضم العذرة" (١٣٢).

\*العلاقة متطابقة.

- خزق: (وَحَزَقُ الضَّاضُوهُ لَيْسَ يُنَجِّسُ) (١٣٣).

يذرق ملقيا ما في بطنه (١٣٤)، جاء في المعجم: وخزق الطائر والرجل يخزق خزقا: ألقى ما في بطنه (١٣٥).

\*العلاقة متطابقة.

- خلال: (..يَقُولُ إِنَّ الرُّطْبَ وَالتَّمْرَ لِلْمُسْتَنْزَهِينَ وَالبُسْرَ وَالْخَالَالَ هُمْ لِلْفَادِي..) (١٣٦).

الخالال: الثمرة الخضراء قبيل اصفرارها، (١٣٧) أو هو ما قبل البسر (١٣٨).  
جاء في لسان العرب: "الخالال: بالفتح البلح، واحدته: خاللة.. (١٣٩)، وجاء في موضع آخر: "البلح: الخالال، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغارا، كحصرم العنب. واحدته: بلحة" (١٤٠).

- خَطْمِيّ: (وَتَوَمَّرُ بِحَمَلِ الغُسْلِ، وَلَا تَتْرُكُهُ إِلَّا مِنْ عُدْرٍ، وَإِنْ عُدِمَ فَالْخَطْمِيُّ وَلَا تَتْرُكُهُ إِلَّا مِنْ عَجْزٍ) (١٤١).

هو نوع من الأشجار، يستعمل للغسل (١٤٢)، جاء في لسان العرب: "والخطمي والخطمي: ضرب من النبات" (١٤٣) وجاء في الوسيط: "الخطمي: هو نبات من الفصيلة الخبازية، كثير النفع، يُدق ورقه يابساً، ويجعله غسلا للرأس فينقيه" (١٤٤).

\*العلاقة متطابقة.

- **خوص:** (فَأَخَذَ مِنْهُ الْخُوصَ مِنَ الصَّرْمِ، وَمِنْ صَرْمِ التَّشْوِ، أَوْ يَأْخُذُ زُورًا) (١٤٥).
- هو ورق النخل (١٤٦)، جاء في العين: **الخوص:** ورق النخل والمقل والنارجيل ونحوه" (١٤٧).
- \*العلاقة متطابقة.
- **دبة:** (وَسَأَلَتْ عَنِ الْجَفْنَةِ وَالطَّبِقِ وَالْقُرْعَةِ وَالذَّبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدٌ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ) (١٤٨).
- هي الماعون الذي يوضع فيه عادة السمن (١٤٩)، جاء في المعجم: **الدَّبة:** "والدَّبة: التي يُجْعَلُ فِيهَا الزَّيْتُ وَالْبِزْرُ وَالذَّهْنُ. وَالْجَمْعُ: دِبَابٌ" (١٥٠).
- \*العلاقة متطابقة.
- **دعن:** (وَعَنِ الدَّعْنِ أَصَابَتْهَا نَجَاسَةٌ، مِثْلُ بَوْلٍ أَوْ مَاءٍ نَجِسٍ، فَضَرَبَتْهَا الرِّيحُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ..) (١٥١).
- هو الزور؛ أي السعف، المنسوج على شكل حصير، يوضع فيه التمر عادة، أو يسقف به البيت، أو يبني به بيوت البدو قديماً (١٥٢). جاء في الموسوعة العمانية: **الدعن:** هو بساط تقليدي له أغراض متعددة، وهو مستطيل أو مربع، يتكون من مجموعة من جريد النخيل (١٥٣).
- جاء في لسان العرب: "الدعن: سعف يضم بعضه إلى بعض، ويُرمَلُ بالشريط، ويبسط عليه التمر آزدياً" (١٥٤).
- \*العلاقة متطابقة.
- **دكان:** (وَعَنِ الحَصِيرِ إِذَا كَانَ مَجْعُولًا فَوْقَ دُكَّانَةٍ مَفْرُوشًا عَلَيْهَا فِي دَاخِلِ البَيْتِ) (١٥٥).
- تطلق على التلة الصغيرة، يجلس عليها (١٥٦). جاء في العين: "الدُّكُّ: شبه التل، والجميع دِكْكةٌ وأدُّكُّ لأدنى العدد... والدُّكَّانُ يقال: فُعلان من الدُّكِّ، ويقال: من فُعلان من الدُّكَّنِ، والدُّكَّاوات: تلال خِلْقة لا يفرد له واحد" (١٥٧).

وأوضح من ذلك ما جاء في لسان العرب: "وظل الدار يقال: إنه موضع من صحنها، يهياً لمجلس أهلها. وظل الدار كالدكانة: يجلس عليها.." (١٥٨)، وجاء أيضاً: "الدكة والدكان: الذي يقعد.." (١٥٩).

\*العلاقة متطابقة.

- دون: (وَلَا يَعْتَمِدُ الْفَاسِدَ وَلَا الدُّونَ، وَلَا يَلْزِمُهُ الْغَايَةُ مِنَ الْجَيْدِ) (١٦٠).

أي: الرديء، والأضعف (١٦١) جاء في لسان العرب: "الدنيء من الرجال: الخسيس، الدون، الخبيث البطن والفرج، الماجن. وقيل: الدقيق، الحقير. والجمع: أدنياء ودنأء" (١٦٢).

\*العلاقة متطابقة.

- راجبة: (وَعَرَّفَنِي عَنِ الْجُرْحِ. كَيْفَ يُقَاسُ؟ وَكَيْفَ صِفَةُ ذَلِكَ الْقِيَاسِ؟ فَقِيَاسُهُ عَلَى الرَّاجِبَةِ طَوَّلاً وَعَرْضاً) (١٦٣).

هي مفاصل الأصبع (١٦٤)، جاء في لسان العرب: "الرَّوَابِجُ: مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ، وَقِيلَ: هِيَ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِ أَصُولِ الْأَصَابِعِ، وَقِيلَ: هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ، وَقِيلَ: هِيَ ظُهُورُ السُّلَامِيَّاتِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا بَيْنَ الْبَرَاجِمِ مِنَ السُّلَامِيَّاتِ، وَقِيلَ: هِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ. واحدها: راجبة" (١٦٥).

\*العلاقة متطابقة.

- رسيس: "إِنْ تَكُنِ النَّخْلُ انْتَشَبَتْ بِفَسْلِهِ، وَعِمَارِهِ الْأَوَّلِ، وَكَانَتْ مِثْلَ الرَّسِيسِ، عِمَارُهَا الْفَسْلُ وَالْحَيَاةُ فَلَهُ نَصِيبُهُ عَلَى مَا كَانَا حَدَاهُ..".

الرسيس: مجموعة من النخل متقاربة، يبدو أن اللفظة أخذت من اجتماع النخيل وتعاضدها؛ بسبب قربها من بعضها بعضاً (١٦٦)، جاء في العين: "الرسيس" هو الشيء الثابت اللازم مكانه.." (١٦٧).

\*العلاقة متقاربة.

رم: (..وَعَنْ فَلَاحٍ، يَسْقِي ثَلَاثَةَ أَوَادٍ لَيْلًا، وَثَلَاثَةَ نَهَارًا، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَتَسَاقَوْا آدَ لَيْلٍ  
وَأَدَ نَهَارٍ لِمَا لَحِقَهُمْ مِنَ الضَّرَرِ. هَلْ يَجُوزُ؟ قَالَ: هَكَذَا يُعْجِبُنِي إِذَا كَانَ مِنَ  
الْمَصْلَحَةِ، وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ جُبَاهُ أَهْلِ الْفَلَاحِ، وَكَانَ مِمَّا يُبَاعُ وَيُسْتَرَى، وَإِنْ كَانَ مِنَ  
الرُّمُومِ فَهُوَ أَقْرَبُ..)(١٦٨).

الرم: **يجمع على رموم، يعني: بقايا العمران من الأطلال والأشجار  
والأراضي والسواقي والمياه**(١٦٩).

جاء في العين: "الرم: إصلاح الشيء الذي فسد بعضه من نحو: حبلٍ بلي  
فترمُّه، أو دارٍ ترمُّ" (١٧٠)، وجاء في اللسان: "جاء بالطَّمِّ والرَّمِّ: إذا جاء بالمال  
الكثير، وقيل الطَّمُّ: البحر، والرَّمُّ بالكسر: الثرى، وقيل الطَّمُّ: الرطْبُ، والرَّمُّ:  
اليابس، وقيل الطَّمُّ: التُّرْبُ، والرَّمُّ: الماء، وقيل الطَّمُّ: ما حمله الماء، والرَّمُّ: ما  
حمله الريح، وقيل الرَّمُّ: ما على وجه الأرض من فُتات الحشيش" (١٧١).

\*العلاقة متطابقة.

- رُوح: (وَفِي ثَوْبٍ رُوحٌ فِي الشَّمْسِ)(١٧٢).

أي: **ترك في الشمس ليجف منه الماء**(١٧٣)، يبدو أنها أخذت من قولهم:  
أروح الماء وغيره: أي تغيّرت ريحُه، ومنه كذلك الريحان: نبات معروف ذو  
رائحة زكية، ولا شك أن ترك الثياب في الشمس يجعل رائحتها طيبة(١٧٤).

\*العلاقة متطابقة.

- زاجر: (..فَالَّذِي يُوجَدُ أَنَّ النَّازِفَ وَالزَّاجِرَ الَّتِي يَكُونُ عَلَى الْأَفْلَاحِ مَا كَانَ قَدِيمًا لَا  
يُعْلَمُ مَتَى أُحْدِثَ فَهُوَ بِحَالِهِ لَا يَزَالُ عَنْ مَاءٍ جَارٍ..)(١٧٥).

الزاجر: **سحب مياه البئر بواسطة قربة كبيرة، يجرها ثور غالبا،  
فتنسكب في حوض كبير، تسقى منه الزراعة**(١٧٦). ربما أخذت اللفظة من  
الزجور أي: الإبل التي تدر على فصيلها، جاء في اللسان: "والزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ:  
التي تَدْرُ عَلَى الْفَصِيلِ إِذَا ضُرِبَتْ، فَإِذَا تَرَكْتُ مَنَعْتُهُ" (١٧٧).

والزاجر كذلك يقوم بدرّ الماء من البئر إلى الحوض لري المزروعات.  
ولعل تحريفاً أو تصحيحاً أصاب اللفظة؛ لأن كلمة الزاجر قد تقترب من الزاجل  
التي تأتي بمعنى الرمي، جاء في العين: "الزجل: رميك الشيء تأخذه  
بيدك" (١٧٨). ولا شك أن الزاجر يأخذ الماء من البئر ويرمي به في ساقية الفلج  
لتروي الأشجار.

#### \*العلاقة متطابقة.

- زهم: (..وَمَا تَقُولُ فِي عَظْمِ الْمَيِّتَةِ، مِثْلُ الْكَتِفِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ الصَّبِيَانُ. مَا حُكْمُ  
ذَلِكَ الْمِدَادِ طَاهِرٌ أَمْ لَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّهُ إِذَا بَقِيَ مِنَ الزَّهْمِ فَهُوَ طَاهِرٌ..)(١٧٩).  
يعني: ما تبقي من رائحة الطعام في اليد، أو أثر الطعام (١٨٠)، وقد يطلق  
على كل دنس، بقي في اليد (١٨١).

جاء في المعجم: الزَّهْمَةُ: الريح المنتنة، والزَّهْمُ: بفتحتين مصدر:  
"زَهَمْتَ" يده من الزُّهُومَةِ فهي "زَهْمَةٌ" أي: دسَمَةٌ (١٨٢).

#### \*العلاقة متطابقة.

- زواجة: (.. وَعَنْ رَجُلٍ أَرَادَ مِنْ رَجُلٍ زَوَاجَةً ابْنَتِهِ، فَأَنْعَمَ لَهُ الرَّجُلُ،..)(١٨٣).  
عنى بها تزويجا أو زواجا (١٨٤)، لعلّ التاء زيدت مبالغة، جاء في المعجم:  
"زَوَّجَ الْأَشْيَاءَ تَزْوِيجًا وَزَوَّاجًا" (١٨٥).

#### \*العلاقة متطابقة.

- زور: (..وَأِنْ أَخَذَ الْوَصِيُّ مِنْ مَالِ الْوَرَثَةِ، مِثْلَ الزُّورِ وَأَشْبَاهِهِ لِيَطْبُخَ بِهِ  
لِلْمَائِمِ..)(١٨٦).

هي أوراق أشجار النخل (١٨٧). جاء في لسان العرب: "والزُّورُ: عسب

النخل" (١٨٨).

#### \*العلاقة متطابقة.



زوك: (وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَثْرِ فِي صَائِمٍ سَاكٍ بِدَارُوفٍ، وَعَسَلَ فَاهُ، وَبَقِيَ الزُّوكُ أَصْفَرَ  
أَوْ أَحْمَرَ) (١٨٩).

هو الأثر الذي يبقى بعد إزالة النجاسة (١٩٠) لم أجده في معاجم اللغة التي  
وقفت عليها بهذا المعنى، أو قريبا منه.  
\*العلاقة غير معروفة.

سَدَع: (وَفِي الْمُصَلِّي إِذَا سَدَعَتْهُ عَقْرَبٌ) (١٩١).

أي: صدمته (١٩٢)، من قولهم: "والسَدَعُ: صَدْمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، سَدَعَهُ  
يَسْدَعُهُ سَدْعًا. وَسَدِعَ الرَّجُلُ نُكْبًا" (١٩٣).  
\*العلاقة متطابقة.

- سَوَى: (بِأَكْثَرِ مِمَّا يَسْوَى، وَيَحْسِبُهُ كَذَا وَكَذَا دِينَارًا) (١٩٤)، (..وَرُبَّمَا اخْتَاطَ بِأَكْثَرِ  
مِمَّا يَسْوَى..) (١٩٥). قصد به: يساوي (١٩٦)، جاء في العين: "سَوَيْتَ الشَّيْءَ  
فَاسْتَوَى، وَقَوْلُهُ فِي الْبَيْعِ: لَا يَسْوَى، وَلَا يَسَاوِي أَي: لَا يَكُونُ هَذَا مَعَ هَذَا سَيِّئِينَ  
مِنَ السَّوَاءِ" (١٩٧).  
\*العلاقة متطابقة.

- سِيدِي: (وَقَالَ أَيْضًا فِي وَصِيَّةِ النَّخْلَةِ السَّيْدِي مِنْ مَالِي لِلْمَسْجِدِ..) (١٩٨).

هو نوع من أنواع النخيل (١٩٩)، جاء في الموسوعة العمانية: "يسمى  
أيضًا: المزناج، أحد أصناف النخيل، يكون ثماره حمراء في طور البسر،  
وتتحول إلى اللون الأسود الداكن في طوري الرطب والتمر (٢٠٠). يبدو أنها  
سميت بذلك من السيادة؛ لحسن بهائها، وجمال منظرها، وربما بسبب تحولها إلى  
السواد، جاء في المعجم: "والسواد: جماعةُ النخلِ والشجرِ؛ لِخُضْرَتِهِ  
واسوداده" (٢٠١).  
\*العلاقة متقاربة.

- شايِف: (وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ الْوَلَدُ مِنْ أُجْرَةِ الشَّايِفِ..)(٢٠٢).  
يطلق عليه "شَوَاف" وهو الموَكَّل بطرد الطيور من الزروع أو  
الحب(٢٠٣)، جاء في المعجم: "شَافَ الشَّيْءَ شَوْفًا: جلاه. والشَّوْفُ: الجَلْوُ  
والمَشْوَفُ المَجْلُو" (٢٠٤)، ولا ريب أن الشَّوْفَ يجلي النخل، ويطرد منه الطيور،  
وما يضرها.

\*العلاقة متقاربة.

- شل: (فَشَلَّ الْمُبْتِئُ بِعُضِّ الْجُدُوعِ، وَبَقِيَ بَعْضُ) (٢٠٥).  
تعني: أخذ الشيء(٢٠٦)، جاء في اللغة في معنى شَلَّ: الشَّلُّ هو الطرد،  
والشَّلُّ: ذهاب اليد، شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ شَلًّا(٢٠٧)، ولا شك أن الشل: هو الأخذ بالشيء  
والذهاب به.

\*العلاقة متقاربة.

- شمروخ: (..حَتَّى أَنْ بَعْضَهُمْ حَاكَمَ فِي شَمْرُوحٍ قَطَعَهُ وَتَرَكَهُ فِي الشَّمْسِ..)(٢٠٨).  
هو من أجزاء العنق(٢٠٩)، وعرفه بعضهم: "الذي يكون عليه البسر أو  
العنب من العناقيد"(٢١٠). الشمراخ والشمراخ: العثكال الذي فيه بسر(٢١١).

\*العلاقة متطابقة.

- شور: (وَفَيَمَنْ حَدَمَ أَرْضًا لِقَوْمٍ بِالْعَمُودِ وَالْمِسْحَاةِ مِنَ الطِّينِ وَالتُّرَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ،  
فَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى غَيْرِ أَرْضِهِمْ مِنْ غَيْرِ شُورِهِمْ..)(٢١٢).

قصد بها: من غير أخذ رأيهم وشورهم(٢١٣) مأخوذة من الشورى أي من  
غير أخذ مشورتهم ورأيهم. جاء في العين: "المشورة: مفعلة اشتق من الإشارة  
أشرت عليهم بكذا ويقال: مشورة(٢١٤).

\*العلاقة متطابقة.

- **صحلة:** (..وَذَكَرَتْ فِي الصَّحْلَةِ وَعَیْرِهَا إِنْ مَنَعَهَا مِمَّنْ یَخْطُرُ بِهَا. أیْجُوزُ أَمْ لَا؟ فَنَعَمْ جَائِزٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ)(٢١٥).

تسمى الصحلة أيضا الكاسة والصحلة: وهو وعاء نصف كروي يصنع من النحاس أو الفضة، ويكون أحيانا للصحلة مرزاب في حافتها العلوية؛ لصب السوائل. ويسمى هذا النوع: صحلة أبو مرزاب(٢١٦). ولعلها جاءت من لفظة "السحل" وهو نحتك الخشبة بالمسحل"(٢١٧).

\*العلاقة متقاربة.

- **صرج:** (وَعَمَّنْ یَسْتَنْجِي مِنَ الْبَوْلِ وَالْغَائِطِ بِالْمَاءِ الَّذِي یَطْرَحُ مِنَ الْحَوْضِ الْمَبْنِيِّ بِالصَّارُوجِ)(٢١٨).

الصاروج: هو الجير، يعمل من الحطب والحجر الصغار والطين المجفف، ثم يحرق، فيصير صاروجا"(٢١٩). جاء في لسان العرب: "الصاروج: النورة بأخلاقها تظلي بها الحياض والحمامات"(٢٢٠)، وجاء في المعجم الوسيط: "الصاروج: هو خليط يستعمل في طلاء الجدران والأحواض(٢٢١).

\*العلاقة متطابقة.

- **صرم:** "فَأَخَذَ مِنْهُ الْخُوصَ مِنَ الصَّرْمِ، وَمِنْ صَرَمِ النَّشْوِ)(٢٢٢).

الصَّرْمَة: بالفتح، صغير النخل، والجمع: صُرْم(٢٢٣)، جاء في العين: الصَّرْمَة: بالكسر، قطعة من السحاب"(٢٢٤)، وجاء في المعجم الوسيط: "الصَّرْمَة: القطعة من النخل أو الإبل أو السحاب"(٢٢٥).

\*العلاقة متطابقة.

- **صفر:** (..وَعَنْ رَجُلٍ عِنْدَهُ دَرَاهِمُ صَفْرٌ، أَلَهُ أَنْ یُصْلِحَهُ، وَیَدْفَعَهُ إِلَى عَوْنِ السُّلْطَانِ..)(٢٢٦).

أي: نحاس، ويطلق عادة على الآنية التي تصنع من النحاس الأصفر، والصفار: هو الذي يعمل في النحاسيات وجليها وإصلاحها(٢٢٧)،

جاء في لسان العرب: "الصُّفْر النحاس الجيد، وقيل: الصُّفْر ضرب من النحاس، وقيل: هو ما صفر منه، وحدثه: صُفْرَة. والصُّفْر لغة في الصُّفْر [...] والصُّفْر بالضم: الذي تعمل منه الأواني. والصَّفَّار: صانع الصُّفْر" (٢٢٨).

\*العلاقة متطابقة.

- ضاضوه: (وَخَزَقُ الضَّاضُوهُ لَيْسَ يُنَجِّسُ) (٢٢٩).

يطلق عليه عربيا الشقراق، الغراب الزيتوني، ويسمى محليا: بالضاضوه، وضيضوة، وشقراقوة، عقق، عقعاق .. إلخ، يوجد في جميع أنحاء عمان ما عدا محافظة الوسطى، يتغذى على اللافقاريات مثل: الخنافس، والصراصير، والذباب والعناكب (٢٣٠). جاء في اللسان: "الشَّقْرَاقُ والشَّقْرَاقُ، لغتان: طائر يكون في أرض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد، مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد" (٢٣١)، ربما سمي الضاضوه نسبة إلى الضوضاء؛ لأنه يصدر صوتا (٢٣٢).

\*العلاقة متقاربة.

- طبق: (وَسَأَلَتْ عَنِ الْجَفْنَةِ وَالطَّبَقِ وَالْقُرْعَةِ وَالِدَبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدٌ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنَ النَّجَاسَةِ) (٢٣٣).

الطبق: هو الإناء (٢٣٤)، جاء في المعجم: "الطَّبَقُ: غطاء كل شيء، والجمع أطباق، وقد أَطْبَقَهُ وَطَبَّقَهُ. انطَبَقَ وَتَطَبَّقَ: غَطَّاه" (٢٣٥).

\*العلاقة متطابقة.

- طَرَحُ: (وَعَمَّنْ يَسْتَنْجِي مِنَ الْبَوْلِ وَالْعَائِطِ بِالْمَاءِ الَّذِي يَطْرَحُ مِنَ الْحَوْضِ الْمَبْنِيِّ بِالصَّارُوجِ) (٢٣٦).

أي: يصب (٢٣٧)، جاء في لسان العرب: "صَبَّ الْمَاءَ وَنَحْوَهُ يَصُبُّهُ صَبًّا فَصَبًّا وَانْصَبَّ وَتَصَبَّبَ: أَرَاقَهُ، وَصَبَّيْتُ الْمَاءَ: سَكَبْتُهُ" (٢٣٨).

\*العلاقة متطابقة.

- **طنجير:** (..وَعَنْ قَدْرِ الْحَجْرِ، وَالصَّفْرِيَّةِ وَالطَّنْجِيرِ. أَيَحِلُّ أُجْرَتُهُنَّ أَمْ لَا؟ فَنَعَمْ أُجْرَتُهُنَّ حَلَالٌ..)(٢٣٩).

هو القدر يطبخ فيه(٢٤٠)، جاء في لسان العرب: "الخبصُ؛ أي الحلواء: فِعْلُكَ الْخَبِصَ فِي الطَّنْجِيرِ" (٢٤١) وجاء في الوسيط: "الطنجير والطنجرة: قدر أو صحن من نحاس أو نحوه(٢٤٢).

\*العلاقة متطابقة.

- **طنى:** (وَعَمَّنْ أَطْنَى نَخْلَةً أَوْ نَخْلَتَيْنِ، فَأَكَلَهُ الْمُطْنَى رُطْبًا وَبُسْرًا)(٢٤٣).

هو مزاد علني لبيع ثمار النخيل في أصوله. ويقام الطناء بعد انقلاب لون الثمر(٢٤٤)، جاء في لسان العرب: "والطنى: شراء الشجر. وقيل: هو بيع ثمر النخل خاصة، أطنيتها: بعثها. وأطنيتها: اشتريتها. وأطنيتها: بعث عليه نخله"(٢٤٥)، وجاء في المعجم الوسيط: "أطنى الشجر أو ثمر النخل: باعه"(٢٤٦).

\*العلاقة متطابقة.

- **طوي:** (وَكَذَلِكَ سَأَلَتْ عَنْ طُويٍ، وَقَعَّ فِيهَا سَنُورٌ، أَوْ كَلْبٌ، وَمَاتَا فِيهَا)(٢٤٧).

"الطوي: البئر(٢٤٨). جاء في العين: "الطوي: البئر المطوية، والطيّ فيها: طي الحجارة"(٢٤٩). جاء في تهذيب اللغة: وقال الليث: القليب: البئر قبل أن تُطوى، فإذا طويت فهي الطوي، وجمعه القُلب"(٢٥٠).

\*العلاقة متطابقة.

- **عاد:** (أَيَطْهَرُ بِذَلِكَ إِذَا عَادَ لَهُ مُدَّةٌ مِثْلُ سَنَةٍ أَوْ أَقَلَّ أَوْ أَكْثَرَ، وَلَمْ يَبْقَ لِلنَّجَاسَةِ أَثَرٌ؟)(٢٥١).

استعملت (عاد) بمعنى الاستمرار هنا(٢٥٢). ولا ريب أن الإعادة فيها تكرار، جاء في العين: "العود: تثنية الأمر عودًا بعد بدء، بدأ، ثم عاد"(٢٥٣).

\*العلاقة متطابقة.

عريف: (..وَكَذَلِكَ الْعَرِيفُ الَّذِي عِنْدَهُ أَمْوَاهُ النَّاسِ فَيَسْتَقِي بِهِ سُكْرًا أَوْ بِطَيْخًا بَغَيْرِ رَأْيِ أَصْحَابِ الْمَاءِ..)(٢٥٤).

هو الشخص الذي يتولى قيادة مسؤولية الفلج، وتوزيع المياه، وتحديد الحصص(٢٥٥). جاء في المعجم: العرفاء، جمع عريف: وهو القِيم بأمر القبيلة أو الجماعة من الناس، يلي أمورهم، ويتعرّف الأميرُ منه أحوالهم. والعريف على وزن فَعِيل: بمعنى فاعل. والعِرافَةُ عَمَلُهُ"(٢٥٦).

\*العلاقة متطابقة.

عقاب: (.. وَلَحْمُ الْعُقَابِ حَرَامٌ أَمْ حَلَالٌ؟ فَالْوُقُوفُ عَنْهُ أَسْلَمٌ؛ لِأَنَّ فِيهِ شَبَهًا مِنَ الْفَأْرِ، وَهُوَ مِمَّا يُخْتَلَفُ فِيهِ)(٢٥٧).

هو طائر من كواسر الطير، قوي المخالب، له منقار قصير أعقف، حاد البصر(٢٥٨).

جاء في المعجم: "والعُقَابُ: طائر من العنّاق، مؤنثه. وقيل العُقَابُ: يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى إِلَّا أَنْ يَقُولُوا هَذَا عُقَابٌ ذَكَرٌ. والجمع: أَعْقُبٌ، وَأَعْقِبَةٌ عَن كِرَاعٍ، وَعِقْبَانٌ. وَعَقَابِيْنٌ: جمعُ الجمع" (٢٥٩).

\*العلاقة متطابقة.

عقاق: (وَعَنْ بَعْرِ الْعِجَاقِ وَسُورِ الْأَجْدَلِ. نَجِسٌ أَمْ طَاهِرٌ)(٢٦٠).

يسمى عربيا الشقراق، وفيه أنواع مختلفة منها ما يسمى معنا: العقاق أو العققاق، جاء في الموسوعة العمانية: "الشقراق الأوروبي في عمان: طائر عابر يظهر بين نهاية إبريل وبداية مايو(٢٦١). تقدم ذكر المعنى اللغوي في ضاضوه، فهو يحمل المعنى نفسه.

\*العلاقة متقاربة.

- **عَوَّقَ:** (وَإِذَا أَبْدَلَتْ الْحَائِضُ صَوْمَهَا، فَعَوَّقَهَا قَبْلَ الْفَرَاحِ، أُيْتِمُّ صَوْمُهَا..) (٢٦٢).  
 بمعنى **ألمها** (٢٦٣)، يبدو أنها جاءت من لفظة العائق عن فعل، ولا شك أن  
 الحيض، كما في المثال، يعيق عن أداء بعض الشعائر.  
 جاء في العين: "عوق: عاقه فاعتاقه و**عَوَّقَه** في الكثرة والمبالغة يعوقه  
 عوقاً" (٢٦٤).

**\*العلاقة متقاربة.**

- **عيار:** (.. فَلَمَوْلَاهُ ضَرْبُهُ ضَرْبًا غَيْرَ مُؤَثِّرٍ، وَإِنْ كَانَ عَيَّارًا فَلْيَبِغْهُ..) (٢٦٥).  
**الحيال الذي يسلك الملتوي من الأساليب** (٢٦٦). جاء في اللسان: "عَيَّار:  
 كثير المجيء والذهاب في الأرض، وربما سمي الأسد بذلك؛ لتردده ومجيئه  
 وذهابه في طلب الصيد [...] والعرب تمدح بالعيَّار وتذمُّ به، يقال: غلام عَيَّار  
 نشيط في المعاصي، وغلام عَيَّار نشيط في طاعة الله تعالى" (٢٦٧)، وجاء في  
 الوسيط: "العيَّار من الرجال: الذي يخلي نفسه وهواها لا يردعها ولا  
 يزرها" (٢٦٨).

**\*العلاقة متطابقة.**

- **غلة:** (.. وَيَرْجِعُ عَلَى الْغَاصِبِ لَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا غَلَّةٌ، وَإِذَا كَانَ لَهَا غَلَّةٌ فَعَلَى  
 الْمُشْتَرِي رَدُّ غَلَّتِهِ..) (٢٦٩).  
 هي **الحصيلة أو المحصول أو الثمرة** (٢٧٠). جاء في المعجم: "والغَلَّة:  
 الدَّخْلُ الَّذِي يَحْصُلُ مِنَ الزَّرْعِ وَالثَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَالْإِجَارَةِ وَالنَّتَاجِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَفُلَانٌ  
 يُغَلُّ عَلَى عِيَالِهِ: أَي يَأْتِيهِمْ بِالغَلَّةِ" (٢٧١).

**\*العلاقة متطابقة.**

- **غِيَابٌ:** (وَسَأَلَتْ عَمَّنْ مَاتَ، وَلَمْ يُوصَ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ أَيْتَامٌ، أَوْ غِيَابٌ يُكْفَنُ مِنْ مَالِهِ أُمَّ  
 يُكْفَنُ فِي خَصْفٍ؟ ... وَإِنْ كَانَ الدَّيْنُ يُحِيطُ بِمَالِهِ، فَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ إِلَّا بِرَأْيِهِمْ. وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ. وَيَكُونُ فِي الْأَغْيَابِ وَالْمَجْنُونِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ) (٢٧٢).

تستعمل في لهجتنا بمعنى الغائبين(٢٧٣)، سألت هادي حسن حمودي(٢٧٤) عن جواز جمع غائب على (غُيَّاب، وأغْيَاب) فأجاب قائلاً: "يجمع على غُيَّاب، إضافة إلى جمع المذكر السالم، أما أغْيَاب فقياس صحيح ولكنه غير مستعمل، فشأنه شأن أغْيَار بمعنى الغيرة، ويقال أيضا من الجمع أيضا: (غُيَّاب) بلا تشديد"(٢٧٥).

#### \*العلاقة متطابقة.

- غَيْلَة: (وَسَأَلَتْ عَنِ الْغَيْلَةِ إِذَا غُيِّلَتْ بِالْتَّبَنِ النَّحْسِ، مِثْلُ نَجَاسَةِ بَوْلٍ أَوْ غَيْرِهِ..)(٢٧٦).

"هي: التراب المخلوط بالماء، وبالتبن أحيانا لتقوية الخلطة، يستعمل للبناء قبيل مجيء خلطة الإسمنت"(٢٧٧)، يبدو أنها جاءت من قولهم: "الغَيْل: مكان من الغيضة فيه ماء معين"(٢٧٨).

#### \*العلاقة متطابقة.

- فَاتِيَة: (..فَخَافَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى تِلْكَ الْفَاتِيَةِ الَّتِي فِيهَا الْكُرَاعُ، فَأَمَرَتْ امْرَأَةً ثِقَةً أَنْ تُسَيِّرَهَا إِلَى بَيْتِهَا بَيْتِ أَنْاسٍ آخَرِينَ، فَحَوَّلْنَهَا إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ..)(٢٧٩).

هي سلة سعفية تقليدية، تصنع من سعف نبات الغضف؛ لحفظ الأغراض المنزلية مثل الملابس والطعام والممتلكات الشخصية(٢٨٠) لعلها اشتقت من الفتوة بسبب قوة سبكها وحسن صنعها(٢٨١).

#### \*العلاقة متقاربة.

- فَحْت: (..وَهَا هُنَا سَبَبُ نِكَاحٍ، وَلَا يُحَرِّمُ الْمِيرَاثَ إِلَّا الزَّنَا الْفَحْتُ عَلَى قَوْلٍ مَنْ لَا يُورِثُ وَوَلَدَ الزَّنَا..)(٢٨٢).

تعني: الخالص الذي لا شبهة فيه(٢٨٣)، لعلها جاءت من لفظة: فحاه؛ فيقال: ".. وفحوى القول: معناه ولحنه. والفحوى: معنى ما يعرف من مذهب الكلام، وجمعه: الأفحاء. وعرفت ذلك في فحوى كلامه وفحوائه وفحوائه وفُحَوَّائه(٢٨٤) أي: معراضه ومذهب(٢٨٥).



### \*العلاقة متقاربة.

- فرى: "وَالْجُرْحُ الَّذِي لَا يَفْرِي" (٢٨٦).

لا يخرج منه دم (٢٨٧)، جاء في الصحاح: "أفريت الأوداج: قطعها، وأفريت الشيء: شققته (٢٨٨).

### \*العلاقة متطابقة.

- قُفَّة: (وَكَذَلِكَ إِنْ كَانُوا يَسْتَقُونَ مِنْ بِنْرِ، وَيَمَسُونَ ثِيَابَهُمْ فِي الْحَبْلِ وَالِدَلْوِ الْقُفَّةِ الَّتِي عَلَيْهَا) (٢٨٩).

من القفاف الذي يصنع من الخوص (٢٩٠)، جاء في المعجم: القُفَّة: جمعها: قفاف، هو ما يتخذ من خوص ونحوه (٢٩١).

### \*العلاقة متطابقة.

- فوفل: (..وَعَمَّنْ يُوكَلُّ الْحَوَائِجَ وَالْفُوفْلَ، فَيُسَكَّرُ مِنْهُ، وَلَا يُرِيدُ بِهِ سَكْرًا. أَعْلَيْهِ إِثْمٌ فِي ذَلِكَ أَمْ لَا؟) (٢٩٢).

لم أتوصل إلى معناه في اللهجة العمانية. جاء في المعجم: "ثمر نخلة، وهو صلب كأنه عود خشب، وقيل: هو نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كباس فيها الفوفل أمثال التمر (٢٩٣).

### \*العلاقة غير معروفة.

- قاطع: (..فَإِذَا قَاطَعَهُ بِالثَّمَنِ الْأَوَّلِ أَيَحِلُّ أَمْ لَا؟ أَمْ يَقَاطَعُهُ بِالثَّمَنِ الْأَخِيرِ؟) (٢٩٤).

أي: يتفق (٢٩٥)، جاء في المعجم: "وقاطعه على كذا وكذا من الأجر والعمل ونحوه مُقاطعةً" (٢٩٦).

### \*العلاقة متطابقة.

- قايض: (..وَعَنْ رَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ مَالًا، وَيَخَافُ الشُّنْفَةَ، فَقَايِضَ بِنَخْلَةٍ مِنْ مَالِهِ بِنَخْلَةٍ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ..)(٢٩٧).

أي: بادل(٢٩٨)، جاء في المعجم: "المُقَايِضَةُ والمَقَايِضَةُ: المبادلة، يقال: قَايِضُهُ وَقَايَلَهُ: إِذَا بَادَلَهُ"(٢٩٩).

\*العلاقة متطابقة.

- قت: (..وَسَأَلَتْ عَنْ صَاحِبِ الْمَالِ إِذَا قَسَمَ لِبَيَادِيرِهِ الْقَتَّ، فَنَبَتَ عَلَى سَهْمٍ أَحَدِهِمْ..)(٣٠٠).

هو غذاء الدواب(٣٠١)، جاء في اللسان: "القت: الرُّطْبَةُ من عَلفِ الدوابِّ، ويُسمى القَتُّ فاذا جَفَّ فهو قَضْبٌ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اليَابِسَةَ مِنْهَا. وهو جمع عند سيبويه واحِدُهُ: قَتَّةٌ"(٣٠٢).

\*العلاقة متطابقة.

- قرة: (وَأَمَّا مَسَائِلُ الْأَخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بِخَطِّهِ عَنِ الْقُرَّةِ(٣٠٣) فَقَدْ ذَكَرَهَا وَإِنْ مَرَّتْ بَيْنَ الْمَأْمُومِ وَالْإِمَامِ فَلَا تَقْطَعُ)(٣٠٤).

عنى بها "الضفدع(٣٠٥)، جاء في لسان العرب: "الْقُرَّةُ: الضفدعة"(٣٠٦).

\*العلاقة متطابقة.

- قرعة: (وَسَأَلَتْ عَنِ الْجَفْنَةِ وَالطَّبَقِ وَالْقُرْعَةِ وَالذَّبَّةِ إِذَا تَنَجَّسَ أَحَدٌ ذَلِكَ، وَشَرِبَ مِنْ النَّجَاسَةِ)(٣٠٧).

وعاء يصنع من ثمرة الحاشي بعد إزالة الحبوب منها، وتجفيفها(٣٠٨).

جاء في المعجم: "الْقُرْعَةُ: الجراب الذي يوضع فيه الطعام أو

غيره"(٣٠٩).

\*العلاقة متطابقة.

- قرطة: (وَالْقَرِطَةُ تُفْسَحُ عَنِ الْجِدَارِ إِذَا أَرَادَ الْفَاسِلُ فَسَلَهَا، تُفْسَحُ تِسْعَةَ أَذْرُعٍ لِأَنَّ حَرِيمَهَا سِتَّةُ أَذْرُعٍ، وَلِلْجِدَارِ ثَلَاثَةُ أَذْرُعٍ..)(٣١٠).

هو شجر يستعمل للدبغ(٣١١)، جاء في قاموس الفصاحة: "قرطة مثل قرظ مع إبدال الظاء طاء(٣١٢). جاء في لسان العرب: "القرظ: شجر عظام لها سوق غلاظ، أمثال: شجر الجوز وورقه. أصغر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين، وهو ينبت في القيعان. واحده: قرظة، وبها سمي الرجل: قرظة وقریظة. وإبل قرظية: تأكل القرظ. وأديم قرظي: مدبوغ بالقرظ.." (٣١٣).

\*العلاقة متطابقة.

- قعد: (وَفِي رَجُلٍ اقْتَعَدَ مَالًا وَأَرْضًا وَنَخْلًا..)(٣١٤).

أي: أجر(٣١٥)، يبدو أنها جاءت من لفظة الاقتعاد أي: الحبس، فالمستأجر تحبس النخلة له بعد اقتعادها، جاء في كتاب العين: "قَعَدَتِ الرَّخْمَةُ أَي جَثَمَتْ، وَمَا قَعَدَكَ وَاقْتَعَدَكَ؟ أَي حَبَسَكَ" (٣١٦).

\*العلاقة متطابقة.

- قور: (..وَعَنْ رَجُلٍ طَلَبْتُ لَهُ عَيْدَانًا مِنْ تَيْنٍ أَوْ رُمَّانٍ؛ لِأَغْرُسَهَا، فَأَعْطَانِي مِنْ مَالِ زَوْجَتِهِ، وَهِيَ مُفَوَّضَةٌ إِلَيْهِ مَالَهَا، وَأَعْطَانِي قُورًا مِنْ بَادِنَجَانَ وَتَرَجٍّ، وَأُصْرٍ مَوْزٍ، وَيَكُونُ فِيهِ الطَّيْنُ. أَيَجُوزُ لِي ذَلِكَ؟ وَيَكُونُ حَلَالًا أَمْ لَا؟)(٣١٧).

هي الفسيلة أو الشجرة التي تقطع أو تقلع بما حولها وملاصق لجذرها من طين، أو تراب فتقور بترابها(٣١٨)، جاء في العين: "والقوارة من الأديم ما قُور من وسطه ورُمي من حواليه، كقوارة البطيخ والجيب، وكل شيء قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته" (٣١٩).

\*العلاقة متطابقة.

- **لغظ:** (وَعَمَّنْ يَحْلِبُ بَقْرَةً فِي وَعَاءٍ، فَتَقَعُ لُغْظَةً مِنَ الدَّرْسِ فِي ذَلِكَ اللَّبَنِ..)(٣٢٠).  
أي: وسخ، وبقايا الروث(٣٢١)، جاء في لسان العرب: **اللغظُ:** هو ما سقط  
من الغدير من سفي الريح(٣٢٢).

\*العلاقة متطابقة.

- **مال:** (..وَفِي الْمَالِ صَرْمٌ تَحْتَ النَّخْلِ..)(٣٢٣).

يراد به المزرعة التي فيها نخيل، وأحيانا يطلق بمعنى (ملك) أو  
(خاصة) مثل قولهم: "هذه السيارة مال فلان" (٣٢٤).

جاء في المعجم: "**المال:** ما ملكته من جميع الأشياء[...]" وأكثر ما يطلق  
المال عند العرب: على الإبل؛ لأنها كانت أكثر أموالهم" (٣٢٥)، والحضر أكثر  
أموالهم النخلة؛ لذلك يسمونها مالا.

\*العلاقة متطابقة.

- **مبسل:** (..وَسَأَلَتْ عَنِ الْبُسْرِ، وَهُوَ الْمُبْسَلُ الَّذِي يَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ..)(٣٢٦).

هو البسر المطبوخ سمي: "المبسل" نسبة إلى نخلة المبسلي التي غالبا ما  
يطبخ البسر منها، جاء في قاموس الفصاحة العمانية: "المبسل: هو البسر  
المطبوخ المجفف، وهو غالبا ما يكون من نخلة المبسلي، إذ إنه مشتق من  
التبسيل وهو طبخ البسر وتجفيفه" (٣٢٧)، جاء في لسان العرب: "وأبسل البُسر:  
طبخه وجففه" (٣٢٨).

\*العلاقة متطابقة.

- **مجازة:** (وَفِي رَجُلٍ لَهُ مَجَازَةٌ فِي بَيْتِهِ وَفِي مُلْكِهِ، وَالْفَلَجُ جَارٍ فِيهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَفْسِلَ  
فِي تِلْكَ الْمَجَازَةِ نَخْلَةً أَوْ شَجْرَةً عَلَى جَانِبِ الْفَلَجِ، وَلَا يَمْنَعُ مُرُورَ الْمَاءِ إِلَّا أَنْ  
عُرِوقَهَا تَشْرَبُ مِنَ الْفَلَجِ)(٣٢٩).

هي: الحمام، أو مكان الخلاء بين البيوت، وهو يكون في مكان فلج أو توفر

ماء" (٣٣٠).

وعادة ما تشق الساقية في المجازة من الأسفل لتكون دون مستوى سطح الفلج؛ ليسهل عملية الاغتسال لا سيما في الجذب، أو عند عدم مرور الفلج في بعض الأوقات، وتخصص المجازة للنساء غالباً، والمخاضة للرجال(٣٣١).

جاء في المعجم: "المجازة: الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه إلى

الآخر(٣٣٢).

**\*العلاقة متطابقة.**

- مَدَّ: (أَرَأَيْتَ إِنْ مَدَّ الْمُسَافِرُ عَنْهُمْ)(٣٣٣).

أي: بعد(٣٣٤)، جاء في اللسان: "مد الله في عمرك؛ أي جعل لعمرك مدة طويلة، ومد النهار: ارتفاعه. يقال: جئتكَ في مدة النهار وفي مد النهار"(٣٣٥)، وجاء في المعجم الوسيط: "مدَّ النهارُ مدًّا: انبسطَ ضياؤه، ومدَّ فلانٌ في سيره: مضى(٣٣٦)، ولا شك أن تقاربا وجد بين المد بمعنى البعد، والمد بمعنى الارتفاع والزيادة، فكلاهما زيادة سواء كان في الارتفاع أم الانبساط أم المضي.

**\*العلاقة متقاربة.**

- مَعُون: (وَكَذَلِكَ فِي مَعُونِ نَجِسٍ، أَخَذَهُ رَجُلٌ، فَحَمَلَهُ عَلَى مَنكِبِهِ، فَعَلِقَ بِقَمِيصِهِ سَوَادٌ نَيْلٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَعُونِ)(٣٣٧).

هو الصحن أو القدر وما شابهه(٣٣٨)، جاء في المعجم: "الماعون: وهو اسم جامع لمنافع البيت، كالقدر، والفأس ونحوهما(٣٣٩).

**\*العلاقة متطابقة.**

- مسح: (وَفِي سَقِي الْمَسْجِدِ يَمْسَحُ مِنْهُ لِلصَّلَاةِ أَمْ لَا؟ فَلَا تَمْسَحُ مِنْهُ)(٣٤٠).

يغتسل أو يتوضأ(٣٤١). جاء في المعجم: "قال ابن الأثير: يقال للرجل إذا

توضأ: قد تمسح. والمسح يكون مسحا باليد وغسلا(٣٤٢).

**\*العلاقة متطابقة.**

- مناداة: (..وَلَمْ يَبِعْ بِمَنَادَاةٍ إِلَّا كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ..)(٣٤٣).

هي المزايدة أتت من النداء (٣٤٤) جاء في المعجم: "والنداء: الصوت مثل الدعاء والرغاء، وقد ناداه ونادى به وناداه مناداة ونداء: أي صاح به" (٣٤٥).

**\*العلاقة متطابقة.**

- **ناخذ:** (فَقَسَمَ النَّاخِذُ أَوْ التَّاجِرُ الدَّرَاهِمَ مَا بَيْنَهُمْ) (٣٤٦).

هو عقيد السفن (٣٤٧)، جاء في المعجم: "الناخذ: مفرد جمعه النواخذ، وهو: مُلَاكُ سَفْنِ الْبَحْرِ، وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ، وَالْوَاحِدَةُ نَاخِذَةٌ" (٣٤٨).

**\*العلاقة متطابقة.**

- **نازف:** (..فَالَّذِي يُوجَدُ أَنَّ النَّازِفَ وَالزَّاجِرَ الَّتِي يَكُونُ عَلَى الْأَفْلاجِ مَا كَانَ قَدِيمًا لَا يُعْلَمُ مَتَى أُحْدِثَ فَهُوَ بِحَالِهِ لَا يَزَالُ عَنْ مَاءٍ جَارٍ..) (٣٤٩).

هو الذي يقوم باستخراج الماء من البئر (٣٥٠)، جاء في المعجم: "نزفت من البئر نزفا: إذا نرخته" (٣٥١).

**\*العلاقة متطابقة.**

- **نشب:** (إِنْ تَكُنِ النَّحْلُ انْتَشَبَتْ بِفَسْلِهِ، وَعِمَارِهِ الْأَوَّلِ، وَكَانَتْ مِثْلَ الرَّسِيسِ عِمَارُهَا الْفَسْلُ) (٣٥٢).

أي: خرجت وطلعت (٣٥٣). جاء في العين: "ونشب الشيء في الشيء نشبًا كما ينشب الصيد في الحباله" (٣٥٤)، وجاء في اللسان: "نشب الشيء في الشيء بالكسر نُشُوبًا: أي علق فيه؛ وأنشبتة أنا فيه: أي أعلقته، فانتشب وأنشب الصائد: أعلق" (٣٥٥).

**\*العلاقة متقاربة.**

نشو: (..وَمِنْ صَرْمِ النَّشْوِ..)(٣٥٦).

هو نوع من أنواع النخيل(٣٥٧)؛ لعلها سميت بذلك بسبب حلاوتها ولذة طعمها.

جاء في المعجم: "نَشِيَ الرَّجُلُ نَشْوًا وَنَشْوَةً، وَنَشْوَةً، وَنَشْوَةً [...] وَتَنَشَّى وَانْتَشَى كَلَهُ سَكَرٌ" (٣٥٨).

**\*العلاقة متطابقة.**

- نهم: (إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ امْرَأَةً وَآدِي عِنْدَ رَجُلٍ هُوَ وَإِيَّاهَا قِيَامًا مُتَعَانِقَيْنِ، فَنَهَمْتُ الرَّجُلَ، فَحَمَلَ عَلَيَّ فَضْرَبَنِي بِسِكِّينٍ...) (٣٥٩).

تعني: نادى بصوت عالٍ أو صرخ عليه(٣٦٠)، يبدو أنها جاءت من قولهم:

نَهَمَ الْإِبِلُ: زَجَرَهَا، وَصَاحَ بِهَا؛ لَتَجَدَّ فِي السَّيْرِ (٣٦١).

**\*العلاقة متطابقة.**

- نيل: (فَقَمِيصُهُ طَاهِرٌ حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّ الَّذِي لَاقَى قَمِيصَهُ مِنَ النَّيْلِ، هُوَ الَّذِي تَنَجَّسَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ النَّيْلُ نَجِسًا) (٣٦٢).

النيل: هو صبغة زرقاء داكنة، تصبغ بها الملابس قديماً(٣٦٣)، جاء في

المعجم: "وَالنَّوْلُ: خَشْبَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَلْفُ عَلَيْهَا الثُّوبُ، وَالْجَمْعُ: أَنْوَالٌ. وَالْمِنْوَلُ وَالْمِنْوَالُ: كَالنَّوْلِ. اللَّيْثُ: الْمِنْوَالُ الْحَائِكِ الَّذِي يَنْسُجُ الْوَسَائِدَ وَنَحْوَهَا نَفْسُهُ ذَهَبٌ" (٣٦٤).

**\*العلاقة غير واضحة.**

- هاس: (..ثُمَّ إِنَّ الَّذِي طَلَبَ الْأَرْضَ بِالْقَعَادَةِ هَاسَ الْأَرْضِ وَزَرَ عَهَا..) (٣٦٥).

أي: حرث الأرض للزراعة(٣٦٦)، جاء في المعجم: "الهِيسُ: أَدَاةُ الْفَدَانِ

بِلُغَةِ عَمَانَ، وَهَيْسٌ تَقَوْلُهَا الْعَرَبُ فِي الْغَارَةِ إِذَا اجْتَاكَ قَرْيَةً أَوْ قَبِيلَةً فَاسْتَأْصَلَتْهَا.." (٣٦٧).

**\*العلاقة متطابقة.**

- وثبة: (وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ بِالْوَثْبَةِ، يَفُومُ وَيَقْعُدُ) (٣٦٨).

قصد الانتصاب قائما بتكبيره، والجلوس دون تكبيره، وهذه يحدث حين يدخل المأموم على إمامه مستدركا في وضع القيام في الركعة الثانية أو الثالثة أو الرابعة (٣٦٩)، أخذت من قولهم: "وَتَبَّ وَثْبًا وَوُثُوبًا وَوِثَابًا وَثِيْبًا وَالْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ وَثْبَةً" (٣٧٠). ربما لخفة الحركة وسرعتها سميت وثبة.

\*العلاقة متقاربة.

- وجين: (..وَلَهُ أَيْضًا نَخْلَةٌ مُنْفَرِدَةٌ عَن نَخْلَةٍ هَذِهِ فِي وَجِينِ السَّاقِيَةِ شَرَقِي مَالِ رَجُلٍ يَقْصِدُ بِهِ..) (٣٧١).

الوجين: هو الحاجز الذي يمنع من تسرب الماء، ويسمى أيضا: الودين، والوعب" (٣٧٢).

جاء في المعجم: "الْوَجْنَةُ: ما ارتفع من الخَدَّيْنِ لِلشَّدْقِ [...] وقيل: ما نتأ من لحم الخدين بين الصُدْغَيْنِ وَكَنْفِي الأنْفِ، وقيل: هو فَرْقٌ ما بين الخَدَّيْنِ وَالمَدْمَعِ من العظم الشاخص في الوجه إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ يَدَكَ وَجَدْتَ حَجْمَهُ [...] ويروى وَجْنًا بالضم، جمع وَجِينٍ. وناقَة وَجْنَاءُ: تامة الخَلْقِ غليظة لحم الوَجْنَةِ، صُلْبَةٌ شديدة، مشتقة من الوَجِينِ التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة" (٣٧٣).

\*العلاقة متطابقة.

- وعب: (وَقُلْتُ: أَلَهُ أَنْ يَشُقَّ عَلَى وَعْبِ السَّاقِيَةِ أَوْ تُكْبَسُ السَّاقِيَةُ؟) (٣٧٤).

يطلق على الحاجز الترابي الذي يقسم الأرض الزراعية إلى أحواض صغيرة، كما يطلق على الأرض المزروعة الواسعة (٣٧٥).

جاء في لسان العرب: "وطريق وَعَبٌّ: واسع. والجمع: وَعَابٌ. ويقال لِهِنَّ الْمَرَأَةُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا: وَعَيْبٌ. وَالْوَعْبُ: ما اتسع من الأرض" (٣٧٦).

\*العلاقة متطابقة.



## الخاتمة ونتائج البحث:

- عاش ابن مفرج (ق ٩هـ) في فترة حرجة من التاريخ العماني، تأزمت فيها الأمور وتشرذمت الدولة، إلا أنه استطاع أن يبرز أقرانه، وينال اعتراف كبار الدولة.
- اتسمت علاقة ابن مفرج بملوك بني نبهان بالود والوئام، إلا أنه كان أبعد ما يكون عن التزلف، والتقرب إليهم، فقد سلك مسلك الإصلاح البعيد عن القطيعة والنفاق.
- استطاع ابن مفرج من خلال أسلوبه وسلاسة كلامه وفتاويه أن ينال احترام العلماء وتقديرهم، وقد تناقلوا فتاويه جيلا بعد جيل.
- قدم لنا ابن مفرج مادة دسمة لدراسة بداية نشوء التغيير في بعض الحروف العربية، وظهور اللهجات.
- ما زالت اللهجة العمانية حية ناصعة تنبض عنوبة وألقا، تشم منها رائحة الفصحى، وإن بدا التغيير في بعض حروفها أطول الزمان، وبعد الشقة، وطلبا للتخفيف.
- حافظ اللسان العماني على ألفاظ عربية كثيرة، ظنها بعض العرب عجمة أو مولدة؛ لكنها بدت من فصيح ما نقل عن العرب.
- حافظ اللسان العماني كذلك ردحا من الزمان على لهجته كما هي دون تصحيف أو تغيير؛ لذلك لن تلاحظ فرقا بين نطق الحروف إبان ابن مفرج، وعند حديث أحد آبائنا.
- يقدم البحث دليلا واضحا على مدى عناية العلماء باللهجة العمانية، وحبهم واستعمالهم لها؛ لذلك حري بهذا الجيل أن يقتدوا بسلفهم، ويسهموا في المحافظة على لغتهم ولهجتهم.

## الهوامش والإحالات:

- (١) طبع كتاب (جوابات أحمد بن مفرج)، فبراير، ٢٠١٨م، من طريق "ذاكرة عمان" سلطنة عمان، تح: حمود بن عامر الصوافي، وغالب بن علي النعماني.
- (٢) سماحة مفتي سلطنة عُمان، الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليفي، عين مفتيا بعمان عام ١٩٧٥م، وما يزال على منصبه، من مؤلفاته: الحق الدامغ، جواهر التفسير، وغيرها الكثير. المعولي، المعتصم بن سعيد: المعتمد في فقه الصلاة، ط١، مكتبة الأنفال، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م، ص١٤.
- (٣) الجامعي، محمود بن حميد، قاموس الفصاحة العمانية، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م، ج١، ص١٤.
- (٤) بهلا: ولاية من ولايات سلطنة عمان، تقع في داخلية عمان تحدها شرقاً ولاية نزوى ومنح، وغرباً ولاية عبري، وجنوباً ولاية أدم، وشمالاً ولاية الحمراء. ينظر: مجموعة من الباحثين، بهلا عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص٢٣.
- (٥) ينظر: البطاشي، سيف بن حمود بن حامد، إتحاف الأعيان في تاريخ بعض أهل عمان، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤١٥هـ-١٩٩٢م، ج٢، ص٥. آل ثاني، سليم، أعمال ندوة تطور العلوم الفقهية، المقاصد الشرعية، المنعقدة خلال عام ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، تحتوي الندوة على ورقة بحثية لابن مفرج قام بها د. سليم آل ثاني، ط٢، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص٢٥٤.
- (٦) ينظر: الإتحاف، ج٢، ص٦. السعدي، فهد بن علي بن هاشل، معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق)، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م، ج٢، ص٥٠.
- (٧) ينظر: البهلوي، عمر بن سعيد بن عبدالله، منهاج العدل، مخطوط في وزارة التراث والثقافة، ط١٢٤٠، لا يوجد تأريخ لها، مج٢، ص٢٨٢.
- (٨) نزوى: ولاية من ولايات محافظة الداخلية، تقع على سفح الجبل الأخضر على بعد ١٨٠كم من العاصمة مسقط: ينظر: مجموعة من الباحثين، نزوى عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م، ص١٣.
- (٩) هو المظفر بن سليمان بن المظفر النبهاني، وهو جد السلطان سليمان بن سليمان بن المظفر، عاش في القرن التاسع الهجري، بويغ في عهده الإمام مالك بن الحواري (٨٠٦-٨٣٢هـ) إماما على عمان، فدارت بينهما حروب، أدت إلى سقوط حكم بني نبهان، وفرار المظفر إلى شرق إفريقيا، والاستقرار في مملكة بنة حيث صاهر ملكها إسحاق، فلما توفي ملكها انتقل الحكم إلى ابنته زوجة المظفر، فتنازلت لزوجها النبهاني. مجموعة باحثين، الموسوعة العمانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٤هـ، ٢٠١٣م، ج٩، ص٣٣٩.
- (١٠) الموسوعة العمانية، ج١، ص١١٥ ص١١٦، ينظر نص الحكم: منهاج العدل، البهلوي، ج٢، ص٣٠٤.
- (١١) ينظر: الحارثي، عبدالله بن ناصر بن سليمان، عمان في عهد بني نبهان (٥٤٩-١٠٣٤هـ)، ط١، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان، ٢٠٠٤م، ص٣٧، بهلا عبر التاريخ، ص٦٧.
- (١٢) ينظر: عمان في عهد بني نبهان، ص٧٧.
- (١٣) بهلا عبر التاريخ، ص٦٥.

- (١٤) الأزكوي، سرحان بن سعيد، كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢م، ج٦، ص١٩.
- (١٥) بهلا عبر التاريخ، ص٧١.
- (١٦) كشف الغمة، ج٦، ص٢٢، ابن رزيق، حميد بن محمد، الصحيفة القحطانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م، ج٥، ص١٢٩. السيابي، أحمد بن سعود، الوسيط في التاريخ العماني، ط٣، مكتبة الضامري، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ، ٢٠١٥م، ص١١٤.
- (١٧) لم نجد له ترجمة.
- (١٨) الإتحاف، ج٢، ج١٣.
- (١٩) هو المعدي البهلوي، سعيد بن عمر بن عبدالله، من علماء بهلا عاش في القرن العاشر الهجري، تتلمذ على جملة من علماء عصره منهم: الشيخ محمد بن مداد الناعبي، له كتاب: منهاج العدل في الفقه. معجم الفقهاء، ج٣، ص٦٨.
- (٢٠) ينظر: جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٠.
- (٢١) السابق، ص٤٢.
- (٢٢) السابق، ص١٨٦.
- (٢٣) ينظر: السابق، ص١٧٥.
- (٢٤) السابق، ص٢٦.
- (٢٥) السابق، ص٢٠.
- (٢٦) الراشدي، محمد بن يحيى بن سفيان، ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية - جوابات الإمام السالمي نموذجاً: ط١، مكتبة الاستقامة، سلطنة عمان، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٧م، ص١٥٥. ينظر كذلك: قاموس الفصاحة العمانية، ج١، ص٢١، الموسوعة العمانية، ج١، ص٧٤. مقابلة مع الأستاذ: الصوافي، سالم بن راشد بن سعيد، في بيته العامر بسناو، يوم الخميس، تأريخ: ١-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة مساءً إلى الحادية عشر مساءً.
- (٢٧) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ص١٧.
- (٢٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص٩٦.
- (٢٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٠) كتاب العين: ص٤١٨.
- (٣١) جوابات أحمد بن مفرج، ص١٠٨.
- (٣٢) انظر: الصوافي، خميس بن راشد، ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، بحث غير منشور، ص١٠.
- (٣٣) الحبسي، عبدالله بن صالح بن خلفان، معجم المفردات العامية العمانية، مؤسسة عمان للصحافة، سلطنة عمان، ٢٠٠٦م، ص١٥، ألفاظ الحضارة العمانية، ص١٥٥.
- (٣٤) انظر ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، ص١٠، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٥) الفيروز آبادي، يعقوب محمد إبراهيم، القاموس المحيط، ط١، القدس، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م، ص٢٦٣.
- (٣٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص٢٠.
- (٣٧) ينظر: ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، ص٦، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٨) ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية، ص١٥٧، ص١٥٨.
- (٣٩) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، ط أخيرة، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ج٣، ص٣٥.

- (٤٠) العين، ص ٦١.
- (٤١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٠.
- (٤٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٤٣) لسان العرب، ج ٢، ص ١٣١.
- (٤٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٣.
- (٤٥) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٣٠.
- (٤٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٢٠٢.
- (٤٧) الموسوعة العمانية، ج ٢، ص ٤٤٦.
- (٤٨) لسان العرب، ج ٣، ص ٣٨.
- (٤٩) نفسه.
- (٥٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٧.
- (٥١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٥٢) لسان العرب، ج ٢، ص ٤٧.
- (٥٣) ينظر: المعجم الوسيط، ص ٤٦.
- (٥٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩١.
- (٥٥) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٥٦) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٣١.
- (٥٧) لسان العرب، ج ٢، ص ٥٣.
- (٥٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٨٣.
- (٥٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٦٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٣٩.
- (٦١) العين، ص ٧٢، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٣٨.
- (٦٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٧٤.
- (٦٣) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٤٤.
- (٦٤) لسان العرب، ج ٢، ص ١٢١.
- (٦٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٧.
- (٦٦) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٦٧) العين، ص ٦٠.
- (٦٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٤.
- (٦٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٧٠) القاموس المحيط، ص ١٢٣٠.
- (٧١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٧٦.
- (٧٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٧٣) الزمخشري، محمود بن عمر، أساس البلاغة، ط ١، دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٦م، ص ٦٥.
- (٧٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٤.
- (٧٥) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

- (٧٦) الجوهرى، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م، ص ١٠٧٥. ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ١٧٣.
- (٧٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٦.
- (٧٨) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٧٩) الأزهرى أبو منصور محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ط ١، دار إحياء التراث العربى، بيروت، ٢٠٠١م، ج ١٣، ص ٢١٠.
- (٨٠) لسان العرب، ج ١١، ص ١٦٣.
- (٨١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٩.
- (٨٢) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٦١، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٨٣) لسان العرب، ج ٢، ص ٥٣.
- (٨٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٦.
- (٨٥) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٨٦) المعجم الوسيط، ص ٥٦.
- (٨٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٦.
- (٨٨) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٦٨. وعرفه الشيخ إبراهيم العبري في تعليقه على جوهر النظام أنه: "التمر المكنوز في ظرف معمول من سعف النخيل". جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام: السالمي، عبدالله بن حميد السالمي، ط ١٣، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م، ج ١، ص ٤٥.
- (٨٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٩٠) لسان العرب، ج ٣، ص ١٠٩.
- (٩١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨.
- (٩٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، مقابلة مع الشيخ المحروقي، يحيى بن سالم بن راشد، في بيته العامر بسناو، يوم الجمعة، تاريخ: ٢-٣-٢٠١٨م، من الساعة الرابعة والنصف عصرا، إلى الساعة الخامسة والنصف عصرا.
- (٩٣) ينظر: الصحاح، ص ١٧٤.
- (٩٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٦.
- (٩٥) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٩٦) العين، ص ١٣٨.
- (٩٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٣٨.
- (٩٨) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٩٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٠٠) الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، مختار الصحاح، ط ٣، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م، ص ١٠٩.
- (١٠١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩.
- (١٠٢) مقابلة مع الشيخ المحروقي، ومقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٠٣) المعجم الوسيط، ص ١٣٢.
- (١٠٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٣٢.
- (١٠٥) مقابلة مع الشيخ المحروقي، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

- (١٠٦) كتاب العين، ص ١٤٨.
- (١٠٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩.
- (١٠٨) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٠٩) لسان العرب، ج ٣، ص ١٦٩، المعجم الوسيط، ص ٤٥.
- (١١٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٩.
- (١١١) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٠٩، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١١٢) الصحاح، ص ٢٥٤.
- (١١٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٥.
- (١١٤) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١١٥) مختار الصحاح، ص ١٤٢.
- (١١٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٣.
- (١١٧) الموسوعة العمانية، ج ٢، ص ٥٣٣.
- (١١٨) المعجم الوسيط، ص ١٩٩.
- (١١٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٥٩.
- (١٢٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٠٨.
- (١٢١) العين، ص ٢٢٨.
- (١٢٢) المعجم الوسيط، ص ٢٢٣.
- (١٢٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٩.
- (١٢٤) تعليقات محققي كتاب: السالمي، عبدالله بن حميد السالمي: معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال، تح: الحاج سليمان بايز وآخرون، مكتبة الإمام السالمي، ٢٠٠٨م، ج ٤، ص ٤٥٦.
- (١٢٥) لسان العرب، ج ٥، ص ٣٩.
- (١٢٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٣٣.
- (١٢٧) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١١٣، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٢٨) العين، ص ٢٤٠.
- (١٢٩) لسان العرب، ج ٥، ص ٥١.
- (١٣٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٠.
- (١٣١) الحارثي، سعيد بن حمد، إزاحة الأغيان عن لغة أهل عمان، ط ١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ٢٠١٠م، ص ٥٠.
- (١٣٢) لسان العرب، ج ٥، ص ٣٥. ينظر: إزاحة الأغيان، ص ٥٠.
- (١٣٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٠.
- (١٣٤) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١١٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٣٥) لسان العرب، ج ٥، ص ٦١.
- (١٣٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩٦.
- (١٣٧) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٣٨) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٢١.
- (١٣٩) لسان العرب، ج ٥، ص ١٤٧.
- (١٤٠) لسان العرب، ج ٢، ص ١٣٧.

- (١٤١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٦.
- (١٤٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٤٣) لسان العرب، ج ٥، ص ١٠٦.
- (١٤٤) المعجم الوسيط، ص ٢٥٤.
- (١٤٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٢١.
- (١٤٦) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٢٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٤٧) العين، ص ٢٧٢، وينظر: المعجم الوسيط، ص ٢٧١.
- (١٤٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩.
- (١٤٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٥٠) لسان العرب، ج ٥، ص ٢٠٧، المعجم الوسيط، ص ٢٧٨.
- (١٥١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٢.
- (١٥٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٥٣) الموسوعة العمانية، ج ٤، ص ١٤٠٨.
- (١٥٤) لسان العرب، ج ٥، ص ٢٦٦.
- (١٥٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٣.
- (١٥٦) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٣٧.
- (١٥٧) كتاب العين، ص ٢٩٩.
- (١٥٨) لسان العرب، ج ٩، ص ١٣٩.
- (١٥٩) لسان العرب، ج ٥، ص ٢٨٣.
- (١٦٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٧.
- (١٦١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٦٢) لسان العرب، ج ٥، ص ٣٠٧.
- (١٦٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٦٦.
- (١٦٤) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٦٥) لسان العرب، ج ٦، ص ١٠١.
- (١٦٦) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٦٧) العين، ص ٣٤٨.
- (١٦٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٨.
- (١٦٩) الموسوعة العمانية، ج ٤، ص ١٥٦٢، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٧٠) العين، ص ٣٦٨.
- (١٧١) لسان العرب، ج ٦، ص ٢٣١.
- (١٧٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٤.
- (١٧٣) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٧٤) ينظر: مختار الصحاح، ص ٢٤٠ ص ٢٤١.
- (١٧٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٨.
- (١٧٦) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ١٦٦، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٧٧) لسان العرب، ج ٦، ص ١٦.
- (١٧٨) العين، ص ٣٨٥.

- (١٧٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٣٠.
- (١٨٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٨٢، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٨١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٨٢) مختار الصحاح، ص ٢٥٤.
- (١٨٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٧.
- (١٨٤) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (١٨٥) المعجم الوسيط، ص ٤٢١.
- (١٨٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٥٥.
- (١٨٧) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٨٣.
- (١٨٨) لسان العرب، ج ٧، ص ٨٠.
- (١٨٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٦٨.
- (١٩٠) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، ينظر: قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ١٨٣.
- (١٩١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٢٢.
- (١٩٢) جاء في منهج الطالبين: "والماشيان أيهما سدع صاحبه ضمن له"، وجاء أيضا: "وإن سدعت السفينة أخرى عطبت، فعلى أهلها لأهل السفينة المصدومة". الشقصي، خميس بن سعيد بن علي: منهج الطالبين وبلاغ الراغبين، مكتبة مسقط، مسقط، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، ج ٦، ص ٧٠٠.
- (١٩٣) لسان العرب، ج ٧، ص ١٥٤.
- (١٩٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٥.
- (١٩٥) نفسه.
- (١٩٦) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (١٩٧) العين، ص ٤٥٧.
- (١٩٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩٢.
- (١٩٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٠٠) الموسوعة العمانية، ج ٣، ص ١٩٣٥.
- (٢٠١) لسان العرب، ج ٧، ص ٢٤٩.
- (٢٠٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٧.
- (٢٠٣) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢١٨، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٠٤) لسان العرب، ج ٨، ص ١٦٢.
- (٢٠٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٢٨.
- (٢٠٦) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٠٧) العين، ص ٤٩١.
- (٢٠٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩٦.
- (٢٠٩) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢١٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٢٢٤.
- (٢١١) المعجم الوسيط، ص ٦٧.
- (٢١٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٤.
- (٢١٣) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢١٤) العين، ص ٤٩٩.



- (٢١٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٥٥.
- (٢١٦) الموسوعة العمانية، ج ٥، ص ١٧٢٩.
- (٢١٧) العين، ص ٤١٣.
- (٢١٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٨٠.
- (٢١٩) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٩٠، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٢٠) لسان العرب، ج ٨، ص ٢٢٠.
- (٢٢١) المعجم الوسيط، ص ٥٣١.
- (٢٢٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٢١.
- (٢٢٣) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٢٤، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٢٤) العين، ص ٥١٧.
- (٢٢٥) المعجم الوسيط، ص ٥٣٣.
- (٢٢٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠١.
- (٢٢٧) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٨٨، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٢٨) لسان العرب، ج ٨، ص ٢٥٠.
- (٢٢٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٠.
- (٢٣٠) الموسوعة العمانية، ج ٦، ص ٢٠٣٨، ص ٢٠٣٩.
- (٢٣١) لسان العرب، ج ٨، ص ١١٠.
- (٢٣٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٣٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩.
- (٢٣٤) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٣٥) لسان العرب، ج ٩، ص ٨٨.
- (٢٣٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٨٠.
- (٢٣٧) مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي، حمود بن عبدالله، في بيته العامر بالشارق، ولاية المضبيبي، يوم السبت، ٣-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة ظهرا، إلى الحادية عشر ظهرا.
- (٢٣٨) لسان العرب، ج ٨، ص ١٨٧.
- (٢٣٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٥٥.
- (٢٤٠) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٢٤١) لسان العرب، ج ٩، ص ١٢.
- (٢٤٢) المعجم الوسيط، ص ٥٨٨.
- (٢٤٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٥٣.
- (٢٤٤) الموسوعة العمانية، ج ٦، ص ٢٢٧٢.
- (٢٤٥) لسان العرب، ج ٩، ص ١٥١.
- (٢٤٦) المعجم الوسيط، ص ٥٨٨.
- (٢٤٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٩٩.
- (٢٤٨) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ٢٤.
- (٢٤٩) كتاب العين، ص ٥٨٢.
- (٢٥٠) تهذيب اللغة، ج ٩، ص ١٤٤.
- (٢٥١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٣.

- (٢٥٢) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٥٣) العين، ص ٦٩٣، وينظر: معجم الوسيط، ص ٦٥٧.
- (٢٥٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٤٩.
- (٢٥٥) الموسوعة العمانية، ج ٧، ص ٢٤٤٨.
- (٢٥٦) لسان العرب، ج ١٠، ص ١١١.
- (٢٥٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٠.
- (٢٥٨) الموسوعة العمانية، ج ٧، الصفحات: ص ٢٤٨٣ ص ٢٤٩٠.
- (٢٥٩) لسان العرب، ج ١٠، ص ٢١٨.
- (٢٦٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٠.
- (٢٦١) الموسوعة العمانية، ج ٦، ص ٢٠٣٩.
- (٢٦٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٠.
- (٢٦٣) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٦٤) العين، ص ٦٩٨.
- (٢٦٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٣.
- (٢٦٦) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ٦٥.
- (٢٦٧) لسان العرب، ج ١٠، ص ٢١٨.
- (٢٦٨) المعجم الوسيط، ص ١٢٠.
- (٢٦٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٣٦.
- (٢٧٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ٧٩.
- (٢٧١) لسان العرب، ج ١٠، ص ٧٧.
- (٢٧٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٢.
- (٢٧٣) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.

(٢٧٤) الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، عالم لغوي، مغترب، في لندن، يشغل حالياً أمين عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، له الكثير من التصنيفات في اللغة والشريعة والفكر. العوضي، محمد سعيد- شرح الأجرومية، تح: حمود بن عامر الصوافي، غالب بن سعيد النعماني، ط ١، ذاكرة عمان، مسقط، ٢٠١٧م.

(٢٧٥) رسالة من طريق برنامج التواجه (الفيسبوك) إلى الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، تأريخ: ٧-٢-٢٠١٧م.

- (٢٧٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٤.
- (٢٧٧) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٧٨) كتاب العين، ص ٧٢٤.
- (٢٧٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٤.
- (٢٨٠) الموسوعة العمانية، ج ٧، ص ٢٦٩٣، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٨١) ينظر: المعجم الوسيط، ص ٦٩٧.
- (٢٨٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩١.
- (٢٨٣) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٢٨٤) هكذا ورد في اللسان على ثلاثة أوجه. لسان العرب، ج ١١، ص ١٣٨.

- (٢٨٥) نفسه.
- (٢٨٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٣٠.
- (٢٨٧) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٢٨٨) الصحاح: الجوهرى، ص ٨٧٦.
- (٢٨٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٥.
- (٢٩٠) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٩١) ينظر: الصحاح، ص ٩٦٠.
- (٢٩٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٣٣.
- (٢٩٣) لسان العرب، ج ١١، ص ٢٤٠.
- (٢٩٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٤.
- (٢٩٥) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ١٥٤.
- (٢٩٦) لسان العرب، ج ١٢، ص ١٤٢.
- (٢٩٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٥.
- (٢٩٨) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٢٩٩) لسان العرب، ج ١٢، ص ٢٣٨.
- (٣٠٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٧.
- (٣٠١) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٤٠.
- (٣٠٢) لسان العرب، ج ١٢، ص ٢٠.
- (٣٠٣) ينطق بها بالفتح في الدارجة العمانية. مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٠٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٨٩.
- (٣٠٥) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٠٦) لسان العرب، ج ١٢، ص ٦٦.
- (٣٠٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩.
- (٣٠٨) مقابلة مع الأستاذ الصوافي، مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٣٠٩) القاموس المحيط، ص ٧٥٧.
- (٣١٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٥٣.
- (٣١١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣١٢) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ١١٣.
- (٣١٣) لسان العرب، ج ١٢، ص ٧٤ ص ٧٥.
- (٣١٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٨٥.
- (٣١٥) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣١٦) العين، ص ٨٠٤.
- (٣١٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩٨.
- (٣١٨) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ١٣٤.
- (٣١٩) العين، ص ٨٢٤.
- (٣٢٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٥.
- (٣٢١) مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.
- (٣٢٢) لسان العرب، ج ١٣، ص ٢١٢.

- (٣٢٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٥ .
- (٣٢٤) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٤٠ .
- (٣٢٥) لسان العرب، ج ١٤، ص ١٢٥ .
- (٣٢٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٨٣ .
- (٣٢٧) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٣٩، مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٢٨) لسان العرب، ج ٢، ص ٨٣ .
- (٣٢٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٠ .
- (٣٣٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ١، ص ٨١ .
- (٣٣١) مقابلة مع الأستاذ الصوافي.
- (٣٣٢) لسان العرب، ج ٣، ص ٢٣٨ .
- (٣٣٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٧٩ .
- (٣٣٤) مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٣٣٥) لسان العرب، ج ١٤، ص ٣٨ .
- (٣٣٦) المعجم الوسيط، ص ٨٩١ .
- (٣٣٧) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٤٠ .
- (٣٣٨) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ١٨٠ .
- (٣٣٩) مختار الصحاح، ص ٥٤٢ .
- (٣٤٠) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٣٠ .
- (٣٤١) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ١٧٥ . مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٣٤٢) لسان العرب، ج ١٤، ص ٦٨ .
- (٣٤٣) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١١٠ .
- (٣٤٤) مقابلة الأستاذ الصوافي.
- (٣٤٥) لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٢٧ .
- (٣٤٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٦٩ .
- (٣٤٧) مقابلة الأستاذ الصوافي.
- (٣٤٨) الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧م، ج ٩، ص ٢٦٩ .
- (٣٤٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٠٨ .
- (٣٥٠) مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.
- (٣٥١) لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٣٥ .
- (٣٥٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ٦٨ .
- (٣٥٣) مقابلة الأستاذ الصوافي.
- (٣٥٤) العين، ص ٩٥٩ .
- (٣٥٥) لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٥٤ .
- (٣٥٦) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٢١ .
- (٣٥٧) مقابلة الأستاذ الصوافي.
- (٣٥٨) لسان العرب، ج ١٤، ص ٢٦٥ .
- (٣٥٩) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٩١ .

- (٣٦٠) قاموس الفصاحة العمانية، ج ٢، ص ٢١٤.
- (٣٦١) مختار الصحاح، ص ٥٨٥.
- (٣٦٢) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٢٣.
- (٣٦٣) ألفاظ الفصاحة العمانية، ص ١٢٦.
- (٣٦٤) لسان العرب، ج ١٤، ص ٣٩٠.
- (٣٦٥) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦٣.
- (٣٦٦) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ٢٥٨، مقابلة مع الشيخ المحروقي.
- (٣٦٧) العين، ص ١٠٢٧.
- (٣٦٨) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٢٤.
- (٣٦٩) أجاب الإمام السالمي عن فائته ركعة كاملة في صلاته قائلا: "عليه أن يقضي تلك الركعة التي فاتته مع النهضة التي نهضها الإمام للركعة الثانية، وهذه النهضة هي التي تسمى بالوثبة يقضي ذلك كله بعدما سلم الإمام لا قبل ذلك، ويقوم لقضاء الركعة مع الوثبة بلا تكبيرة فإذا قام وقرأ الحمد ركع مع الوثبة ثم قام بتكبيرة فإذا استوى قائماً جلس من غير تكبيرة وسلم وقد تمت صلاته". السالمي، عبدالله بن حميد، جوابات الإمام السالمي، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ج ١، ص ٢٥٤ ص ٢٥٥.
- (٣٧٠) العين، ص ١٠٣٤.
- (٣٧١) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦١.
- (٣٧٢) ألفاظ الحضارة العمانية، ص ١٩٨، مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي.
- (٣٧٣) لسان العرب، ج ١٥، ص ١٦٠.
- (٣٧٤) جوابات أحمد بن مفرج، ص ١٦١.
- (٣٧٥) الموسوعة العمانية، ج ١٠، ص ٣٨٢٦.
- (٣٧٦) لسان العرب، ج ١٥، ص ٢٤٠.

## المصادر والمراجع:

### أولاً: الكتب:

- ابن رزيق، حميد بن محمد، الصحيفة القحطانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، ط أخيرة، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
- الأزكوي، سرحان بن سعيد، كشف الغمة الجامع لأخبار الأئمة، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.
- الأزهري أبو منصور محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
- البطاشي سيف بن حمود بن حامد، إتحاف الأعيان في تاريخ بعض أهل عمان، ط١، وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان، ١٤١٥هـ-١٩٩٢م.
- الجامعي، محمود بن حميد، قاموس الفصاحة العمانية، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.
- السالمي، عبدالله بن حميد، جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام، ط١٣، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م.
- الجوهري، إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- الحارثي، سعيد بن حمد، إزاحة الأعيان عن لغة أهل عمان، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ٢٠١٠م.
- الحارثي، عبدالله بن ناصر بن سليمان، عمان في عهد بني نبهان (٥٤٩-١٠٣٤هـ)، ط١، جامعة السلطان قابوس، مسقط، ٢٠٠٤م.
- الحبسي، عبدالله بن صالح بن خلفان، معجم المفردات العامية العمانية، مؤسسة عمان للصحافة، سلطنة عمان، ٢٠٠٦م.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، مختار الصحاح، ط٣، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.
- الراشدي، محمد بن يحيى بن سفيان، ألفاظ الحضارة العمانية في الكتب الفقهية - جوابات الإمام السالمي نموذجاً، ط١، مكتبة الاستقامة، سلطنة عمان، ١٤٣٩هـ-٢٠١٧م.
- الزبيدي، السيد محمد مرتضى بن محمد الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧م.
- الزمخشري، محمود بن عمر، أساس البلاغة، ط١، دار الفكر للطباعة، بيروت، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٦م.
- السالمي، عبدالله بن حميد، معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال، تحقيق: الحاج سليمان بايزيد وآخرون، مكتبة الإمام السالمي، ٢٠٠٨م.

- السالمي، عبدالله بن حميد، جوابات الإمام السالمي، مكتبة الإمام نور الدين السالمي، سلطنة عمان، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- السعدي، فهد بن علي بن هاشل، معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق)، ط١، مكتبة الجيل الواعد، سلطنة عمان، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- السيابي، أحمد بن سعود، الوسيط في التاريخ العماني، ط٣، مكتبة الضامري، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.
- الشقصي، خميس بن سعيد بن علي، منهج الطالبين وبلاغ الراغبين، مكتبة مسقط، مسقط، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- العوضي، محمد سعيد - شرح الأجرومية، تحقيق: حمود بن عامر الصوافي، غالب بن سعيد النعماني، ط١، ذاكرة عمان، سلطنة عمان، ٢٠١٧م.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.
- الفيروز آبادي، يعقوب محمد إبراهيم، القاموس المحيط، ط١، القدس، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط٥، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- مجموعة باحثين، الموسوعة العمانية، ط١، وزارة التراث والثقافة، ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.
- المعولي، المعتصم بن سعيد، المعتمد في فقه الصلاة، ط١، مكتبة الأنفال، سلطنة عمان، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.

### ثانيا: وقائع المؤتمرات:

- آل ثاني، سليم، أعمال ندوة تطور العلوم الفقهية؛ المقاصد الشرعية، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، تحتوي الندوة على ورقة بحثية لابن مفرج قام بها د. سليم آل ثاني، ط٢، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.
- الصوافي، خميس بن راشد، ورقة عمل بعنوان: فلج المشق، بحث غير منشور.
- مجموعة من الباحثين، بهلا عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.
- مجموعة من الباحثين، نزوى عبر التاريخ، ط٣، المنتدى الأدبي، سلطنة عمان، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.

### ثالثا: المخطوطات:

- ابن مفرج، جوابات أحمد بن مفرج، وزارة التراث والثقافة، تحت الرقم: "١٦٦٠"، عدد الصفحات (٢١٨) صفحة، كل صفحة في لوح واحد، وتحتوي (١٨) سطرا، لا يوجد تاريخ لكتابة المخطوط كتابا مستقلا، إلا أنه يفهم من مقدمتها أنها جمعت بعد وفاة ابن مفرج.
- البهلوي، عمر بن سعيد بن عبدالله، منهاج العدل، مخطوط في وزارة التراث والثقافة، رقم القطعة (١٢٤٠)، لا يوجد تاريخ لها.

#### رابعاً: المقابلات الشخصية:

- مقابلة مع الشيخ القاضي الراشدي، حمود بن عبدالله، في بيته العامر بالشارق، ولاية المضبيبي، يوم السبت، ٣-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة ظهراً، إلى الحادية عشر ظهراً.
- مقابلة مع الأستاذ: الصوافي، سالم بن راشد بن سعيد، في بيته العامر بسناو، يوم الخميس، تأريخ: ١-٣-٢٠١٨م، من الساعة العاشرة مساءً إلى الحادية عشر مساءً.
- مقابلة مع الشيخ المحروقي، يحيى بن سالم بن راشد، في بيته العامر بسناو، يوم الجمعة، تأريخ: ٢-٣-٢٠١٨م، من الساعة الرابعة والنصف عصراً، إلى الساعة الخامسة والنصف عصراً.

#### خامساً: رسائل الهاتف:

- رسالة من طريقة برنامج التواجه (الفيسبوك) إلى الأستاذ الدكتور هادي حسن حمّودي، تأريخ: ٧-٢-٢٠١٧م.